

TITRE

Projets d'éducation à la citoyenneté – culture scientifique

L'UR-MN : UNION RATIONALISTE MÉTROPOLÉ NORD
PROMOUVOIR LA DÉMARCHE D'ANALYSE RATIONNELLE
2022 /2023

SOMMAIRE

DESCRIPTIF

ACTIONS PROPOSÉES ET OBJECTIFS GÉNÉRAUX

types d'actions menées
Partenariats

APPELS À PROJETS ANNUELS (appels à projets vers classes, groupes, ...)

ACTIONS UR-MN

1. ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - CULTURE SCIENTIFIQUE

- 1.1 « Argumenter pour convaincre et argumenter pour comprendre »
- 1.2 « Savoirs, savoirs scientifiques, croyances, opinions...Laïcité des savoirs scientifiques ».
- 1.3 « Utilisation abusive des statistiques, des courbes, des nombres dans les médias »
- 1.4 «Qu'est ce qu'un sondage d'opinion? Techniques et enjeux. Construire un sondage ».
- 1.5 « Atelier d'écriture de contes scientifiques »
- 1.6 « Laïcité - Qu'est ce que la laïcité? Entre libertés individuelles et enjeux de société ... »

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION :

L'Union Rationaliste est une association ouverte à tous les esprits indépendants, qui ne se satisfont pas des idées toutes faites ou des croyances incontrôlées.

Ses objectifs :

- Rendre accessible à tous, la réflexion qui doit permettre à chacun d'assurer sa place dans les enjeux de la société.*
- Rendre accessible à tous, des choix raisonnés, en s'appuyant sur les experts scientifiques, sans en être dépendants.*

Au delà des connaissances propres à chacun, les replacer dans le contexte de société :

- Quelle exploitation des connaissances de la collectivité ? Quels choix de société engage-elles ? Qui fait ces choix ? Et sur quels critères ?... Quel est notre rôle de citoyen ?

- Les « idées reçues » : Les combattre ? Ou les analyser pour les comprendre ? D'où viennent elles ? De nos propres raisonnements spontanés ? Ou sont-elles issues de manipulations extérieures, à des fins d'intérêts divers ?

- Analyser ce qui se cache derrière les mots utilisés, les évolutions du langage, les amalgames entre certains termes : que signifient-ils ? Sont-ils introduits volontairement ? Ou traduisent-ils une évolution de pensée dans la société ?

Dans ce but, nos actions doivent permettre simultanément :

- **de permettre la recherche de connaissances fournies par les experts des sujets abordés,**
- **de promouvoir la démarche d'analyse rationnelle, afin d'assurer à chacun l'indépendance du citoyen dans la réflexion face aux enjeux de société,**
- **la construction de situations qui favoriseront des échanges d'idées (rôle militant d'éducation populaire) et participeront à l'éducation des jeunes à cette réflexion .**

Il nous faut aussi sur les mêmes bases :

- **assurer la réflexion sur la laïcité, comme valeur essentielle de la liberté des personnes - quant à leurs convictions philosophiques et religieuses - à l'abri de groupes de pression.**

L'UR MN est une association agréée par l'Education Nationale.

2. Actions proposées et objectifs généraux

-Elles associent des conférences et des débats à des ateliers de réflexion :

Les premières visent à étayer ou construire des connaissances en appui sur des spécialistes des thèmes abordés : sujets scientifiques et/ou thèmes d'actualités.

Les autres, les ateliers, ainsi que les débats, laissent une grande place aux participants, que ce soit un public adulte ou un public d'élèves.

Les débats - sans spécialiste - permettent aux participants de construire collectivement le questionnement de citoyens, de non-experts, en direction des spécialistes des sujets abordés. *Dans le but de créer un pont entre les experts scientifiques et les citoyens.*

Ces différentes actions s'articulent autour de thèmes choisis et des complémentarités d'objectifs .

Science et art

Faire dialoguer la science et la créativité artistique :

Développer l'idée que la science demande des qualités de rigueur certes, mais qu'elle peut être aussi ludique, imaginative, curieuse, créative...le contraire de l'image qu'on lui attribue trop souvent : figée, rigide.

Utiliser l'art et l'absurde pour aiguïser le sens critique.

**Démonter les idées toutes faites :
Science et pseudo sciences**

Débusquer les erreurs de raisonnements, ses propres erreurs (raisonnements spontanés, idées préconçues) autant que celles de manipulations susceptibles de nous abuser, volontairement ou non), les analyser, en comprendre l'origine.

