

« CONCOURS D'ÉLOQUENCE »

À destination des écoles, collèges et lycées
de la Cité éducative de Roubaix

Objet de l'action

L'action « Concours d'éloquence » a pour but **l'organisation d'un concours d'éloquence** au sein des écoles et des établissements scolaires de la Cité éducative de Roubaix pour développer l'esprit critique et valoriser les compétences oratoires des élèves roubaisiens.

1. OBJECTIFS

- Sensibiliser à **l'art oratoire** par une approche reposant sur l'émulation (concours) et la sensibilisation des équipes et des élèves engagés dans la démarche (pack de sensibilisation)
- **Apprendre à débattre**
- Développer la **confiance en soi** à travers l'expression orale
- Aiguiser **l'esprit critique** au travers du développement de joutes oratoires
- S'approprier les techniques de relaxation pour **gérer le stress** dans les situations de prise de parole en public
- Travailler le **langage verbal et non verbal**
- **Valoriser les compétences** des enfants, des jeunes

2. DESCRIPTION

Vous êtes directeur/directrice/enseignant/enseignante d'un établissement scolaire du 1^{er} degré (pour les élèves de cycle 3) ou du 2nd degré et vous souhaitez **mettre en œuvre une action autour de l'éloquence et de la prise de parole en public**, la Ville de Roubaix met à votre disposition des informations et des conseils dédiés sur le sujet.

Pour notre information et afin de répondre à vos besoins sur le sujet de l'éloquence, veuillez remplir le formulaire (cf. pages 4, 5 et 6).

Plusieurs voies s'offrent à vous pour mettre en œuvre ou renforcer une telle action.

- **Vous mettez déjà en place une action autour du thème de l'éloquence et de l'oralité**

Si vous mettez déjà en place une action autour du thème de l'éloquence et de l'oralité, venez **participer au Concours d'éloquence** organisé dans le cadre de la Cité éducative de Roubaix !

Ce concours d'éloquence, prévu pour mai/juin 2023, se présentera sous la forme d'une « **Journée de l'éloquence** » au cours de laquelle auront lieu à la fois des ateliers de sensibilisation pour toutes et tous (et pas uniquement les élèves sélectionnés) mais également, le concours de l'éloquence en tant que tel.

Dans le cas où vos élèves bénéficient d'ores et déjà d'ateliers de sensibilisation à l'éloquence et/ou la prise de parole en public, vous pourrez mettre en place des **épreuves de sélection internes** à votre établissement pour présenter le candidat le plus à même de défendre vos couleurs lors du Concours d'éloquence à l'échelle de la Ville. Chaque établissement ayant sélectionné en amont son candidat, le concours d'éloquence comprendra 4 à 5 tours en fonction du nombre de participants jusqu'à la finale.

- **Vous êtes intéressé pour mettre en place une action autour du thème de l'éloquence au travers de la participation de votre école/établissement au concours mais vous souhaitez être accompagné dans la démarche en amont**

Le **pack sensibilisation** vous informe sur les ressources disponibles sur le territoire de la Cité éducative de Roubaix. Pour ce faire, il recense les structures et associations culturelles qui proposent des ateliers, vous permettant de travailler autour de l'éloquence. Elles sont classées par niveau de sensibilisation : débutant, intermédiaire, expert. Si la liste n'est pas exhaustive, ces acteurs constituent des ressources-clés pour la mise en place d'un projet autour de l'éloquence dans les établissements du 1^{er} degré et les établissements du 2nd degré.

*Pour en savoir plus, consulter l'**annexe n°1** « pack sensibilisation » (cf. infra).*

Ces ateliers de sensibilisation à l'éloquence au cours de l'année scolaire 2022-2023 vous donneront toutes les clés pour **participer au Concours d'éloquence** organisé par la Cité éducative de Roubaix !

Ce concours d'éloquence, prévu pour mai/juin 2023, se présentera sous la forme d'une « **Journée de l'éloquence** » au cours de laquelle auront lieu à la fois des ateliers de sensibilisation pour toutes et tous (et pas uniquement les élèves sélectionnés) mais également, le concours de l'éloquence en tant que tel.

