

# APPEL À PROJETS

2020, Année des saveurs du monde

Temps des débats *du 7 au 14 mars 2020\**

Temps de la participation *du 9 au 16 mai 2020\**

*\*dates prévisionnelles*

# Présentation de l'Année thématique

Depuis 2015, la Ville de Roubaix vit au rythme des années thématiques. L'objectif principal de ce programme d'activités est de valoriser l'interculturalité et la diversité culturelle qui font la richesse de Roubaix.

Après l'année des **femmes** du monde en 2015, l'année des **langues** du monde en 2016, l'année des **jeunes** du monde en 2017, l'année des **sports** du monde en 2018 et l'année des **histoires** du monde en 2019, l'année 2020 évoquera les **saveurs du monde**.



## Les trois Temps forts



### Du 7 au 14 mars 2020

En mars, le **Temps des débats** est l'occasion de questionner le thème en question, de prendre du recul, de réfléchir ensemble et d'échanger à partir d'une question ou d'un point de vue particuliers. Il permet à tous les partenaires de la ville, structures et associations de proposer des moments **d'échanges**, de **rencontre**, de **conférences** ou de **débats** qui invitent à la réflexion.



### Du 9 au 16 mai 2020

En mai commence le **Temps de la participation**. Il met en avant le résultat de plusieurs mois de travail engagés par les partenaires et les habitants de Roubaix qui s'approprient la thématique du programme, notamment par le biais **d'ateliers**. Le public est convié à assister à leurs **restitutions** sous forme de spectacles, d'expositions, de films, de rencontres ou toutes autres formes.



## Novembre 2020

En novembre, le **Temps des spectacles** est le point d'orgue du programme. Il s'agit d'une programmation artistique, d'un spectacle vivant proposée par un partenaire identifié : un lieu culturel, patrimonial, atypique...

Le principe est de proposer une programmation « clef-en-main ». La proposition devra donc comprendre un spectacle sous forme de théâtre, danse, musique, conte, art du cirque, art de la rue, mais aussi une action culturelle en amont de la représentation : intervention dans les écoles, les centres sociaux, propositions de répétitions publiques...

**ATTENTION, le Temps des spectacles fera l'objet d'un second appel à projets qui sera diffusé avant l'été 2020.**

## ➔ Les objectifs de l'année thématique

Valoriser la population de Roubaix et sa diversité culturelle.

Permettre aux Roubaisiens de s'approprier un thème tout au long de l'année, autour de projets culturels, interculturels et fédérateurs.

Questionner cette même thématique sous des formes variées et à partir de points de vue spécifiques, méconnus, détournés ou originaux.

Inviter des événements hybrides dans lesquels le passé et le présent, l'histoire et l'art se rencontrent.

Permettre la rencontre et les liens privilégiés entre des artistes professionnels et des publics.

Faciliter le partenariat entre les structures culturelles et les structures sociales.

Permettre aux Roubaisiens, petits et grands d'accéder à une première pratique artistique.

Ces objectifs seront atteints grâce à la co-construction d'une programmation, par le partenariat entre les structures culturelles, les associations du Conseil Roubaisien de l'Interculturalité et de la Citoyenneté (CRIC), les centres sociaux, la Ville de Roubaix et les Roubaisiens.

# Eligibilité des projets

## → Destinataires de l'appel à projets

**Le porteur de projet est principalement destiné aux structures roubaisiennes suivantes :**

- Les structures et associations culturelles
- Les centres sociaux
- Les comités de quartiers
- Les relais associatifs (Maison des associations, Fédération des Amicales Laïques...)
- Les associations membres du Conseil Roubaisien de l'Interculturalité et de la Citoyenneté
- Toute autre structure dont l'objet est lié à la thématique annuelle

**Certaines structures non-roubaisiennes peuvent également répondre à l'appel à projets, dans la mesure où elles répondent aux critères cumulatifs suivants :**

- L'objet de l'association répond à la thématique annuelle
- Le partenaire s'engage à collaborer avec un(des) partenaire(s) et public(s) roubaisien(s)
- L'action se déroule sur le territoire roubaisien

## → Eligibilité des projets

**Afin d'être retenu, votre projet doit être conforme aux critères suivants :**

- **Questionner la thématique annuelle ;**
- Valoriser **la diversité culturelle** et **l'interculturalité** de Roubaix ;
- Respecter le format du Temps des débats ou du Temps de la participation (dans ses **dates**, ses **objectifs** et ses **formes**) ;
- Proposer un point de vue ou une forme originale ou innovant(e) ;
- Être rendu complet (dossier de candidature, budget, description du projet et lettre de demande de subvention) ;
- Respecter le calendrier indiqué ;
- Se dérouler sur le territoire roubaisien ;
- Permettre des partenariats entre structures ;
- Être en capacité de mobiliser un ou des publics identifiés.