**Démonter les idées toutes faites
Analyse des stéréotypes,
discriminations**

*Construire sa propre liberté de pensée en se dotant d'outils d'analyse.
Prendre conscience des images stéréotypées, des idées préconçues, qui nous appartient, qui font partie de nous. Détecter, analyser, comprendre, déstabiliser les stéréotypes et leurs enjeux.
Se dégager des croyances qui fondent les préjugés.*

**Connaissances scientifiques :
interventions sur des sujets
scientifiques**

*Permettre l'acquisition et la recherche personnelle de connaissances fournies par les experts des sujets abordés.
Intégrer ces connaissances dans un contexte d'analyse, de confrontation de théories.
Analyser ce qui se cache derrière les mots utilisés.*

**Analyse de textes de communication
Langue, mots et concepts, textes**

Laïcité

- *Permettre la compréhension de ce qu'est la laïcité.*
- *Comparer des situations dans différents pays voisins.*
- *Analyser des situations concrètes de la vie courante, où intervient la laïcité.*

Par des ateliers, des colloques que nous tenons, nos actions sont portées par ces objectifs.

Sur notre site, vous trouverez des exemples de nos actions associées aux objectifs / thèmes/ et cadre de réalisation ainsi que de plus amples informations : contextes des actions, photos, vidéos, etc... : <https://urmn.lautre.net/>

plaquette de l'UR-MN : <https://urmn.lautre.net/spip.php?article195>

ACTIONS :

L'ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE ; ATELIERS PROPOSÉS:

1.1 « Argumenter pour convaincre et argumenter pour comprendre »

1.2 « Savoirs, savoirs scientifiques, croyances, opinions...Laïcité des savoirs scientifiques ».

1.3 « Utilisation abusive des statistiques, des courbes, des nombres dans les médias »0

1.4 « Sondages : Qu'est ce qu'un sondage d'opinion ? Techniques et enjeux. Construire un sondage

1.5 Atelier d'écriture de contes scientifiques

1,6 Atelier Laïcité : Qu'est ce la laïcité ? Entre libertés individuelles et enjeux de société.

ATELIER 1.1

Argumenter pour convaincre et argumenter pour comprendre Résister aux techniques de manipulation

Le goût de l'argumentation, pour remplacer l'affrontement de posture, voire les positions violentes, ou simplement pour défendre son point de vue, mais aussi pour connaître et résister aux éventuelles techniques de manipulations.

Une attitude caractérisée comme « citoyenne », ou à l'opposé « non citoyenne », met en jeu les relations du jeune avec « l'autre », les autres, face aux règles de vie collective.

L'insertion sereine dans les relations avec les autres, suppose une capacité d'argumentation et également une capacité d'analyse de l'argumentation de l'interlocuteur (discours médias, publicité, etc...).

◆ Objectifs

- ✦ Encourager la curiosité, développer le sens critique, et dès le plus jeune âge, de façon ludique, le goût de l'analyse, de l'argumentation.
- ✦ Remplacer l'affrontement par l'argumentation : expliquer et justifier.
- ✦ S'appuyer sur la démarche scientifique pour créer des outils d'analyse critique dans des domaines variés.
- ✦ Déjouer les pièges des conditionnements, de l'irrationnel, de la perméabilité aux idées toute faites, aux stéréotypes.

◆ Description

« L'argumentation pour convaincre » et « l'argumentation pour comprendre ».
Convaincre sans manipuler, et simultanément apprendre à résister aux techniques de manipulation.

Convaincre l'interlocuteur, mais comment ? Entre manipulation, séduction,... démonstration, argumentation... Quelles différences ?

Apprendre aux jeunes à argumenter et simultanément, à détecter et démonter les manipulations qui visent à les convaincre (publicité par exemple).

Nous abordons également, au sein de l'atelier, une réflexion, sur le rôle de l'argumentation, les enjeux et l'impact sur la vie dans la société.

La séance est construite à partir de l'analyse de diverses situations et d'exercices ludiques.

Nous incluons des éléments de réflexion sur la trame pédagogique de l'atelier...

◆ *Lieu*

9

Dans les établissements concernés, ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

◆ **Partenaires associés :**

Vidéo : comité de quartier de l'Hommelet

Théâtre : Tous Azimuts

◆ **Modalités de mise en oeuvre :**

Les établissements intéressés peuvent contacter directement le responsable de l'action.

