

Roubaix
Église Notre-Dame Désacralisée

Av des nations unies, 59100 Roubaix

1983/10/03 : inscrit MH



AGENCE NATHALIE T'KINT, ARCHITECTE DU PATRIMOINE

DOSSIER DIAGNOSTIC
Avril 2023



AGENCE NATHALIE T'KINT
Architectes du patrimoine
50 rue Princesse
59000 Lille
Tel: 03 28 36 24 08
Fax: 03 28 36 24 07



Mairie de ROUBAIX
17 Grand' Place
59100 Roubaix
Tel : 03 20 66 46 00
Email : contact@ville-roubaix.fr

ÉGLISE NOTRE-DAME

AVRIL 2023

DIAG



SOMMAIRE

CHAPITRE I - HISTORIQUE

p3

- Historique
- Chronologie constructive de l'église Notre-Dame
- Bibliographie - sources
- Inventaire du mobilier protégé

CHAPITRE II - ETAT EXISTANT

p35

- Localisation
- Plan masse
- Plan des couvertures
- Plan des charpentes
- Élévation Est
- Élévation Sud
- Élévation Ouest
- Élévation Nord
- Plan
- Coupe longitudinale
- Coupe transversale

CHAPITRE III - ETAT SANITAIRE

p54

- Élévation Est
- Élévation Sud
- Élévation Ouest
- Élévation Nord
- Plan des couvertures
- Couvertures - photo reportage
- Plan de charpente
- Axonometrie charpente
- Coupe longitudinale
- Coupe transversale
- Plan de sol
- Plan de voûtes

CHAPITRE IV - ESTIMATION PREVISIONNELLE

p76

- Lot 1 - Échafaudages et protections
- Lot 2 - Maçonnerie
- Lot 3 - Charpente
- Lot 4 - Couvertures
- Lot 5 - Staff
- Lot 6 - Vitraux



CHAPITRE I - HISTORIQUE



AGENCE NATHALIE T'KINT
Architectes du patrimoine
50 rue Princesse
59000 Lille
Tel: 03 28 36 24 08
Fax: 03 28 36 24 07



Mairie de ROUBAIX
17 Grand' Place
59100 Roubaix
Tel : 03 20 66 46 00
Email : contact@ville-roubaix.fr

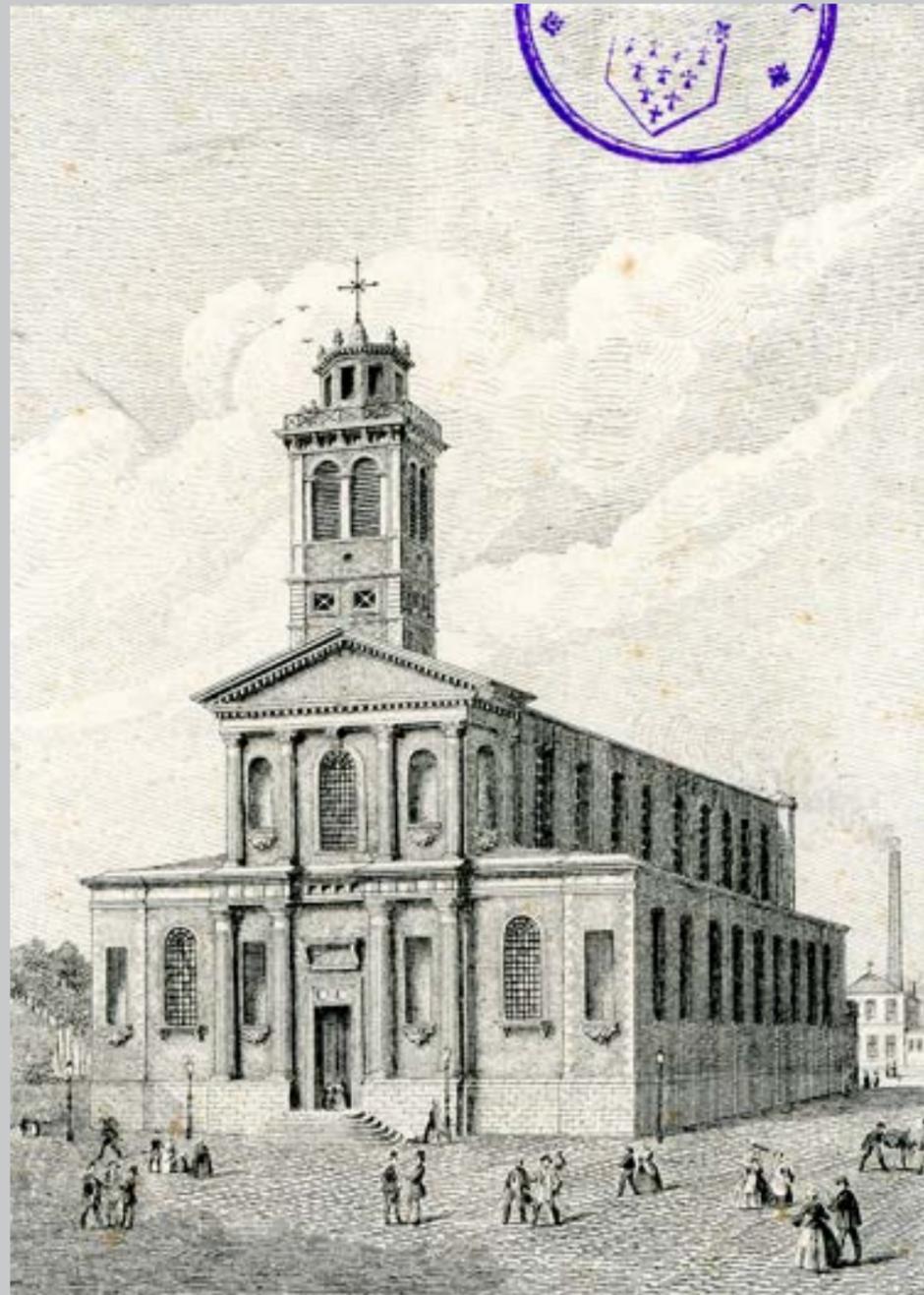
ÉGLISE NOTRE-DAME

AVRIL 2023

DIAG

SYNTHÈSE HISTORIQUE SUR L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE ROUBAIX

1847 – Néo-classique – Achille Dewarlez (1797-1871)



CHRONOLOGIE CONSTRUCTIVE

Début XIX^e s. : Essor de l'industrie lainière à Roubaix et accroissement de la population.