La participation au Concours d'éloquence suppose au préalable de développer, en amont, des **ateliers « éloquence »** afin de sensibiliser les élèves à l'art oratoire et de préparer les **sélections internes** qui vous permettront de présenter le candidat le plus à même de défendre vos couleurs lors du concours d'éloquence à l'échelle de la Ville. Vous pouvez prendre appui pour ce faire sur le pack de sensibilisation proposé.

Chaque établissement ayant sélectionné en amont son candidat, le concours d'éloquence comprendra 4 à 5 tours en fonction du nombre de participants jusqu'à la finale.

- **Vous souhaitez simplement bénéficier d'informations sur les structures associatives qui proposent des actions sur le thème de l'éloquence**

Le **pack sensibilisation** est fait pour vous !

Il vise à mettre à disposition des acteurs éducatifs des ressources dans le cadre de l'organisation de ce concours d'éloquence. Ce pack recense les propositions d'ateliers des acteurs culturels de la ville autour de l'éloquence, celles d'associations étudiantes portées sur l'éloquence, les ressources fournissant des contenus pédagogiques. Si la liste n'est pas exhaustive, ces acteurs constituent des **ressources-clés pour la mise en place d'un projet autour de l'éloquence** dans les établissements du premier degré et les établissements du second degré. Les ressources sont classées par niveau de sensibilisation : débutant, intermédiaire, expert.

*Pour en savoir plus, consulter l'**annexe n°1** « pack sensibilisation » (cf. infra).*

Pour les ressources payantes, la prise en charge financière ne pourra être étudiée que pour les écoles et établissements du second degré inscrits dans l'action « concours éloquence ».

Contacts

Ville :

- Anne-Sophie BELGAID : abelgaid@ville-roubaix.fr - 03.59.57.31.75
- Julia CAMUS : jcamus@ville-roubaix.fr – 03.59.57.31.02
- Marion LE GOFF : mlegoff@ville-roubaix.fr – 03.59.57.31.70
- Houria CHEURFI : hcheurfi@ville-roubaix.fr – 03.59.57.31.26

Troïka :

- Comlan AZANNE : comlan.azanney@ac-lille.fr – 03.20.75.36.01
- Guillaume ROUX : guillaume.roux1@ac-lille.fr – 03.20.75.78.92

Pour en savoir plus sur la Cité éducative de Roubaix de manière générale, vous pouvez consulter le lien suivant : <https://www.citeseducatives.fr/cite/cite-educative-de-roubaix>

« FORMULAIRE D'INSCRIPTION »

À remplir par le directeur d'école ou le chef d'établissement

Formulaire d'inscription au concours d'éloquence	
Nom de l'école / établissement	
Circonscription / inspecteur de référence <i>(uniquement pour les écoles)</i>	
REP+ de rattachement	
Adresse	
Téléphone	
E-mail	
Nom de la personne référente	

Cochez la case qui correspond à votre situation :

	Vous étiez déjà inscrit au concours d'éloquence
--	---

	Vous vous inscrivez pour la première fois
--	---

Rem. Bien que le concours d'éloquence n'ait pas pu avoir lieu en 2022, les écoles et établissements scolaires qui s'étaient inscrits préalablement ont le choix de se réinscrire (ou non).

- Je souhaite inscrire l'école ou l'établissement au concours d'éloquence de la Cité éducative de Roubaix

Oui
 Non

Si vous étiez déjà inscrit au concours d'éloquence et que vous souhaitez vous repositionner pour le concours d'éloquence en 2023, vous n'êtes pas tenu de renseigner de nouveau les pages 5 et 6 du présent document. Nous reprendrons le dossier précédent, sauf si vous souhaitez y apporter des modifications.

- Merci de préciser les classes participantes, le niveau et les noms de leurs enseignants :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Par cette inscription, quels sont les objectifs que vous poursuivez dans le cadre du parcours citoyen ?
En quoi la participation à cette action est complémentaire du projet que vous menez ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Développez-vous déjà un projet autour de l'éloquence dans votre établissement ?

Oui Non

- Si oui, quelle forme prend ce projet (nom, volume horaire, nombre d'élèves, sur temps scolaire ou hors temps scolaire, etc.) ?

.....
.....
.....
.....
.....

- Si oui, quels niveaux y participent ?

CM1/CM2 6ème 5ème 4ème 3ème
Seconde Première Terminale

- Si oui, concernant les acteurs de votre projet, quels sont les enseignants mobilisés ?