Il est important de nous contacter très tôt, dans l'année scolaire, pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

A la fin de l'action, nous souhaitons un document de synthèse réalisé par ou avec les élèves (ou incluant leurs productions au cours de cet atelier).

Possibilité d'un travail coopératif qui peut inclure plusieurs classes de l'établissement, dans le but de créer un document pédagogique plus conséquent (vidéo, exposition, théâtre, document pédagogique plus conséquent (vidéo, exposition, théâtre, diaporama, etc..).

Les séances seront limitées à une classe à la fois. Si plusieurs classes de l'établissement participent à cette action, nous souhaitons, dans ce cas, rencontrer l'équipe pédagogique.

◆ **Public visé:** Les classes de collèges ou lycées

◆ **Contact :**

Bureau de l'UR-MN : bureau@urmn.lautre.net

Adresse : 20 rue de Lille 59100 Roubaix

Té l : 03 20 73 72 27

M.Talfer : 06 70 98 28 88 ou D. Moutier : 06 79 63 82 73)

ATELIER 1.2

Apprendre à distinguer savoirs, croyances et opinions.

Savoirs, savoirs scientifiques, croyances, opinions... laïcité des savoirs scientifiques »

Qu'est ce qu'une théorie scientifique ?

Quelles sont les conditions de sa validité ? En quoi se distingue-t-elle d'une croyance ?

à partir d'exemples divers

(à partir d'interventions de Guillaume Lecoindre).

Comprendre la différence entre les trois concepts de « savoir scientifique », « croyance » et « opinion », est importante pour les jeunes.

L'appui sur des exemples tirés de domaines scientifiques rend accessible cette distinction, et permet une extrapolation vers les notions plus générales de *Savoir, Croyance, Opinion*.

◆ Objectifs

- ◆ Distinguer les notions de savoirs, savoirs scientifiques, croyances et opinions, à partir de situations essentiellement tirées des domaines scientifiques.
- ◆ Qu'est ce que la méthode scientifique ?
- ◆ Qu'est ce que la science? Dissocier l'idée de science, des exploitations de ses résultats...
- ◆ S'appuyer sur la démarche scientifique pour créer des outils d'analyse critique dans des domaines variés.
- ◆ Déjouer les pièges des conditionnements, de l'irrationnel, de la perméabilité aux idées toute faites, aux stéréotypes.
- ◆ Science et universalité des résultats, laïcité des savoirs scientifiques.

◆ Description

Nous nous appuyons sur des exemples tirés des domaines scientifiques, comme supports d'analyse, pour aller vers une forme de classification, de repérage des caractéristiques spécifiques de ces trois notions (validation, dimension collective ou non de la validation, quelles justifications du savoir ? de l'opinion ? de la croyance ?...) Le savoir peut-il être remis en cause ? La croyance ? L'opinion ?

Par exemple :

- Croyances issues de pressions peu repérées comme telles (publicité par exemple)
- Difficulté parfois tout aussi grande de se faire une « idée » dans des domaines scientifiques qu'on maîtrise mal : les ondes électromagnétiques sont elles dangereuses ?
- Les OGM ? les médecines parallèles ou médecines « douces » ou « naturelles » ? les vaccinations ? etc...

➤ Courants d'opinions, etc...

Comment **savoir** ? Qui **croire** ? Comment se faire une **opinion** ?

Il ne s'agit pas au cours de cet atelier, de fournir des « réponses », de chercher un « remplacement » de croyances ou opinions par un Savoir posé comme seul valable en toute circonstance. Mais il est essentiel d'apprendre le discernement dans des situations diverses, de se doter d'outils de réflexion et d'analyse.

Public visé

- *Classes de 4^o ou 3^o*
- *Classes de lycées de la 2^o à la Terminale*

3. Durée de l'intervention

Deux séances de 2 heures , avec production avec les élèves d'un document à caractère «pédagogique », en direction d'autres jeunes de leur âge (élément de vidéo, diaporama, affiche(s), interviews, etc..)

Lieu

Dans les établissements concernés, ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

Partenaires associés :

Union Rationaliste (nationale)

Modalités de mise en oeuvre

Les établissements intéressés peuvent contacter directement le responsable de l'action. Il est important de nous contacter très tôt, dans l'année scolaire, pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

Nous souhaitons, à la fin de l'action, un document de synthèse réalisé par ou avec les élèves (ou incluant leurs productions au cours de cet atelier).