1823 : Une pétition est lancée pour construire une deuxième église à Roubaix.

1839 : Création d'une commission chargée d'examiner le projet d'implantation de deux églises à Roubaix.

1842 : Adoption du projet de création d'une nouvelle église.

1844-1847 : Édification de l'église dans un style néo-classique.

1850-1852 : Dallage du chœur.

1853-1854 : Suspension des deux cloches acquises en 1846.

1858 : Réparation des plâtrages et des pierres blanches et travaux de peinture extérieure.

1860 : Construction d'un autel.

1859-1861 : Travaux d'agrandissement par l'architecte de la ville Théodore Lepers.

1865 : Pose des vitraux réalisés par Claudius Lavergne

1875 : Reconstruction du perron.

1886-1887 : Travaux de peinture et réparations diverses

1892 : Réfection de la toiture des bas-côtés.

1982-1985 : Restauration des tapisseries des gobelins par l'atelier de retraits du Mobilier national.

1983 : Désacralisation de l'église et inscription aux Monuments historiques.

1985 : La ville loue le bâtiment à Lecocq pour servir de salle de réception.

1985-2005 : Transformation en salon de réception les Gobelins.

2011 : Fermeture au public et travaux de couvertures du cabinet Brunelle.

INTRODUCTION

Au début du XIX^e siècle, la ville de Roubaix connaît une expansion économique fulgurante. Forte de son passé de ville drapante, les manufactures de laine s'industrialisent et le développement des machines conduit à la concentration dans de grands ateliers¹. Ce phénomène amena à l'embauche et l'agrandissement de la population roubaisienne passant de 9120 habitants après la Révolution à 34 698 âmes en 1851². Dès 1823, une pétition est adressée par les habitants à leur

maire, Monsieur Florin Bulteau, témoignant de leur souhait et de la nécessité de construire une seconde église à Roubaix. L'antique église Saint-Martin est l'unique édifice de la paroisse à cette époque et n'est pas en mesure d'accueillir tous les fidèles. Le besoin d'une seconde église est alors impérieux. En raison de l'insuffisance des ressources de la ville, cette première démarche reste veine. Ce n'est qu'en 1839 qu'une commission est nommée, chargée d'examiner le projet d'église que la population ne cesse de réclamer. Il est même question de construire simultanément deux édifices, à l'est et à l'Ouest. Malgré un rapport de commission favorable, la décision de construire un nouvel édifice met encore plusieurs années avant d'être définitivement adoptée en 1842, suscitant des discussions quant à son emplacement. L'église sera finalement édifée sur un terrain acquis par la ville en 1827, rue des Lignes³. L'architecte de la ville, Achille Dewarlez, se voit confier les travaux après avoir préconisé en 1840 la nécessité d'arrêter le programme pour ce genre d'édifice, et dissuadé les élus de soumettre le projet à un concours risquant d'alourdir les dépenses⁴. Malgré l'essor industriel qui s'amorce, le budget de la ville est alors grevé par le percement du canal et la réalisation de nouvelles routes. Le programme est arrêté en avril 1842 par les membres de la commission et le préfet du Nord, fixant la taille, le style, mais aussi le prix de l'église à construire. Il stipule que la nouvelle église doit être étudiée dans un style corinthien pour l'intérieur et que le haut de la grande nef doit être éclairé par des fenêtres latérales. La dépense générale, tout compris, est limitée à 250 000 francs. Il faut donc renoncer à voûter l'intérieur en briques et il est même envisagé d'ajourner une partie de la tour pour restreindre la somme de 30 000 francs. L'édifice doit pouvoir contenir 2700 à 3000 individus, à raison de trois places au mètre carré, et posséder un vaste chœur, un grand sanctuaire, une sacristie et une salle de fabrique⁵. Enfin, la façade principale doit être en pierre et les soubassements latéraux en grès. En résumé, la construction doit être aussi solide et élégante que possible. Un cahier des charge fut proposé pour trois ans, prévoyant pour la première année la réalisation des maçonneries jusqu'à l'appui des fenêtres latérales ; pour la seconde, toute la maçonnerie et la toiture ; pour la troisième, les pavés, enduits, plafonds, fenêtres en fer, boiserie et détails de la tour⁶. D'après ce document, il est clair que la volonté de l'architecte est de construire rapidement, avec des matériaux économiques, tout en étant vaste, solide et élégant. Hormis l'établissement de ces critères, le programme de « style corinthien » fait directement référence aux modèles de l'Antiquité mettant en œuvre les idées de Quatremère de Quincy dont l'autorité sur l'Académie et sur les écrits de l'époque fut très importante⁷. Achille Dewarlez est issu d'une formation classique et construit en fonction du caractère et de la destination du bâtiment et respecte le goût qui découle de l'étude des édifices antiques. S'il emploie dans ce sens le langage officiel des Académies, c'est parce qu'il est soumis à l'approbation de l'Inspection Générale des Bâtiments Civils dont le rôle est alors prépondérant. Par les rapports établis et les corrections demandées, on ressent nettement l'impact des décisions de l'autorité compétente sur les projets des architectes. L'élaboration de la nouvelle église de Roubaix est ainsi redevable en partie aux avis de l'Inspecteur Général, nécessairement pris en compte et suivis par Dewarlez lors des modifications successives de ses plans⁸. Les premiers projets reçoivent ainsi un avis défavorable, contraignant l'architecte à établir plusieurs séries de dessins entre 1843 et 1844, dûment corrigés à Paris avant d'être acceptés. Hormis l'emplacement de la tour, modifié à

¹ HILAIRE Y.-M., *Histoire de Roubaix*, éd. Westhoek, coll. Les éditions des beffrois, 1984, pp. 123-130

² A.M.R. F 166, Archives statistiques, population, dénombrement (1790-1975)

³ A.M.R. 1D 007, Registres de délibérations, conseil municipal de Roubaix, séances du 30 septembre et du 4 octobre 1842

⁴ A.M.R. MII AB1, Lettre de Dewarlez au maire de Roubaix le 18 mai 1840

⁵ A.D.N. 2 O 512 / 521 Programme de construction du 15 avril 1842

⁶ Ibid.