- Français
- Mathématiques
- Histoire/géographie
- Enseignement moral et civique
- Technologie
- Arts plastiques
- Autres

- Si oui, faites-vous appel à des intervenants extérieurs ? Si oui, lesquels ?

.....

.....

.....

.....

- Si oui, quels seraient vos besoins d'accompagnement complémentaire ?

.....

.....

.....

.....

- Dans le cas contraire, souhaiteriez-vous bénéficier du pack sensibilisation ?

Oui

Non

Merci de renseigner ce tableau sur le modèle du pack sensibilisation.

Niveaux de sensibilisation sollicités	Niveaux scolaires participants	Type d'accompagnement	Oui	Non
Niveau 1 : débutant	Primaire	Financement dans le cadre du PEAC		
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		
		Réserve citoyenne		
	Secondaire	Temps de sensibilisation collectif		
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		
		Réserve citoyenne		
Niveau 2 : intermédiaire	Primaire et secondaire	Verbal : choix des mots, discours, argumentation, structuration des idées : écriture, slam, journalisme		
		Non-verbal : posture, gestuel, regard, occupation de l'espace : théâtre, danse		
Niveau 3 : expert	Primaire et secondaire	Proposition de ressources pédagogiques également accessibles pour le niveau 1 et 2		

Annexe n°1

Pack sensibilisation – Concours d'éloquence

Le pack sensibilisation, mis en place par la Ville de Roubaix dans le cadre de la cité éducative, vise à mettre à disposition des acteurs éducatifs des ressources dans le cadre de l'organisation d'un concours d'éloquence dont la finale aura lieu en mai/juin 2022. Il s'adresse aux écoles et établissements scolaires et aux acteurs socio-éducatifs de la cité éducative de Roubaix. Ce pack recense les propositions d'ateliers des acteurs culturels de la ville autour de l'éloquence, celles d'associations étudiantes portées sur l'éloquence, les ressources fournissant des contenus pédagogiques. Si la liste n'est pas exhaustive, ces acteurs constituent des ressources-clés pour la mise en place d'un projet autour de l'éloquence dans les établissements du premier degré et les établissements du second degré. Les ressources sont classées par niveau de sensibilisation : débutant, intermédiaire, expert.

Vous trouverez ci-dessous un tableau récapitulant les informations générales du pack sensibilisation, suivi d'un contenu plus détaillé, avec les contacts et les actions proposées par les divers acteurs qui ont accepté de faire partie de ce pack.

		Propositions		Structures/informations
Niveau 1 : débutant	primaire	Ateliers d'écriture, théâtre, parcours du spectateur... dans le cadre du PEAC		Le Labo des Histoires, Détournement, Bienvenue sur Scène, Tous Azimuts
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		Lysias Lille, Science Po, le Scribe, Eloquentia
		Réserve citoyenne		
	secondaire	Sensibilisation collective		Réseau Canopé, Eloquentia
		Accompagnement bénévole par des associations étudiantes		Lysias Lille, Science Po, le Scribe, Eloquentia
		Réserve citoyenne		
		Sensibilisation collective + temps de regroupement ponctuel par les bénévoles et/ou la réserve citoyenne		Réseau Canopé, Eloquentia
Niveau 2 : intermédiaire¹	Primaire et secondaire	verbal	choix des mots, discours, argumentation, structuration des idées : écriture, slam, journalisme	Labo des histoires, labo148, ESJ, Détournement
		non-verbal	posture, gestuel, regard, occupation de l'espace : théâtre, danse	Détournement, Tous Azimuts
Niveau 3 : expert	Primaire et secondaire	Proposition de ressources, également accessibles pour le niveau 1 et 2		Réseau Canopé, médiathèque, etc...

¹ Proposition d'un appui complémentaire selon les compétences requises par l'éloquence

Niveau 1 – Débutant

Vous êtes un établissement du premier degré et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Dans le cadre du Parcours Culturel Local mis en place par le service Culture de Roubaix, il est possible de bénéficier d'un financement de la ville en déposant un appel à projets pour travailler avec les structures suivantes :

- Le Labo des histoires

Le Labo des histoires est une association loi 1901 créée en 2011, qui a pour vocation de donner le goût de l'écriture créative à tous les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de moins de 25 ans. En 2015, l'antenne Hauts-de-France s'installe à Roubaix. L'action du Labo des histoires vise à pallier un manque historique, en promouvant la démocratisation de la pratique de l'écriture créative, à la croisée des champs de l'éducation, de la culture et du social. Par le biais de l'écriture créative, le Labo des histoires souhaite susciter le goût et le plaisir d'écrire et de lire, tout en développant l'imaginaire, la créativité et la confiance des jeunes.