Possibilité d'un travail coopératif qui peut inclure plusieurs classes de l'établissement, dans le but de créer un document pédagogique plus conséquent (vidéo, exposition, théâtre, diaporama, etc..).

Les séances seront limitées à une classe à la fois. Si plusieurs classes de l'établissement participent à cette action, nous souhaitons, dans ce dernier cas, rencontrer l'équipe pédagogique.

Pour votre information , nous proposons également des ateliers de réflexion pédagogique à des enseignants intéressés.

Nous contacter.

Contact :

Bureau de l'UR MN : bureau@urmn.lautre.net

Adresse : 20 rue de Lille 59100 Roubaix

Tél : 03 20 73 72 27

ATELIER 1.3

Utilisation abusive des statistiques, des courbes, des nombres dans les médias

Il est fréquent que, dans les médias, des nombres, des courbes, des pourcentages soient utilisés, sans que la définition des données censées être représentées ne soit précisée : on ne sait pas de quoi il s'agit, pourtant ces nombres, ou ces courbes ont une influence non négligeable sur nos interprétations, voire nos décisions.

◆ Objectifs

- ✦ Formation à l'esprit critique et à la démarche scientifique.
- ✦ Comprendre que les nombres utilisés dans des textes de communication, ne sont pas nécessairement un gage de sérieux scientifique.
- ✦ Associer les nombres utilisés dans un document de communication, à la définition des données : il s'agit de vérifier si, aux nombres utilisés (ou à une courbe), correspondent bien des données clairement définies.
- ✦ Repérer les erreurs de raisonnement, voire les manipulations.
- ✦ Analyser les conséquences qu'elles entraînent dans l'interprétation qu'on en fait.

◆ Description

Le but de cet atelier est d'analyser, dans leur contexte, l'utilisation de ces nombres, courbes, pourcentages, etc... de repérer les erreurs de raisonnement, les conclusions fausses, mais aussi les pièges, les manipulations, entraînant des interprétations erronées des résultats.

Divers exemples permettent de provoquer la réflexion sur le sujet.

Les exercices proposés, sous forme ludique, mettront les élèves face à des situations paradoxales. Il s'agira de repérer les erreurs, de les analyser, de comprendre leur influence sur l'interprétation des résultats.

◆ Prolongement et Discussion

Analyser les erreurs repérées, les pièges, les illusions, les erreurs de raisonnement, les erreurs de présentation des résultats : les repérer, les Comment les éviter
Inventorier et classer les différentes méthodes utilisées pour convaincre (à des fins honnêtes, ou non)
Production par les élèves d'un document à caractère « pédagogique », (en direction d'autres jeunes de leur âge). Le but est de leur permettre de prendre du recul sur la séance vécue et d'en dégager les points principaux.

Public visé: classes de lycées, et classes de 4^e et 3^e de collèges

Lieu

Dans les établissements concernés, ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

Modalités de mise en œuvre :

Les établissements intéressés peuvent contacter directement le responsable de l'action. Il est important de nous contacter très tôt dans l'année scolaire : pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

Après la fin de l'action , nous souhaitons, un document de synthèse réalisé avec les élèves.

Contact :

Bureau de l'UR-MN : bureau@urmn.lautre.net

Adresse :20 rue de Lille 59100 Roubaix

Tél : 03 20 73 72 27

D. Moutier : 06 79 63 82 73 ou M. Talfer: 06 70 98 28 88ou P Meurisse :06 51 22 17 59

ATELIER 1.4

Sondages :

Qu'est ce qu'un sondage d'opinion? Techniques et enjeux. Construire un sondage.

Les sondages sont fréquemment utilisés pour connaître l'opinion majoritaire d'un groupe, sur un sujet donné, à partir d'échantillons de ce groupe.

Ils peuvent aussi servir à « expliquer », « prouver » aux membres d'un groupe, voire l'entraîner vers une opinion définie. Ils sont souvent construits par des sociétés privées de sondages.

Il s'agira de repérer les éléments essentiels d'un sondage (rédaction, formulation, mots utilisés, échantillons sur lesquels sont calculés des statistiques etc...) et d'autre part, les éléments qui peuvent être trompeurs et susceptibles d'induire en erreur : les erreurs spontanées de raisonnement, autant que les techniques manipulatoires.

