

Concours d'éloquence – pack sensibilisation

Le pack sensibilisation, mis en place par la Ville de Roubaix dans le cadre de la cité éducative, vise à mettre à disposition des acteurs éducatifs des ressources dans le cadre de l'organisation d'un concours d'éloquence dont la finale aura lieu en mai/juin 2022. Il s'adresse aux écoles et établissements scolaires et aux acteurs socio-éducatifs de la cité éducative de Roubaix. Ce pack recense les propositions d'ateliers des acteurs culturels de la ville autour de l'éloquence, celles d'associations étudiantes portées sur l'éloquence, les ressources fournissant des contenus pédagogiques. Si la liste n'est pas exhaustive, ces acteurs constituent des ressources-clés pour la mise en place d'un projet autour de l'éloquence dans les établissements du premier degré et les établissements du second degré. Les ressources sont classées par niveau de sensibilisation : débutant, intermédiaire, expert.

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulatif des informations générales du pack sensibilisation, suivi d'un contenu plus détaillé, avec les contacts et les actions proposées par les divers acteurs qui ont accepté de faire partie de ce pack.

	Propositions		Structures/informations	
Niveau 1 : débutant	primaire	Ateliers d'écriture, théâtre, parcours du spectateur... dans le cadre du PEAC		Le Labo des Histoires, Détournement, Bienvenue sur Scène, Tous Azimuts
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		Lysias Lille, Science Po, le Scribe, Eloquentia
		Réserve citoyenne		
	secondaire	Sensibilisation collective		Réseau Canopé, Eloquentia
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		Lysias Lille, Science Po, le Scribe, Eloquentia
		Réserve citoyenne		
		Sensibilisation collective + temps de regroupement ponctuel par les bénévoles et/ou la réserve citoyenne		Réseau Canopé, Eloquentia
Niveau 2 : intermédiaire¹	Primaire et secondaire	verbal	choix des mots, discours, argumentation, structuration des idées : écriture, slam, journalisme	Labo des histoires, labo148, ESJ, Détournement
		non-verbal	posture, gestuel, regard, occupation de l'espace : théâtre, danse	Détournement, Tous Azimuts
Niveau 3 : expert	Primaire et secondaire	Proposition de ressources, également accessibles pour le niveau 1 et 2		Réseau Canopé, médiathèque, etc...

¹ Proposition d'un appui complémentaire selon les compétences requises par l'éloquence

Niveau 1 – Débutant

Vous êtes un établissement du premier degré et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Dans le cadre du Parcours Culturel Local mis en place par le service Culture de Roubaix, il est possible de bénéficier d'un financement de la ville en déposant un appel à projets pour travailler avec les structures suivantes :

- Le Labo des histoires

Le Labo des histoires est une association loi 1901 créée en 2011, qui a pour vocation de donner le goût de l'écriture créative à tous les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de moins de 25 ans. En 2015, l'antenne Hauts-de-France s'installe à Roubaix. L'action du Labo des histoires vise à pallier un manque historique, en promouvant la démocratisation de la pratique de l'écriture créative, à la croisée des champs de l'éducation, de la culture et du social. Par le biais de l'écriture créative, le Labo des histoires souhaite susciter le goût et le plaisir d'écrire et de lire, tout en développant l'imaginaire, la créativité et la confiance des jeunes.

Dans le domaine de l'éloquence, le Labo des histoires propose régulièrement des ateliers slam et poésie.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Prescillia Ben, directrice

Téléphone : 03.20.83.62.13

E-mail : prescillia@labodeshistoires.com

Adresse : La Condition Publique – 14 place du général Faidherbe – 59100 Roubaix

Site internet : www.lalabodeshistoires.com

- Détournement

Depuis 1995, le Théâtre de rue de Détournement défriche de nouveaux territoires avec la participation des habitants des villes et des champs ; de cette friction surgissent des mythes originaux nourris des mémoires collectives, d'utopies, de réalité quotidienne : des moments de théâtre en porte-à-porte, au bord d'une voie d'eau ou le long des artères urbaines. Détournement expérimente l'insolite, engage le public pour un détournement à choix multiples. Détournement intervient autour des questions de la prise de parole en public, notamment dans le cadre scolaire. L'association propose des interventions autour du théâtre dans le cadre de la cité éducative.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Odile Deronce, médiatrice culturelle

Téléphone : 09.50.63.90.02.

E-mail : mediation@detournement.com

Adresse : Maison des Services - 71 avenue de Verdun - 59100 Roubaix

Site internet : www.detournement.com

- **Bienvenue sur Scène**

Bienvenue sur Scène, anciennement « l'asso la Bulle », créée en 2007, est une association régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle a pour but, la création, la production, la coproduction et la diffusion de spectacles. Bienvenue sur Scène souhaite permettre aux plus jeunes, via la mise en place d'ateliers, de découvrir non seulement un univers lié à l'expression mais à acquérir au travers de « techniques théâtrales » dont l'objectif les amènera à se sentir et se ressentir à l'aise tant pour eux-mêmes que vers la perception et la reconnaissance d'autrui.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

André Warlouzet

Téléphone : 07.69.53.54.12

E-mail : bienvvenuesurscene@laposte.net

Adresse : 70/3 rue Jules Watteeuw - 59100 Roubaix

- **Tous Azimuts**

Créée en 1982 à Amiens, implantée à Roubaix début 2000, Tous Azimuts est une compagnie de théâtre professionnelle mettant en scène des œuvres classiques et contemporaines, montant des projets avec des partenaires sociaux, éducatifs et culturels, accompagnant les citoyens dans leurs envies de pratiquer le théâtre et dans leur développement personnel. Installée, en centre-ville, au théâtre Louis Richard, Tous Azimuts propose aux jeunes publics des ateliers et des stages dans et hors les murs. Tous Azimuts propose notamment des interventions autour de la confiance en soi, de l'expression de soi grâce aux outils du théâtre.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Céline Verdier, Responsable artistique

Téléphone : 06.11.19.11.28.