Dans le domaine de l'éloquence, le Labo des histoires propose régulièrement des ateliers slam et poésie.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Prescillia Ben, directrice

Téléphone : 03.20.83.62.13

E-mail : prescillia@labodeshistoires.com

Adresse : La Condition Publique – 14 place du général Faidherbe – 59100 Roubaix

Site internet : www.lelabodeshistoires.com

- Détournement

Depuis 1995, le Théâtre de rue de Détournement défriche de nouveaux territoires avec la participation des habitants des villes et des champs ; de cette friction surgissent des mythes originaux nourris des mémoires collectives, d'utopies, de réalité quotidienne : des moments de théâtre en porte-à-porte, au bord d'une voie d'eau ou le long des artères urbaines. Détournement expérimente l'insolite, engage le public pour un détournement à choix multiples.

Détournement intervient autour des questions de la prise de parole en public, notamment dans le cadre scolaire. L'association propose des interventions autour du théâtre dans le cadre de la cité éducative.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Odile Deronce, médiatrice culturelle

Téléphone : 09.50.63.90.02.

E-mail : mediation@detournement.com

Adresse : Maison des Services - 71 avenue de Verdun - 59100 Roubaix

Site internet : www.detournement.com

- Bienvenue sur Scène

Bienvenue sur Scène, anciennement « l'asso la Bulle », créée en 2007, est une association régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle a pour but, la création, la production, la coproduction et la diffusion de spectacles. Bienvenue sur Scène souhaite permettre aux plus jeunes, via la mise en place d'ateliers, de découvrir non seulement un univers lié à l'expression mais à acquérir au travers de « techniques théâtrales » dont l'objectif les amènera à se sentir et se ressentir à l'aise tant pour eux-mêmes que vers la perception et la reconnaissance d'autrui.



Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

André Warlouzet

Téléphone : 07.69.53.54.12

E-mail : bienvenuesurscene@laposte.net

Adresse : 70/3 rue Jules Watteuw - 59100 Roubaix

- **Tous Azimuts**

Créée en 1982 à Amiens, implantée à Roubaix début 2000, Tous Azimuts est une compagnie de théâtre professionnelle mettant en scène des œuvres classiques et contemporaines, montant des projets avec des partenaires sociaux, éducatifs et culturels, accompagnant les citoyens dans leurs envies de pratiquer le théâtre et dans leur développement personnel. Installée, en centre-ville, au théâtre Louis Richard, Tous Azimuts propose aux jeunes publics des ateliers et des stages dans et hors les murs. Tous Azimuts propose notamment des interventions autour de la confiance en soi, de l'expression de soi grâce aux outils du théâtre.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

Céline Verdier, Responsable artistique

Téléphone : 06.11.19.11.28.

E-mail : cv.tousazimuts@gmail.com

Adresse : 26 rue du château - 59100 Roubaix

Site internet : www.tousazimutsletheatre.fr

Vous êtes un établissement du second degré et vous souhaitez mettre en place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Il est possible de mettre en place un temps de sensibilisation collective ainsi qu'un temps de regroupement ponctuel des bénévoles et/ou de la réserve citoyenne afin de proposer un accompagnement aux acteurs éducatifs.

Pour les établissements du premier degré ainsi que pour les établissements du second degré :

La réserve citoyenne, qui permet aux équipes éducatives des écoles et établissements scolaires, publics et privés, de faire appel plus facilement à des intervenants extérieurs pour illustrer leurs activités éducatives permettra de soutenir les acteurs socio-éducatifs dans leurs projets autour de l'éloquence.

