



**ROUBAIX  
MET LA NUIT  
EN LUMIÈRE**

**DOSSIER DE PRESSE**

VILLE DE  
**ROUBAIX**



**DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022 À MI-MAI 2023,  
ROUBAIX DÉPLOIERA PROGRESSIVEMENT SON  
PARCOURS LUMIÈRE,**

**une série de dispositifs lumière et vidéo qui  
accompagneront, le soir, les cheminements  
piétonniers dans le centre-ville et contribueront  
à sa mise en valeur, de la gare à Eurotéléport en  
passant par la Grand'Place, la Grande Rue et la  
place de la Liberté.**

**Ce sera la première d'un événement amené à  
s'installer dans le paysage nocturne roubaisien  
avec pour objectifs de redynamiser le cœur de  
ville, de renforcer l'attractivité touristique et  
de valoriser le patrimoine, sans rien sacrifier à  
la tranquillité des habitants, tout en utilisant des  
procédés économes en énergie.**



## UNE NOUVELLE DYNAMIQUE AUTOUR DE LA LUMIÈRE

Après Lyon, Chartres, Le Puy-en-Velay... Roubaix, à son tour, entrera dans le cercle des « villes lumière » avec un programme d'animations lumineuses déployé de manière progressive dans le centre-ville, pour la première édition, et amené, à terme, à investir d'autres quartiers.

La mise en place du parcours lumière s'inscrit dans le projet de relance du centre-ville qui figure parmi les priorités du mandat. Une mission lumière a d'ailleurs été créée dans ce sens au sein de la mairie, autour de deux spécialistes venus de Chartres et chargés de concevoir le parcours, tant sur le plan technique qu'artistique.

Le parcours lumière poursuit plusieurs objectifs :

- favoriser l'activité commerciale en créant de nouveaux flux ;
- renforcer l'attractivité touristique et inciter les visiteurs à séjourner à Roubaix ;
- valoriser le patrimoine architectural et l'esprit créatif de la ville ;
- requalifier la fréquentation du centre-ville, le soir ;
- insuffler une nouvelle dynamique autour d'une expérience contemporaine de nature à recomposer, la nuit, la physionomie de la ville.

Pour que la nuit soit belle, mais sereine également, le parcours lumière sera déployé dans le respect de la tranquillité nocturne des habitants, sans nuisance sonore.

« La Ville de Roubaix vous propose un parcours de deux heures, la nuit.

*Dès 2022, vous pourrez visiter la ville autrement, passer de l'église Saint-Martin aux abords du canal et profiter d'un spectacle artistique qui mettra Roubaix en lumière ! »*

Frédéric Lefebvre,  
Adjoint à la culture

## UN PARCOURS, DES ANIMATIONS MULTIPLES

Mappings ; mappings street art (réalisation d'une œuvre exclusive permettant aux visiteurs de découvrir une fresque street art en deux temps, durant la journée et sous un autre « jour », la nuit) ; lumières de verre rétroprojetées (rétroprojection de plaques de verre agrémentée d'une ambiance sonore) ; projections fixes ; projections ludiques ; lanternes avec jeux d'ombres ; animations vidéo dans les vitrines et mises en lumière LED composeront ce parcours lumineux déployé du 1<sup>er</sup> décembre 2022 à mi-mai 2023, chaque jeudi, vendredi et samedi soirs à la tombée de la nuit.



### LES MAPPINGS MONUMENTAUX

Ils seront projetés sur :

- la façade de l'hôtel de ville (retour d'Urba Ixo de Xavier de Richemont) ;
- l'église Saint-Martin (Xavier de Richemont).



- la façade du musée La Piscine (Camille Gross et Olivier Magermans).



## UN PARCOURS, DES ANIMATIONS MULTIPLES



### LES MAPPINGS STREET ART

Ces mappings courts d'ambiance donneront à voir sous un autre jour :

- la fresque Camille Claudel (Jimmy C) ;
- une fresque qui sera réalisée rue du Général Sarrail



### LES LUMIÈRES DE VERRE RÉTROPROJETÉES

Ce dispositif monumental d'illumination, obtenu à partir de diapositives de verre rétroprojetées, viendra créer un univers lumineux immersif et contemplatif sur :

- la façade de l'ENSAIT ;
- l'arrière de l'hôtel de ville.



### LES PROJECTIONS FIXES ET ÉCLAIRAGE DYNAMIQUE

Des éclairages LED mettront en valeur en les subliment :

- la Maison Verte ;
- l'ex-banque de France ;
- la maison de style 1900 au décor de briques émaillées, quai de Lorient ;
- L'Avant-Poste.