⁷ SCHNEIDER R., *Quatremère de Quincy et son intervention dans les arts (1788-1850)*, éd. Hachette, 1910, Paris

⁸ A.D.N. 2 O 512 / 521 Rapports de l'inspecteur Biet

plusieurs reprises, hésitant entre le chevet et la façade, il lui est demandé de manière générale de simplifier les lignes d'architecture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, d'aménager des entrées latérales, d'épaissir le diamètre des colonnes intérieures, d'augmenter la surface au sol et surtout, de diminuer à deux reprises la hauteur de l'édifice. En juin 1844, l'architecte rappela au maire l'urgence d'avoir la mise aux affiches de l'adjudication, au risque de ne pouvoir achever les travaux de fondations et de retarder le chantier⁹. Le projet final, servant à la construction, proposa un plan basilical, longitudinal, composé d'une nef principale terminée en abside, et de deux nefs secondaires prolongées par les sacristies flanquant le chevet. Ce plan évitait toute complication et présentait des nefs spacieuses, prévues aux grands rassemblements de fidèles tandis que la tour en façade reprenait une disposition traditionnelle prédominant pour la plupart des édifices religieux de la région.

ÉTAT DES SOURCES

L'étude historique de l'église Notre-Dame de Roubaix est fournie grâce à la conservation rigoureuse des documents répartis sur deux pôles : les archives départementales du Nord [A.D.N.] et les archives municipales de la ville de Roubaix [A.M.R.]. La série O, comptabilité communale, aux archives départementales du Nord contient la trace écrite et précieuse. Du projet et de la construction de l'édifice dans le dossier 2 O 512 / 521. Il renferme notamment les plans originaux de l'édifice ayant servis à la construction. Nous pouvons ainsi appréhender les choix établis lors de la construction et les problématiques ayant entourés sa construction. La série O nous renseigne également sur le mobilier liturgique fourni, l'agrandissement de Lepers en 1861 et les diverses réparations jusqu'à la fin du XIX^e siècle. La série 2M/6M des archives municipales de Roubaix [A.M.R.] renseigne également sur l'élaboration du projet et des échanges au XIX^e siècle. La médiathèque du patrimoine [M.P.P.], dont la mission est la collecte et la conservation des archives et de la documentation de l'administration des Monuments historiques et du patrimoine photographies, offrent depuis la protection de l'édifice et du mobilier classé des éléments utiles à la compréhension de l'histoire du bâtiment. Nous y trouvons le dossier de protection, un projet de maître d'autel de Dewarlez, les correspondances pour les demandes de subventions de travaux et le dossier de restauration des tapisseries. Enfin en termes d'étude sur le bâtiment, dans le cadre d'une exposition sur l'église Notre-Dame, un catalogue sur l'histoire du bâtiment fut édité. Le travail de recherche et de synthèse de Nathalie Trentesaux fut un apport considérable quant à la compréhension architecturale de l'église.

SYNTHÈSE HISTORIQUE

Achille Dewarlez (1797-1871) : un architecte néo-classique

Achille Joseph Dewarlez (fig.2) est né à Lille le 22 janvier 1797. Initié à l'architecture par son père, Benjamin Allard Joseph Dewarlez (1768-1819), dont la carrière fut courte mais remplie, et le parcours original façonnèrent l'œuvre de

l'architecte¹⁰. Même si son père faisait partie du jury de l'école d'architecture de Lille en 1809, rien n'indique qu'Achille ait reçu une formation d'architecte à cette époque. La même année, il figure parmi les élèves du cours de dessin aux écoles académiques. Admis à exposer dès l'âge de douze ans, il reçoit un premier prix en 1812 (classe de la bosse) et remporte en 1814 le premier prix de la classe du modèle vivant. Achille Dewarlez démontre sa maîtrise du dessin à travers ses projets, par des plans au lavis dont le style et la composition poursuivent la technique de son père, sortant des mêmes écoles. Ses élévations et ses coupes lavées à l'encre de chine tandis que les murs coupés en plan ou en élévations sont teintés en rouge, montrent qu'il assimile les procédés enseignés à l'Académie des arts de Lille depuis la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'architecte D. Nicole explique dans une note rédigée en 1900 sur l'école d'architecture que ses prédécesseurs lillois furent influencés à l'époque par les écrits de Blondel qui servaient alors à l'enseignement. Si la formation d'architecture d'Achille Dewarlez ne paraît pas dans les palmarès, il est probable qu'il ait reçu la leçon de J.-N.-L. Durand. Son *Précis des leçons d'architecture* eut une influence décisive sur le destin de l'académisme en architecture, cet usuel des écoles de dessin dans les années 1820, et on peut trouver dans cette littérature une contribution non-négligeable à l'élaboration du style de Dewarlez, se réclamant du néo-classicisme et empreint d'une grande sobriété. Achille Dewarlez était également contemporain des architectes de vocation classique Percier (1764-1838) et Fontaine (1762-1852), dont il avait connaissance des œuvres. Ses dessins et réalisations traduisent une simplicité des volumes, une économie décorative



Figure 2 – Achille Dewarlez, vers 1860

Nommé architecte à Lille en 1819, Achille Dewarlez emboîte les pas de son père et reprend son entreprise ainsi que ses projets. Il poursuit les projets de construction de l'église de Wazemmes, qu'il mènera à son terme dans les années 1820, malgré la concurrence d'un autre architecte et les craintes de l'inspecteur général Mazois devant son jeune âge, son inexpérience et son manque de formation¹¹. Il accède au poste d'Architecte de la ville de Tourcoing, fonction de son père qu'il a occupé pendant quinze ans, et qu'il a assuré de 1918 à 1853. Il succède fréquemment à son père aux mêmes endroits, aussi bien en succédant à ses chantiers qu'en reprenant ses postes. Il établit la maison du fossoyeur du cimetière de la ville, dont son père fit le projet de façade en 1811. Ses références aux formes traditionnelles sont transcrites par les formes architecturales et le décor symbolique reprenant exactement les critères que son père utilisa pour la porte d'entrée du cimetière de Seclin. Achille Dewarlez agrandit l'hôtel de ville de Tourcoing, restauré par son père en 1808. L'église Saint-Jacques est restaurée à plusieurs reprises également par les deux architectes.