Pour plus d'informations sur la réserve citoyenne, vous pouvez consulter le lien suivant :

www.education.gouv.fr/la-reserve-citoyenne-3020

Quatre associations étudiantes présentes sur la métropole lilloise peuvent également vous apporter quelques conseils sur la mise en place de vos projets autour de l'éloquence :

- **Eloquentia Lille Métropole** : Eloquentia Lille Métropole est rattachée à la Coopérative créée par Stéphane De Freitas en 2012. Eloquentia est un programme éducatif d'intérêt général qui permet à la jeunesse de s'exprimer librement et de gagner confiance en soi à travers des parcours et des concours de prise de parole.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : eloquentia.lille@gmail.com

- **Le Scribe** : L'association "Le Scribe" est née en décembre 2018 et a pour but de promouvoir une information fiable et de qualité en impliquant étudiants et lycéens. Le Scribe organise des événements accessibles comme des conférences sur des sujets d'actualité ou encore des concours d'éloquence dans la région Haut-de-France.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : contact@scribe-news.fr ou lescribelyceen@gmail.com

Par téléphone : 0659152455

- **Lysias Lille** : Lysias est une association étudiante ayant pour but de promouvoir et d'organiser des concours d'éloquence et de plaidoirie pour les étudiants en droit.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : merve.cavdarli@gmail.com / lysiaslille@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/lysiaslille2>

- **Le Bec et la Plume** : Le Bec et la Plume est une association étudiante qui se donne pour mission la promotion de l'art oratoire à travers l'organisation de débats et de cours de rhétorique. Elle organise notamment les présélections du Prix Mirabeau.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, vous pouvez contacter :

E-mail : lebecetlaplume@gmail.com

Niveau 2 – Intermédiaire

Vous êtes un établissement du premier ou du second degré, vous avez déjà été sensibilisé à l'art oratoire et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Votre établissement peut bénéficier d'un accompagnement de la part de différentes structures, afin que cela puisse répondre à vos besoins.

Le Labo des histoires, le Labo 148 (situé à La Condition Publique), l'Ecole Supérieure de Journalisme, Détournement peuvent faire bénéficier aux acteurs socio-éducatifs d'un accompagnement verbal à travers l'importance du choix des mots, le discours, l'argumentation, la structure des idées. Cela passe notamment par des ateliers d'écriture, de slam, des ateliers de journalisme.

- **Le Labo 148** est une agence de production de contenus originaux, un laboratoire d'expérimentation à la lisière entre pratiques artistiques et journalistiques.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur le Labo148, vous pouvez contacter :

Ute Sperrfechter, responsable innovation sociale et culturelle

Téléphone : 03.28.33.11.41

E-mail : u.sperrfechter@laconditionpublique.com

Site internet : www.laconditionpublique.com

- Un partenariat entre **l'École supérieure de journalisme de Lille** et la Ville de Roubaix s'est créé en 2016 et se poursuit aujourd'hui avec **l'intervention de journalistes locaux auprès des écoles du premier degré**. L'ESJ Lille propose des ateliers adaptés aux projets pédagogiques que souhaitent monter les enseignants en fonction du cycle dans lequel leurs élèves évoluent.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur l'ESJ Lille, vous pouvez contacter :

Anne Bouchez, Directrice de la formation professionnelle à l'ESJ Lille
E-mail : anne.bouchez@esj-lille.fr

Détournement, Tous Azimuts peuvent faire bénéficier les acteurs socio-éducatifs d'un accompagnement non-verbal, qui passe par l'importance de la posture, de la gestuelle, du regard, de l'occupation de l'espace. Cela passe notamment par des ateliers théâtre et/ou danse.

Niveau 3 – Expert

Vous êtes un établissement du premier ou du second degré, vous avez déjà été sensibilisé à l'art oratoire de façon à pouvoir mener un projet en toute autonomie, et vous souhaitez mettre un place un projet autour de l'éloquence dans votre établissement/dans votre classe :

Le **réseau Canopé** met à disposition diverses ressources pédagogiques et éducatives afin de favoriser le développement du numérique éducatif. Dans le cadre de l'éloquence, le réseau Canopé propose un ensemble de ressources autour du théâtre et de la prise de parole. Il est possible de retrouver toutes les informations ici : <https://www.reseau-canope.fr/mission-arts-culture-de-reseau-canope-en-hauts-de-france/le-theatre-au-coeur-de-vos-enseignements.html>.

La **Médiathèque La Grand Plage** de Roubaix met à disposition des acteurs éducatifs des malles thématiques, notamment autour du théâtre, qui peuvent être exploitées pour des projets portés sur l'éloquence : <http://www.mediathequederoubaix.fr/malles/theatre>.

Ces propositions sont également accessibles pour les niveaux 1 et 2.