◆ **Objectifs**

- ✦ Formation à l'esprit critique et à la démarche scientifique : repérer les pièges du conditionnement.
- ✦ Comprendre que les nombres utilisés dans des textes de communication, les statistiques, ne sont pas nécessairement un gage de sérieux scientifique.
- ✦ Associer les nombres utilisés dans un document de communication, à la définition des données. Il s'agit de vérifier si, aux nombres utilisés (ou à une courbe), correspondent bien des données clairement définies.
- ✦ Repérer les erreurs de raisonnement, voire les manipulations.
- ✦ Analyser les conséquences qu'elles entraînent dans l'interprétation qu'on en fait.
- ✦ S'appuyer sur la démarche scientifique pour construire les outils d'analyse critique.

◆ **Description :**

À partir de la présentation (écrit ou vidéo) d'un sondage et de ses résultats : observations , analyse spontanée, les participants auront à construire un sondage sur un thème donné .

Cette démarche permettra l'élaboration d' outils d'analyse, qu'ils pourront exploiter pour comprendre les éléments clé d'un sondage : tant la formulation de la question posée, que la rigueur des outils statistiques, et des interprétations qui sont faites des résultats.

En conclusion, nous analyserons les erreurs de raisonnement, les conclusions fausses, mais aussi les pièges, les manipulations, entraînant des interprétations abusives des résultats... Discussion sur les enjeux des sondages.

Public visé: classes de lycées, et classes de 4^e et 3^e de collèges

Lieu

Dans les établissements concernés, ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

Modalités de mise en œuvre :

Les établissements intéressés peuvent contacter directement le responsable de l'action. Il est important de nous contacter très tôt dans l'année scolaire : pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

Après la fin de l'action , nous souhaitons, un document de synthèse réalisé avec les élèves.

Contact :

Bureau de l'UR-MN : bureau@urmn.lautre.net

Adresse : 20 rue de Lille 59100 Roubaix

Tél : 03 20 73 72 27

M. Talfer: 06 70 98 28 88 ou D. Moutier : 06 79 63 82 73 ou P Meurisse : 06 51 22 17 59

ATELIER 1.5

Atelier d'écriture de contes scientifiques pour enfants par des lycéens et collégiens

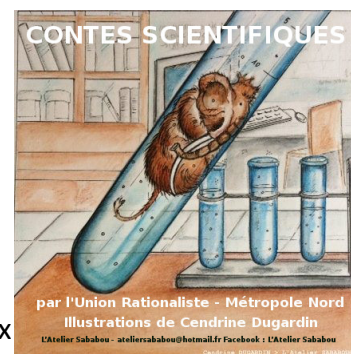
La science telle que nous voulons la développer et la partager est gaie,

ludique, imaginative, curieuse, créative...

le contraire de l'image qu'on lui attribue trop souvent : figée, rigide, sèche.

◆ Objectifs

- Associer sciences et arts comme un élément d'éducation scientifique : rendre attrayants et accessibles autant l'un que l'autre, pour développer la culture scientifique.
- Développer l'imagination, la créativité, propres aux deux domaines : science et écriture.
- Développer la culture scientifique et l'attrait pour les sciences.



◆ Description

Nous amorçons le travail par la présentation du sujet scientifique choisi (*) et quelques explications assez sommaires sur ce sujet scientifique abordé (les explications restent, à cette phase, assez peu détaillées, (tout en étant rigoureuses) pour éviter de casser l'imagination, et de dériver vers l'envie de restituer un « catalogue » de connaissances, ...ce qui correspond trop souvent à une conception courante de la science).

Ce travail préalable, permet, par discussion, de dégager des éléments suffisants pour « comprendre » le thème scientifique choisi (*Le degré de compréhension étant propre à chacun, à un instant donné*).

Ensuite, une première phase « d'écriture » de contes est abordée. (L'écriture peut passer par une phase orale préalable (avec enregistrement) pour aider les participants qui écrivent moins spontanément).

Divers moments d'échanges des idées, puis écriture finale.

Remarque: Des jeunes parfois réticents face à l'écriture, s'y projettent plus volontiers. Dès lors qu'il s'agit d'écrire un conte pour enfant, ce qui, pour eux, ne représente pas un « exercice », mais une attention (à caractère pédagogique) vis à vis du jeune enfant à qui ils adressent ce conte.