## Engagements des porteurs de projet

En tant que partenaire de « 2019, Année des Histoires du Monde », vous vous engagez à :

- Impliquer la Direction de la Culture de la Ville de Roubaix dans chaque étape de votre projet afin de co-construire le projet dans les meilleures conditions ;
- Mener à bien votre projet et respecter la nature de la proposition de départ, qui aura été sélectionnée par les élus et qui aura reçu une subvention ;
- Indiquer sur vos supports de communication, que votre projet se déroule dans le cadre de l'année thématique « 2018, Année des Histoires du Monde » par la phrase « Cette opération est organisée dans le cadre de « 2019, Année des Histoires du Monde à Roubaix » ou en utilisant l'identité visuelle de l'année thématique (logo, estampille ...) ;
- Mobiliser et **sensibiliser les publics** et les membres de votre association pour la participation aux débats, aux ateliers et à leurs restitutions ;
- **Participer aux temps forts collectifs** de l'année thématique : réunions de préparation, soirées de lancements, soirées de clôture.

# L'accompagnement de la Ville

Les structures dont les projets seront sélectionnés bénéficieront d'un accompagnement par la Ville de Roubaix. Il concerne les points suivants :

- **Le budget** : si votre projet est sélectionné, vous pourrez prétendre à une subvention dont le montant sera défini en fonction de l'action et de l'enveloppe disponible. Cette subvention est destinée à la réalisation exclusive du projet détaillé par l'organisateur dans la fiche projet à remplir en annexe de cet appel à projets.
- **Le contenu** : nous pouvons vous apporter de l'aide dans votre recherche d'artiste et d'intervenants pour vos ateliers, ainsi que dans la recherche de publics ; dans la mesure où elle vient accompagner une démarche de sensibilisation initiée en amont par le porteur de projet.
- **La communication** : la Ville de Roubaix prévoit l'édition d'une plaquette reprenant l'ensemble de la programmation. Chaque structure porteuse de projets est également invitée à éditer un flyer personnalisé pour assurer la communication autour de son événement. N'hésitez pas à nous solliciter pour sa conception et son impression dans des délais raisonnables (2 mois). Ces supports doivent comporter l'estampille de **2019, Année des Histoires du Monde** ainsi que le **logo de la Ville de Roubaix**.
- **Les locaux d'accueil** : la Ville de Roubaix et les services municipaux peuvent vous accompagner pour trouver et mettre à disposition un lieu adapté à votre manifestation, votre conférence ou votre restitution d'ateliers. **Toute demande de salle doit être formulée au minimum deux mois avant l'événement.**
- **Le soutien technique** : la régie des spectacles pourra mettre du matériel (technique et/ou logistique) à disposition dans la limite de sa disponibilité à la date demandée. Ces demandes devront également être anticipées et nous être transmises au plus tard **deux mois avant la date de la représentation**.
- **Les partenariats** : une rencontre sera organisée pour rassembler les destinataires de l'appel à projet avant la date limite de retour des projets. Cette réunion a pour objectif de faire connaissance mais aussi d'échanger sur la thématique. C'est aussi l'occasion pour les potentiels porteurs de projets de trouver le partenaire idéal ou aux structures sociales de rencontrer des intervenants pour les ateliers qu'elles souhaitent mettre en place. **Cette rencontre aura lieu le mardi 17 septembre à 17h à la médiathèque la Grand Plage.**



**ATTENTION, pour les demandes de salles comme pour les demandes techniques, toute demande hors délais sera irrecevable !**

## 2020, Année des saveurs du monde

- 24 juillet 2019 : lancement de l'appel à projets pour le **Temps des débats** et le **Temps de la participation**
- **17 septembre 2019 : Réunion d'échanges entre les futurs partenaires** – 17h – médiathèque la Grand Plage
- **14 octobre 2019 : date limite pour renvoyer les propositions de projets**
- 15 octobre au 30 octobre 2019 : instruction de vos propositions
- Novembre 2019 : arbitrage des élus
- Décembre 2019 : retour aux associations et conception des projets retenus
- 6 décembre 2019 : passage du programme définitif au Conseil Municipal
- Du 7 mars au 14 mars 2020 (*à confirmer*) : Déroulé du temps des débats
- Avril 2020 : Envoi de l'appel à projets pour le temps des spectacles
- Du 9 au 16 mai 2020 (*à confirmer*) : Le temps de la participation
- Dernière semaine de novembre 2020 : Le temps des spectacles

## Quelques exemples...

Pour vous donner quelques idées, voici quelques exemples de projets initiés ici ou là sur le thème des **saveurs du monde** :

**Repas graphique** Un atelier culinaire et graphique est mené par un artiste et un chef. Avec une classe de CM2, ils ont imaginé des plats (forme, couleurs, textures), qui seront proposés à la carte d'un restaurant pendant une journée.