Nommé architecte de la ville de Roubaix en 1838, il y réside en 1840. Il est révoqué en 1856 après un litige avec le maire. Au poste d'architecte municipal, il mène divers travaux en lien avec la croissance économique des deux villes.

¹¹ Ibid.

⁹ A.D.N. 2 O 512 / 521

¹⁰ TRENTESAUX N., « Achille Dewarlez », in. *Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix*, Alphonse Colas, Achille Dewarlez et l'église Notre-Dame de Roubaix, Catalogue d'exposition, éd. MAIR, 1991

Il est notamment sollicité pour de nombreux travaux d'aménagement de voirie : construction de trottoir, travaux de pavement, vérifications d'alignements, établissement d'aqueducs. Il est également chargé du puit artésien nécessaire au fonctionnement de l'industrie textile de Tourcoing. Il participe à la création d'un nouveau type de construction marquant le paysage régional : les usines. On lui attribue la filature Delattre, dont l'élévation classique présente trois niveaux employant la brique et la pierre de Soignies. À Tourcoing, il restaure l'église Saint-Christophe, il construit des cellules à l'école chrétienne et aménage une chapelle dans le collège. Il dessine aussi de nombreux plans de maisons particulières. Il fournit également les plans du presbytère de la paroisse Saint-Jacques de Tourcoing, à l'élévation stricte et classique coiffée d'un vaste fronton rectifiée par une toiture pentue encadrée de cheminées. Il réalisa également les plans du nouvel hôpital. La loi Guizot amène l'architecte à dresser de nombreux plans de constructions scolaires. Hormis ces constructions, il est surtout sollicité pour les bâtiments essentiels à la vie de la cité, l'église et l'hôtel de ville. Les municipalités sont confrontées à l'exiguïté croissante liée aux impératifs socio-économiques. L'architecte se cantonne à agrandir l'ancienne mairie de Tourcoing, alors qu'à Roubaix il est chargé d'élever un hôtel de ville entre 1845 et 1848 (détruit en 1907). Cette dernière décrivait une façade principale sévère employant l'ordre colossal par la partie centrale et utilisait l'élévation tripartite. Mais son œuvre la plus importante pour la ville de Tourcoing demeure Notre-Dame des Anges (1845-1849), qui est l'une des deux églises de la ville construites au début du XIX^e siècle. Elle fut construite dans un classicisme associant la coutume architecturale locale. Mais c'est bien Notre-Dame de Roubaix, bâtie de 1844 à 1847, qui est encore plus révélatrice de sa conception de l'architecture religieuse et qui traduit une véritable influence italienne. Contemporaine de N.-D. des Anges, elle s'inscrit dans un contexte expansionniste identique et présente de nombreux points communs dans sa construction. Ces deux vastes églises consacrées à Notre-Dame forment le témoignage architectural le plus important d'Achille Dewarlez. Édifiées au moment où l'on préconise le retour au style gothique du XIII^e siècle, elles se distinguent entièrement du courant médiévisite émergent, préférant refléter la survivance de l'héritage classique hérité du siècle précédent. Par ces bâtiments, l'architecte offrit une réponse aux impératifs esthétiques et fonctionnels, face aux préoccupations des habitants des villes de Tourcoing et de Roubaix dans la première moitié du XIX^e siècle. Il mourut en 1871 après s'être réconcilié avec la municipalité de Roubaix, où il fut élu pendant dix ans.

L'église Notre-Dame de Roubaix

L'église Notre-Dame de Roubaix repose sur des fondations en brique¹² et s'ouvre sur une façade principale surmontée d'un clocher s'élevant sur deux niveaux (fig.3). Elle est encadrée de deux ailes correspondant aux bas-côtés. Les éléments structurels et les modénatures sont en pierre de taille d'Houdain et la maçonnerie en brique couverte d'un enduit de chaux¹³. L'architecte emploie un vocabulaire classique, superposition de colonnes doriques et ioniques (en fonte) au fût cannelé, triglyphes et métopes, denture sous la corniche, entablements et fronton denticulé. Le chapiteau en fonte est reproductible et est une solution économique face à la taille de pierre. Les surfaces sont animées par des niches et des baies cintrées, la baie centrale du second niveau reçoit une clef d'arc servant de console. L'architecture de

¹² 2 O 512 / 521 : Métré des travaux réalisés

¹³ 2 O 512 / 521 : Métré des travaux réalisés

l'église s'oppose aux réalisations de la première moitié du XIX^e siècle de par la simplicité des volumes et la juxtaposition de deux vastes parallélépipèdes reflétant l'organisation intérieure d'une nef principale flanquée de deux collatéraux¹⁴. À titre de comparaison, nous pouvons mentionner les églises construites avant 1850 par Gauthier, Monniot ou Lequeux, dont les édifices allient la forme des basiliques chrétiennes de Rome terminées en abside et des églises de la Renaissance italienne, restaurées pour certaines au XIX^e siècle. À l'échelle locale, une analogie est évidente avec l'œuvre de Charles Benvignat, qui a réalisé l'église Saint-Vincent-de-Paul de Moulins-lez-Lille.