(*) exemples : l'arc en ciel, la rencontre d'un vaisseau spatial et d'une comète, la théorie de l'évolution, la rencontre des Néandertaliens et des Homo-sapiens, le temps (au sens pluie/ neige/ soleil), le mariage de Tchouri et Philae sous l'oeil attentif de Rosetta, etc...

Public visé:

Les classes de collèges ou lycées

Durée de l'intervention :

Selon le thème envisagé, deux séances ou 3 séances d' 1H30

Lieu

Dans les établissements concernés ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

Modalités de mise en oeuvre

Les établissements intéressés peuvent contacter directement le responsable de l'action. Il est important de nous contacter très tôt dans l'année scolaire, pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions, et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

Nous proposerons plusieurs thèmes pour l'écriture des contes. Le choix se fera en concertation avec les enseignants.

A la fin de l'action nous souhaitons un document de synthèse réalisé par ou avec les élèves (ou incluant leurs productions au cours de cet atelier).

(Les contes écrits peuvent être inclus dans un des recueils de contes en projet.)

Par ailleurs, nous pouvons proposer aux équipes enseignantes intéressées, une rencontre sur le thème « rôle et place de l'association Art et Science dans la formation scientifiques des enfants et des jeunes ».

Contact :

Bureau de l'UR-MN bureau@urmn.lautre.net

A dresse 20 rue de Lille 59100 Roubaix

Tel :03 20 73 72 27

D. Moutier :06 79 63 82 73 ou M.Talfer 06 70 98 28 88

ATELIER 1.6

LAÏCITÉ

Qu'est ce que la laïcité? Entre libertés individuelles et enjeux de société ...

◆ Objectifs :

Oltre la loi 1905

Oltre le fait que la laïcité fasse partie des programmes scolaires

Oltre que la laïcité soit inscrite dans la constitution française...

Comprendre ce qu'est la laïcité, et ce qu'elle n'est pas :

- La laïcité n'est pas qu'une loi, comment la comprendre ?
- Que signifie-t-elle plus concrètement dans la société ?
- Quels sont ses enjeux ? : Pour chaque personne ? et Pour la société?
- La Laïcité permet une cohésion de la société parce qu'elle s'attache à attribuer les mêmes droits à toutes les citoyens qui vivent en France, en ce qui concerne leurs convictions, philosophiques et religieuses.

Mais,

- La Laïcité est souvent mal comprise,
- La Laïcité est fréquemment attaquée par des entités qui ont intérêt à la dénigrer et de ce fait participent intentionnellement à une mauvaise compréhension.

Nous nous appuyons sur les deux articles de la loi 1905 pour définir la notion de laïcité, loi établie pour assurer le respect des convictions individuelles de chacun.

◆ Description

Il est important, de notre point de vue, de montrer que la laïcité affiche le souci de la liberté de conscience et le respect de chaque personne, à égalité, quelles que soient ses convictions philosophiques ou religieuses personnelles.

Nous proposerons aux élèves des ateliers de réflexion et d'analyse de situations concrètes, qui mettent en jeu la laïcité ou l'absence de laïcité.

Ces réflexions pourront s'appuyer sur des panneaux d'exposition et/ou de courtes vidéos.

Public visé:

Les classes de collèges et lycées

Durée de l'intervention :

Selon le thème envisagé, 1 ou 2 séances de 2 H

Lieu

Dans les établissements concernés ou d'autres lieux (dont locaux de la FAL) pour certaines activités complémentaires.

Modalités de mise en oeuvre

Les établissements intéressés peuvent contacter directement les responsables de l'action. Il est important de nous contacter très tôt dans l'année scolaire, pour établir un calendrier prévisionnel de ces interventions, et pour nous préciser le contexte dans lequel s'inscrit l'action.

Les séances seront en principe limitées à une classe à la fois.

Si plusieurs classes de l'établissement participent à cette action, nous souhaitons, dans ce dernier cas, rencontrer l'équipe pédagogique.

A la fin de l'action nous souhaitons un document de synthèse réalisé par ou avec les élèves (ou incluant leurs productions au cours de cet atelier).