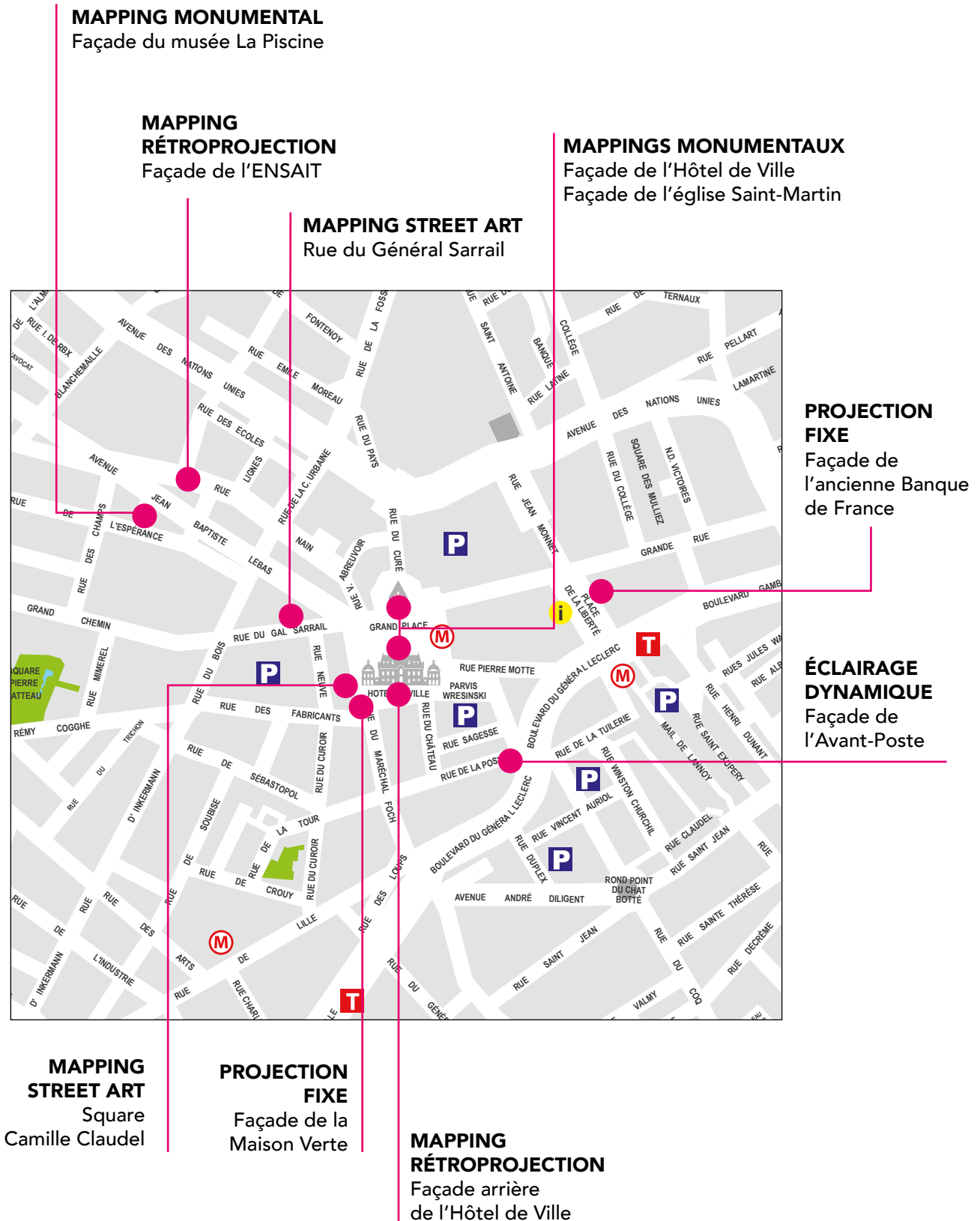
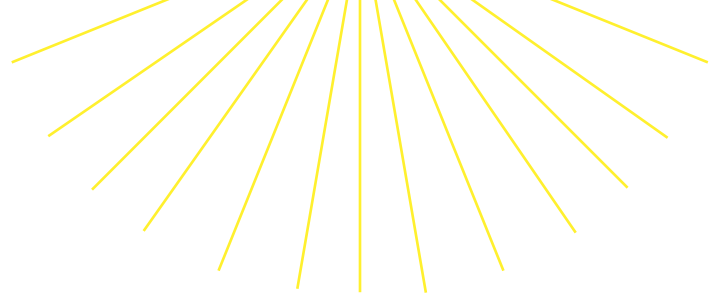


### LES ANIMATIONS VIDÉO DANS LES VITRINES ET LES PROJECTIONS LUDIQUES

Des vidéos et des projections ludiques animeront les vitrines des commerçants et le sol sur l'espace public (Bertrand Gadenne).



# UN PARCOURS, DES ANIMATIONS MULTIPLES



## UNE IDÉE LUMINEUSE POUR FAVORISER L'ATTRACTIVITÉ TOURISTIQUE

Roubaix, c'est aujourd'hui :

- 300 000 visiteurs par an au musée La Piscine ;
- 2 millions de personnes qui fréquentent chaque année McArthurGlen ;
- des hôtels remplis à 60 % ;
- 12 000 visiteurs qui se présentent chaque année à l'accueil de l'Office de tourisme et 10 % des demandes qui concernent le street art.