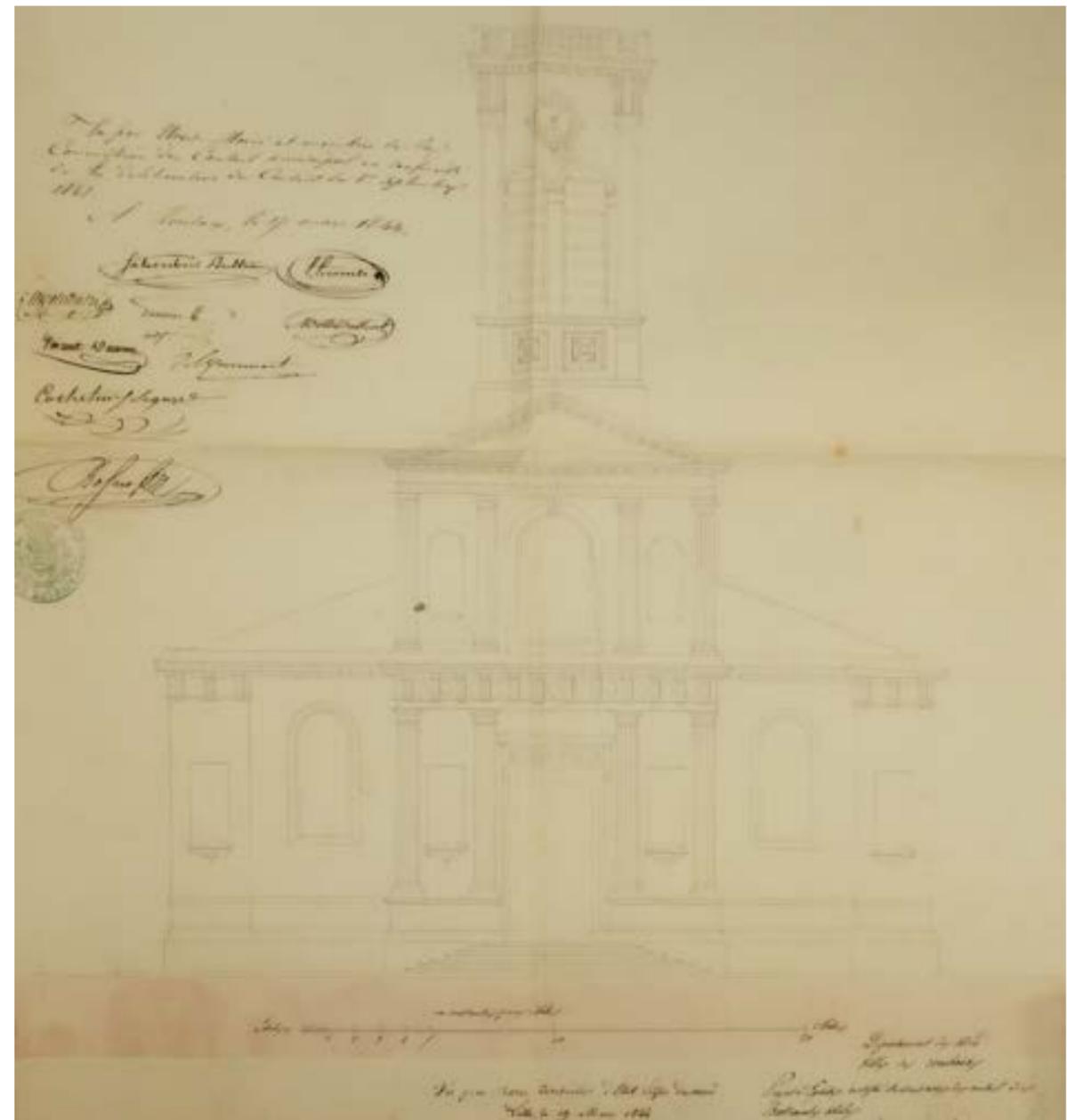


Figure 3 – Dessin en élévation de la façade principale de l'église Notre-Dame, A. Dewarlez, 16 mars 1844, A.D.N. 2 O 512 / 521

¹⁴ TRENTESAUX N., « L'église Notre-Dame », in. Musée d'Art et d'Industrie de Roubaix, Alphonse Colas, Achille Dewarlez et l'église Notre-Dame de Roubaix, Catalogue d'exposition, éd. MAIR, 1991, p.15