Par ailleurs, nous pouvons proposer aux équipes enseignantes intéressées, une rencontre sur les thèmes « Laïcité et science », « Laïcité et lutte contre les discriminations »

Voir les détails sur notre plaquette, dans la rubrique « journées d'étude » :

Plaquette UR-MN: <https://urmn.lautre.net/spip.php?article195>

Contact :

Bureau de l'UR-MN bureau@urmn.lautre.net

A dresse 20 rue de Lille 59100 Roubaix

Tel :03 20 73 72 27

M.Talfer 06 70 98 28 88 ou D. Moutier :06 79 63 82 73

APPELS À PROJETS ANNUELS :

2021– 2022

L'année 2021 – 2022 a été l'occasion d'un important travail sur les stéréotypes avec des élèves , (14 classes, 340 élèves inscrits, depuis des classes maternelles, jusqu'à des classes de terminales de lycées. Entre le mois d'octobre et le mois de mai, les jeunes travaillent avec leurs professeurs, et avec des interventions ponctuelles avec des membres de l'association.

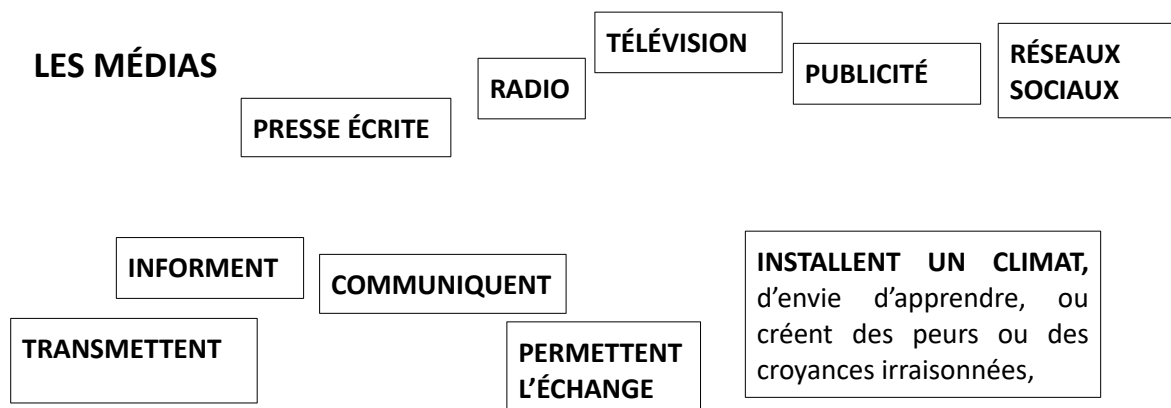
Ils avaient à explorer le concept de stéréotypes, et produire des documents (courts-métrages, spectacles de marionnettes, diaporamas) qui permettent d'expliquer à un public la problématique du stéréotype, en l'illustrant par leurs travaux .

Ce travail avait été précédé par la réalisation d'un reportage par l'UR-MN sur le même sujet « « Penser librement, ... est-ce si simple ? »

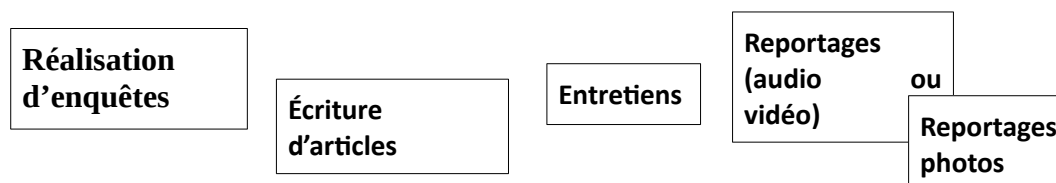
2022 -2023

L'Union Rationaliste Métropole Nord, selon ses objectifs, (*) engage, de nouveau, dès la rentrée prochaine, un projet à l'année : travail d'analyse critique sur les médias. →

Éducation des enfants et des jeunes à l'analyse critique des médias.
Création avec eux d'un document pédagogique sur le sujet, exploitable ultérieurement avec d'autres publics.



ATELIERS - RÉALISATIONS



(*) Objectifs :

- ✓ Permettre aux jeunes l'expression de points de vue, avec comme cadre la nécessaire argumentation.
- ✓ Analyse de différents types de médias : infos rapides, infos spécialisées, reportages, etc. en détecter les caractéristiques.
- ✓ Repérer sources, arguments, construction de l'argumentation, les éventuelles techniques manipulatoires, les fausses informations, etc.
- ✓ Analyser ce qu'est une information objective. Discuter la notion de neutralité.
- ✓ Porter un regard particulier sur les informations scientifiques (climat, vaccinations, etc.)

Toutes ces réalisations seront présentées par les groupes aux autres groupes vers le mois d'avril, suivies de débats en présence de journalistes de médias différents.