Avec le Parcours lumière, la Ville ambitionne de renforcer l'attractivité touristique de Roubaix et, grâce à ce programme gratuit de féerie nocturne, d'inciter le public à séjourner dans la ville. Ainsi, un visiteur du musée La Piscine pourra-t-il prolonger son expérience roubaisienne, à la nuit tombée, par une découverte du patrimoine roubaisien illuminé, de même que consommer et dormir sur place.

Le parcours lumière profitera bien sûr aussi, et même en premier lieu, aux Roubaisiens, les étudiants notamment que la Ville cherche ainsi à retenir le soir.

« Roubaix est une ville d'exception, riche de son patrimoine, industriel, religieux, sportif, naturel. Il mérite d'être redécouvert, la nuit, magnifié par la lumière. »

Frédéric Lefebvre,  
Adjoint à la culture





## UN PATRIMOINE PRÉSERVÉ ET VALORISÉ

À Roubaix, le patrimoine est partout et sa préservation et sa valorisation sont une priorité de l'équipe municipale.

Au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle, les maisons, usines, églises et courées ont dessiné un paysage témoin d'une expansion textile effrénée. Le développement hors normes de Roubaix a fait de la ville une véritable fille d'industrie avec une identité unique, objet de fierté et d'appartenance pour ses habitants.

Roubaix se préoccupe particulièrement de son patrimoine depuis qu'elle a subi une transformation radicale, due à son déclin industriel, et qu'elle a vu naître sur son territoire de nombreuses friches. La préservation, la reconversion sont des actes fondateurs de la politique municipale, que le label Ville d'Art et d'Histoire obtenu en 2001 est venu reconnaître.

À ce jour, Roubaix compte 42 édifices inscrits, dont un monument historique classé, l'église Saint-Joseph récemment rouverte après une restauration exemplaire.

L'achat de l'ancienne banque de France désaffectée, future maison du made in Hauts-de-France, l'inscription du parc des sports en tant que site patrimonial, la réfection du Parc de Barbieux, la transformation du couvent des Clarisses en maison du Zéro déchet et de l'économie circulaire sont quelques-uns des grands témoins de cette préoccupation majeure de Roubaix pour son patrimoine urbain et naturel. Quant aux reconversions en lofts, magasins d'usines, ateliers d'artistes, elles sont légion et quasi une marque de fabrique roubaisienne.

L'ensemble témoigne de l'élan public et privé pour habiter la ville en réinventant des usages adaptés à l'époque. Un des exemples les plus célèbres de ce réemploi est bien sûr celui du musée La Piscine, ancien établissement de bains de style Art Déco qui vient de fêter 20 ans d'une attractivité jamais démentie. Un classement l'a d'ailleurs crédité de la 5<sup>e</sup> place des musées les plus visités en France.



## ROUBAIX LABELLISÉE « VILLES ET VILLAGES ÉTOILÉS »

En mai dernier, la Ville de Roubaix s'est vu décerner la première étoile d'un label qui en compte cinq, celui des « Villes et villages étoilés ». Attribué par l'association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes, il récompense les territoires prenant en compte les enjeux de biodiversité et de paysages nocturnes ; de confort et de sécurité ; de sommeil et de santé des habitants, mais aussi les coûts économique et énergétique des choix d'éclairages ainsi que la qualité de relation avec les citoyens.

L'obtention de cette première étoile pour une ville de la taille de Roubaix caractérisée par un urbanisme dense est assez remarquable et vient souligner la qualité des mesures prises en matière de maîtrise de son éclairage. Cela passe notamment par le recours au LED, dispositif qui permet de réduire la puissance de 65 % par rapport à un éclairage classique et qui représente aujourd'hui 25 % de son parc lumière.

La Ville avance, parallèlement, sur son Schéma directeur d'aménagement lumière qui vise à mettre en lumière des espaces et des bâtiments de manière pérenne. De nombreuses études de mise en lumière sont en cours, dans ce cadre, dont certaines sont déjà effectives : l'hospice Barbieux, le clocher de l'église Saint-Joseph, la place de la Liberté et la place du Trichon.



### UNE TRAME SOMBRE **POUR ENCADRER LA MISE EN LUMIÈRE**

Elle ne fait pas d'ombre au parcours lumière, mais donne un cadre en permettant les mises en lumière sans rien sacrifier à la préservation de l'environnement nocturne.

Un arrêté nuisances lumineuses impose, en effet, une extinction des lumières, quand elles ont vocation à mettre en valeur un bâtiment, au plus tard à 1h du matin. À Roubaix, dans les faits, elles s'éteignent à 23h30 maximum.

Le projet de trame sombre (il s'agit du pendant nocturne des trames verte et bleue) identifie des espaces qui sont des corridors écologiques à préserver, grâce à un éclairage raisonné des zones concernées : les abords du canal, le couloir avifaune au sud de la ville et les abords des voies ferrées (désaffectées et en service).



ROUBAIX MET LA NUIT EN LUMIERE



**CONTACT PRESSE**  
**Nathalie Hausser**  
**nhausser@ville-roubaix.fr**  
**06 80 98 90 37**