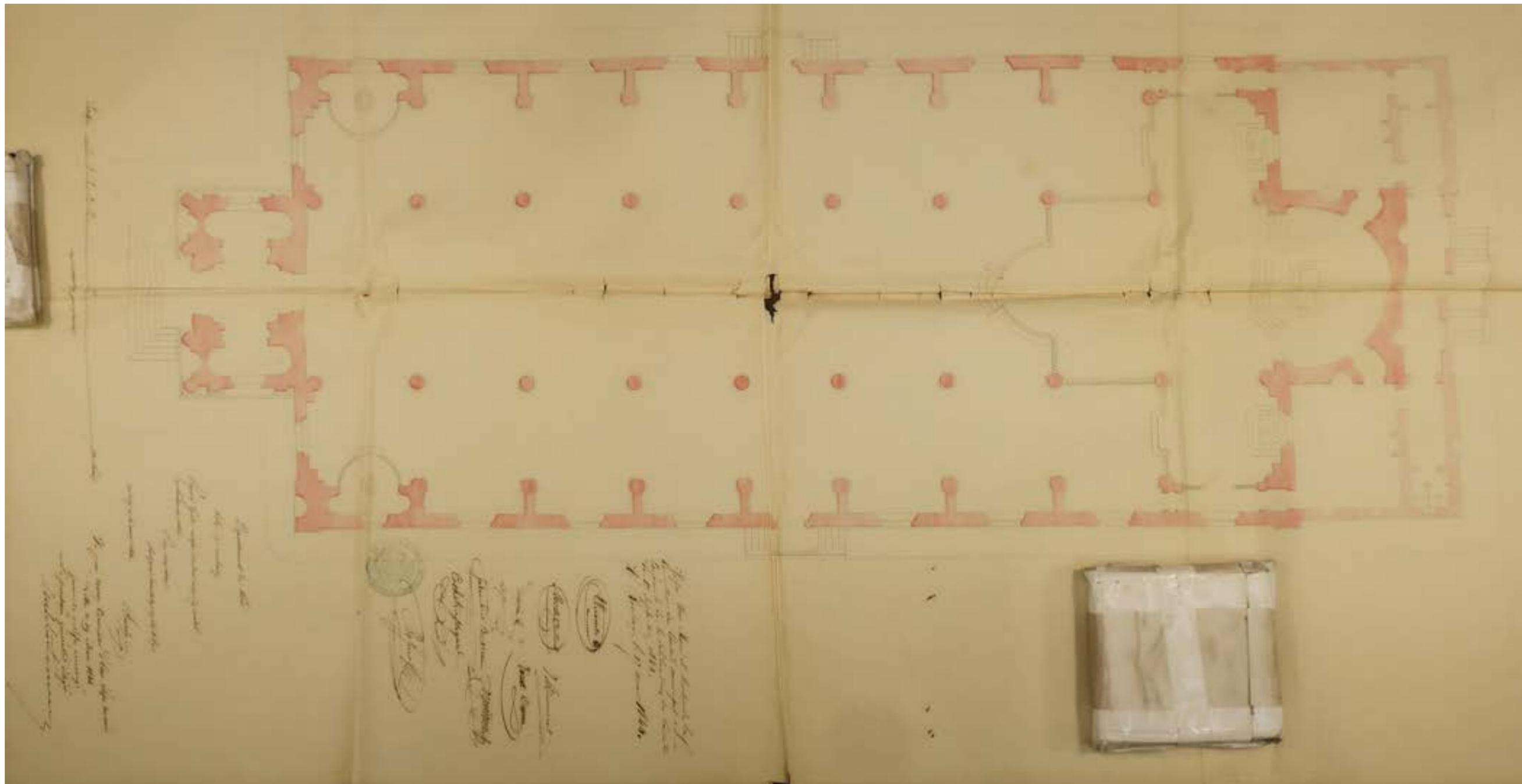


Figure 4 – Plan en élévation de l'église Notre-Dame de Roubaix, Achille Dewarlez, 16 mars 1844, A.D.N. 2 O 512 / 521

Hormis le plan basilical (fig.4) et la façade à deux niveaux juxtaposés surmontée d'une tour, de nombreuses similarités figurent d'un point de vue ornemental découlant directement des églises classiques Saint- Étienne et Saint-André de Lille.

L'église Notre-Dame est construite conformément aux projets établis de 1844 à 1847. La façade porte le chronogramme de 1846. Elle subit une modification en 1859 lorsque l'architecte de la ville Ernest Thibeau Lepers ajoute une salle de catéchisme et une salle de réunion flanquant la tour, qui fit disparaître la saillie de la partie centrale (fig.5)¹⁵. L'église est monumentale, réduite à deux reprises sur le projet, elle est inspirée des vastes basiliques de la Rome antique ou des grandes églises de la Renaissance, rappelant les préoccupations des architectes du premier Empire. Toutefois, la taille de l'édifice dépend du besoin. Achille Dewarlez a calculé la surface de l'église en fonction d'un nombre donné d'habitants, soit 0,36m² par fidèle et un coût de soixante-dix francs par place. Il prit en considération cet aspect essentiel visant à résoudre le manque d'espace dans un quartier en pleine expansion numérique¹⁶. De plus, les contraintes financières obligent à la sobriété de l'architecture, dont les formes simples et linéaires offrent un classicisme simple et raisonnable faisant échos à la situation économique précaire au moment de la construction. Le manque de moyens impose l'usage traditionnel de la brique, plus économique que la pierre réservée uniquement à la façade et le grès en soubassement. Ces épurements émanent directement des exigences imposées par l'Inspecteur Général Biet. Son rapport demande de ne pas se préoccuper des décorations parasites comme refends, bossages, niches et autres ajustements plutôt que de la bonne proportion des masses, c'est-à-dire de leur accord avec l'ossature réelle du bâtiment¹⁷. Pour l'élévation extérieure, l'église présente des analogies flagrantes avec Notre-Dame des Cloches de Tourcoing, réalisée par Dewarlez au même moment que celle de Roubaix. Les façades des bas-côtés et du clair-étage présentent le même type de baie cintrée et leur simplicité décorative, le traitement des surfaces murales de l'architecture industrielle de l'époque. Elles sont révélatrices de la propension de l'architecte pour les lignes nettes et à la planéité appliquée à ses diverses constructions.

L'inspiration des modèles antiques par l'ampleur des volumes et l'emploi des arcades est d'autant plus flagrant à l'intérieur de l'édifice. La nef principale est voûtée en berceau plein cintre, percé de lunettes à l'étage supérieur, alors que les collatéraux sont couverts de voûtes d'arête aux lignes pures. L'ensemble donne une impression de légèreté et d'espace, pleinement éclairé par les fenêtres logées dans les renforcements latéraux. Sur le projet, les voûtes étaient prévues en briques, mais la sobriété économique a contraint Achille Dewarlez à réaliser de fausses voûtes plafonnées en chaux de Maffles sur lattes de chêne ; tandis que les colonnes initialement prévues en pierre de taille furent réalisées en briques (socle) et en pierre brute couvertes d'un stuc blanc veiné, appelé enduit en ciment romain. Enfin selon un procédé courant au XIX^e siècle, le crépis en faux-appareil est employé systématiquement pour masquer la pauvreté du matériau. Les éléments de décors se cantonnent à la discrète ornementation des arcs doubleaux, dont les caissons comportent des motifs végétaux en stucs légèrement peints ; et à l'entablement de la nef principale, soulignée par une frise de litanies en latin ponctuée par de faux corbeaux à la retombée des voûtes soulignés par des mascarons en stuc.

Les combles se composent d'une charpente essentiellement en bois de sapin rouge pour la grande nef associée au bois d'orme pour les chevrons, et pour les bas-côtés la charpente est principalement constituée en bois d'orme. Les toitures sont en planches de bois banc et la couverture en zinc laminé.