E-mail : cv.tousazimuts@gmail.com

Adresse : 26 rue du château - 59100 Roubaix

Site internet : www.tousazimutsletheatre.fr

Vous êtes un établissement du second degré et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Il est possible de mettre en place un temps de sensibilisation collective ainsi qu'un temps de regroupement ponctuel des bénévoles et/ou de la réserve citoyenne afin de proposer un accompagnement aux acteurs éducatifs.

Pour les établissements du premier degré ainsi que pour les établissements du second degré :

La réserve citoyenne, qui permet aux équipes éducatives des écoles et établissements scolaires, publics et privés, de faire appel plus facilement à des intervenants extérieurs pour illustrer leurs activités éducatives permettra de soutenir les acteurs socio-éducatifs dans leurs projets autour de l'éloquence.

Pour plus d'informations sur la réserve citoyenne, vous pouvez consulter le lien suivant :

www.education.gouv.fr/la-reserve-citoyenne-3020

Quatre associations étudiantes présentes sur la métropole lilloise peuvent également vous apporter quelques conseils sur la mise en place de vos projets autour de l'éloquence :

- **Eloquentia Lille Métropole** : Eloquentia Lille Métropole est rattachée à la Coopérative créée par Stéphane De Freitas en 2012. Eloquentia est un programme éducatif d'intérêt général qui permet à la jeunesse de s'exprimer librement et de gagner confiance en soi à travers des parcours et des concours de prise de parole.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : eloquentia.lille@gmail.com

- **Le Scribe** : L'association "Le Scribe" est née en décembre 2018 et a pour but de promouvoir une information fiable et de qualité en impliquant étudiants et lycéens. Le Scribe organise des événements accessibles comme des conférences sur des sujets d'actualité ou encore des concours d'éloquence dans la région Haut-de-France.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : contact@scribe-news.fr ou lescribelyceen@gmail.com

Par téléphone : 0659152455

- **Lysias Lille** : Lysias est une association étudiante ayant pour but de promouvoir et d'organiser des concours d'éloquence et de plaidoirie pour les étudiants en droit.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : merve.cavdarli@gmail.com / lysiaslille@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/lysiaslille2>

- **Le Bec et la Plume** : Le Bec et la Plume est une association étudiante qui se donne pour mission la promotion de l'art oratoire à travers l'organisation de débats et de cours de rhétorique. Elle organise notamment les présélections du Prix Mirabeau.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : lebecetlaplume@gmail.com

Niveau 2 – Intermédiaire

Vous êtes un établissement du premier ou du second degré, vous avez déjà été sensibilisé à l'art oratoire et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Votre établissement peut bénéficier d'un accompagnement de la part de différentes structures, afin que cela puisse répondre à vos besoins.

Le Labo des histoires, le Labo 148 (situé à La Condition Publique), l'Ecole Supérieure de Journalisme, Détournement peuvent faire bénéficier aux acteurs socio-éducatifs d'un accompagnement verbal à travers l'importance du choix des mots, le discours, l'argumentation, la structure des idées. Cela passe notamment par des ateliers d'écriture, de slam, des ateliers de journalisme.

- Le **Labo 148** est une agence de production de contenus originaux, un laboratoire d'expérimentation à la lisière entre pratiques artistiques et journalistiques.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur le Labo148, vous pouvez contacter :

Ute Sperrfechter, responsable innovation sociale et culturelle

Téléphone : 03.28.33.11.41

E-mail : u.sperrfechter@laconditionpublique.com

Site internet : www.laconditionpublique.com

- Un partenariat entre **l'Ecole supérieure de journalisme de Lille** et la Ville de Roubaix s'est créé en 2016 et se poursuit aujourd'hui avec **l'intervention de journalistes locaux auprès des écoles du premier degré**. L'ESJ Lille propose des ateliers adaptés aux projets pédagogiques que souhaitent monter les enseignants en fonction du cycle dans lequel leurs élèves évoluent.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur l'ESJ Lille, vous pouvez contacter :

Anne Bouchez, Directrice de la formation professionnelle à l'ESJ Lille

E-mail : anne.bouchez@esj-lille.fr

Détournement, Tous Azimuts peuvent faire bénéficier les acteurs socio-éducatifs d'un accompagnement non-verbal, qui passe par l'importance de la posture, de la gestuelle, du regard, de l'occupation de l'espace. Cela passe notamment par des ateliers théâtre et/ou danse.

Niveau 3 - Expert

Vous êtes un établissement du premier ou du second degré, vous avez déjà été sensibilisé à l'art oratoire de façon à pouvoir mener un projet en toute autonomie, et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Le **réseau Canopé** met à disposition diverses ressources pédagogiques et éducatives afin de favoriser le développement du numérique éducatif. Dans le cadre de l'éloquence, le réseau Canopé propose un ensemble de ressources autour du théâtre et de la prise de parole. Il est possible de retrouver toutes les informations ici : <https://www.reseau-canope.fr/mission-arts-culture-de-reseau-canope-en-hauts-de-france/le-theatre-au-coeur-de-vos-enseignements.html>.

La **Médiathèque La Grand Plage** de Roubaix met à disposition des acteurs éducatifs des malles thématiques, notamment autour du théâtre, qui peuvent être exploitées pour des projets portés sur l'éloquence : <http://www.mediathequederoubaix.fr/malles/theatre>.

Ces propositions sont également accessibles pour les niveaux 1 et 2.