**Le Food Forum** Le Nantes Food Forum est un événement dont l'objectif est de proposer au public de se réunir autour de personnalités venues du monde entier pour échanger sur les saveurs du monde. Programmation de master-class, conférences et tables rondes, des événements, conviviaux et savoureux, sans oublier le public prioritaire des mangeurs de demain, (les enfants) qui ont leur Mini Nantes Food Forum.

**Viens manger à la maison** La bonne cuisine n'a sa vraie valeur que si elle est partagée ! En consultant le site « viens manger à la maison », vous trouvez dans chacune des villes des habitants inscrits qui pourront vous inviter à leurs tables.

**We eat Africa - Le festival des cuisines africaines** Seize chefs africains ou afro-descendants participeront à la première édition du festival « We eat Africa ». Leur ambition : bousculer les clichés qui collent aux cuisines du continent. Conférences, ateliers et rencontres serviront de plats de résistance. Autour de la table, installée à Boulogne-Billancourt, plusieurs thèmes seront abordés : la cuisine fusion ou traditionnelle, l'intégration des épices et aliments oubliés, ou encore l'idée de la transmission.

**Cuisine sonore** Des instruments de cuisine électroniques qui permettent de faire de la musique ! Comment produire d'étonnantes sonorités en manipulant des ustensiles de cuisine détournés, transformés et combinés à des systèmes audio rétro-futuristes dont seul l'artiste possède le secret !

**Festival de cuisines de rue** En septembre prochain, la place de la République à Paris accueillera 24 camions de restauration, triporteurs et stands pour faire découvrir des saveurs de tous les horizons. Des animations festives et conviviales accompagneront les dégustations.

**Cuisine et immigration (conférences)** Quelle est la place des cultures immigrées dans la cuisine française ? Comment les populations immigrées adaptent leur alimentation dans le pays d'accueil ? Comment la cuisine dite française adopte des éléments, des traits de ces cuisines immigrées pour faire évoluer sa propre définition de cuisine nationale ?

**Musée de l'histoire de l'immigration** Dans le cadre du Club Unesco du lycée de Montgeron, un repas pluriculturel est organisé régulièrement. Il permet de découvrir des saveurs nouvelles et d'échanger de façon réciproque sur les cultures. Les participants apportent un plat, accompagné d'un texte qui raconte son origine et l'histoire familiale qui l'entoure. Ce repas est l'occasion d'un échange culturel convivial.



## L'ideas box, un outil à exploiter ...

**L'ideas box** est une médiathèque en kit, facilement transportable et déployable sur le terrain. C'est un dispositif robuste et autonome énergétiquement qui propose un contenu finement adapté aux besoins de différents publics. Avec son module informatique, bibliothèque, cinéma, **L'ideas Box** est pensée pour fournir aux habitants des outils pour s'informer, se construire et laisser s'exprimer leur imagination.

Venez la découvrir lors de la réunion d'information du **mardi 17 septembre à 17h** à la médiathèque La Grand Plage. Elle pourra peut-être vous aider dans la réalisation de votre projet !



# Modalités de candidature

Pour soumettre une proposition, veuillez remplir la fiche projet en indiquant dans quel(s) temps fort(s) vous souhaitez inscrire votre projet. En complément de cette fiche,

- nous vous demandons une description du projet,
- un budget prévisionnel détaillé,
- une lettre de demande de subvention signée par le(la) président(e) de votre structure,
- l'ensemble des pièces administratives demandées dans la fiche projet.

La date limite de dépôt des dossiers est le : **Lundi 14 Octobre 2019**

Les dossiers (formulaire projet, budget prévisionnel, documents administratifs) sont à faire parvenir par mail à Zaïa Bouslah : **zbouslah@ville-roubaix.fr**

Ou par voie postale à l'adresse suivante :  
**Zaïa Bouslah**  
**Direction de la Culture**  
**CS 70 737**  
**59066 Roubaix Cedex 1**

Pour toutes questions, précisions, informations complémentaires ou conseils dans la rédaction du dossier de candidature, vous pouvez nous joindre par mail à **zbouslah@ville-roubaix.fr**,  
ou par téléphone au **03.59.57.32.26**