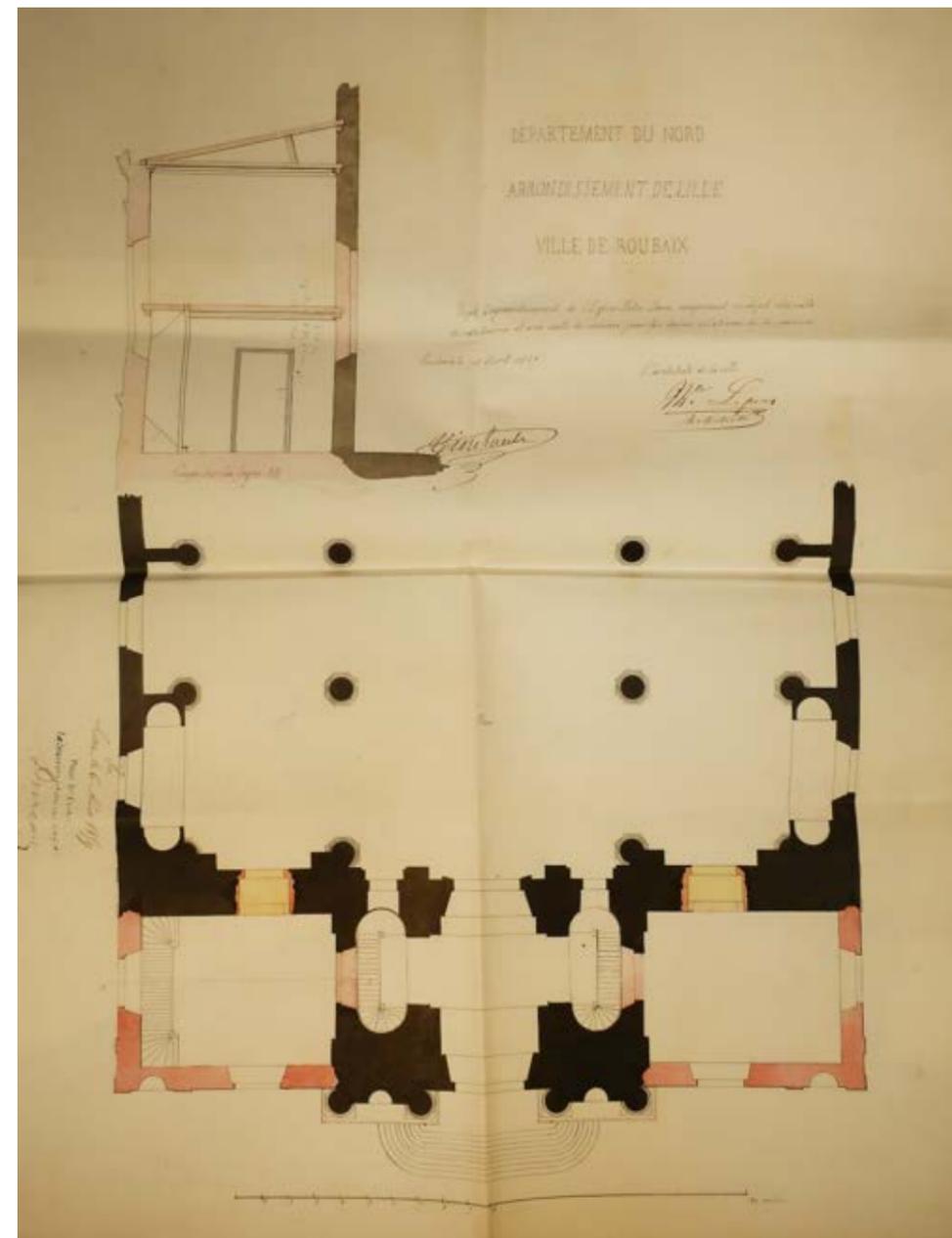


Figure 5 – Plan en élévation et coupe des agrandissements de Lepers, Ernest Thibeau Lepers, 6 août 1859, A.D.N. 2 O 521 / 530

¹⁵ A.D.N. 2 O 512 / 530

¹⁶ Op. cit. TRENTESAUX, 1991, p.16

¹⁷ Ibid. p.16

La décoration interne et le mobilier de l'église

Le mobilier de l'église Notre-Dame de Roubaix était prévu dès le début par Achille Dewarlez qui avait signalé l'emplacement sur ses plans. La commission accepte le 19 mars 1846 le programme d'une chaire, de quatre confessionnaux « en harmonie » avec les portails intérieurs, de douze stalles avec têtes de chérubins et quatre bénitiers¹⁸. Les projets de mobilier de 1846 sont signés par l'architecte (fig.6-7) et intègrent parfaitement le décor néo-classique. Pour les stalles, les confessionnaux et les portails intérieurs, le mobilier est sobre et architecturé orné de quelques angelots et motifs floraux¹⁹. Le travail d'ébénisterie fut confié au menuisier roubaisien Moyart Grimonprez, qui livra un ensemble plus orné que prévu avec des portes de confessionnaux sculptées et ajourées alors que les stalles furent garnies d'arcades de bis aérées les isolant des bas-côtés tout en laissant passant la lumière. Toutefois, la chaire de la vérité se distingue parmi l'ensemble du mobilier par son originalité. D'une forme inédite et hardie, elle est formée par deux volées d'escalier déployées en demi-cercle²⁰. La cuve accueille un décor sculpté tant par les scènes historiées formant des panneaux en relief que par les chérubins. L'abat-voix, soutenu par de colonnes corinthiennes, est couvert d'un dôme surmonté d'un globe et d'une croix. L'œuvre d'une grande finesse ne manque pas de surprendre, mais le devis fut très largement dépassé pour un ouvrage qui se distingue du mode de construction généralement adopté pour les chaires de vérité. Sur les six reliefs prévus, deux furent terminés et placés alors que quatre furent remplacés par des modèles en plâtre. En 1851, l'architecte, qui reconnaît la difficulté d'estimer précisément le coût de la chaire, laisse tomber ses honoraires au projet de cet ouvrage et fait terminer les quatre reliefs manquants²¹. Sa construction nécessita différents intervenants, même si la menuiserie en chêne de Valenciennes fut l'œuvre de Grimonprez, les sculptures furent l'œuvre de Huidiez, le travail de la fonte fut commandé au fondeur lillois Baudon Porchey, le globe en zinc provient de l'atelier Bornave, les peintures imitation chêne sur les fontes furent réalisées par un certain Cordonnier. L'emploi de la fonte est retrouvé à plusieurs reprises dans l'architecture (chapiteaux ioniques de la façade) et les parties mobilières (bancs de communion, escalier de la chaire) afin d'user d'un produit industriel permettant un usage rapide, reproductible et peu coûteux. L'usage de la fonte dans la construction se développa à partir des années 1840. L'emploi de ce matériau pour l'église de Roubaix est cependant contesté et ne ravit pas tout le monde, ce qui explique pourquoi on essaye de cacher ce matériau peu noble par de la peinture imitation bois.

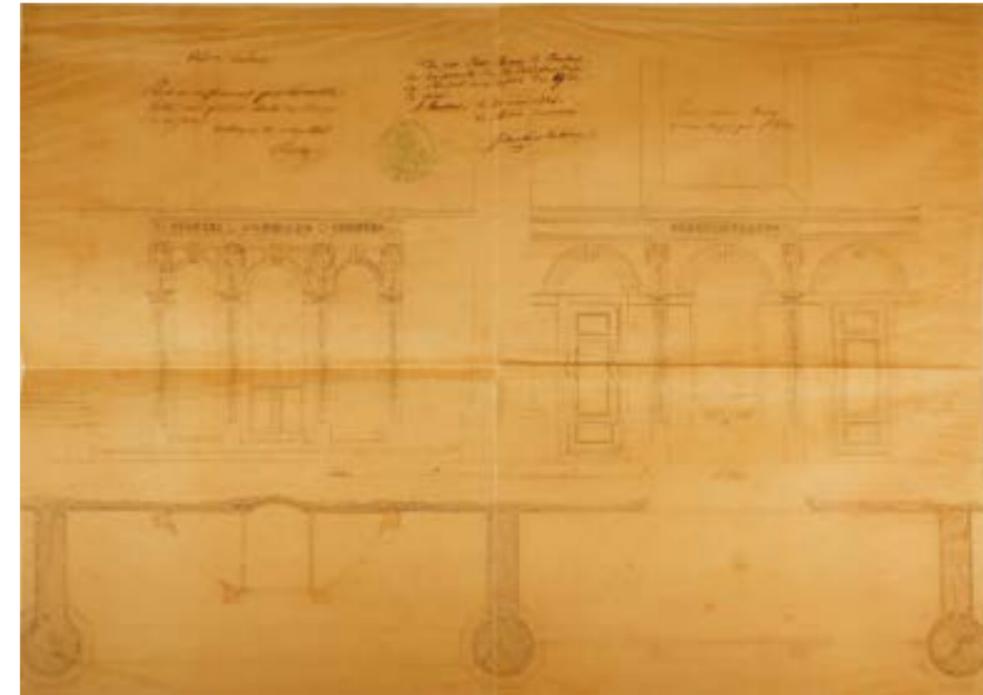


Figure 6 – Dessin des confessionnaux et plan de leur emplacement, 22 janvier 1846, A.D.N. 2 O 512 / 524



Figure 7 – Dessin du projet de chaire de la vérité, Achille Dewarlez, 22 janvier 1846, A.D.N. 2 O 512 / 524

¹⁸ A.M.R. 2M5

¹⁹ A.D.N. 2 O 512 / 524-525

²⁰ Op. cit. TRENTESAUX, 1991, p.17

²¹ A.D.N. 2 O 512 / 524

La décoration de l'église se complète quelques années après l'achèvement de l'église, grâce aux dons sollicités auprès de l'État. En 1853, après une souscription, l'autel de la Vierge et statuaire ornant la nef sont commandés à des artistes belges originaires de Louvain, Charles Geerts²² et son apprenti J.F. Abellos²³. Charles Geerts fut chargé de la réalisation de l'autel achevé en 1855 par son disciple. Il réalise les boiseries ornées de guirlandes de fleurs et de fruits couronnées d'une Vierge à l'Enfant, présentée dans un médaillon encadré d'angelots. Ces boiseries encadrent le tableau de Claudius Jacquand, *Saint-Bonaventure recevant les insignes de Cardinal*, obtenu du gouvernement grâce à l'appui du sénateur Mimerel. Dans le collatéral droit, le retable accueille *Le baptême de Clovis*, une huile sur toile du même artiste. Il surmonte l'autel consacré à Saint-Joseph, orné de boiseries de même conception mais d'une facture moins soignée. Claudius Jacquand a réalisé également les deux toiles placées au-dessus des portes sculptées du chœur représentation *La présentation de La Vierge au temple* et *La Vierge retrouve Jésus au temple au milieu des docteurs*. Les deux sculpteurs, avec l'appui de Van Arendonck, furent également les auteurs des statues jalonnant la nef centrale. Elles représentent pour la plupart les saints patrons des donateurs, ces dix-huit figures sont adossées aux colonnes, présentées dans une pose frontale de manière magistrale. Elles sont aisément identifiables par une inscription sur leur socle, elles sont également reconnaissables par les attributs ou les ornements les accompagnant. Elles furent déposées et installées provisoirement dans l'abside du chœur. La statuaire abondante, malgré les redites, tend à un effet stylistique et esthétique pour palier à une architecture pauvre. La production presque industrielle des ateliers de l'époque s'inspire largement de catalogues de sculptures ou de modèles pouvant être copiés et adaptés à volonté. L'air de ressemblance est flagrant, en particulier la statue de Saint-Michel, dont la copie fidèle se retrouve dans l'église de Tourcoing.

L'ornementation de l'église fut également enrichie d'autels, de statues, de vitraux, d'orgues et de tapisseries. Point de convergence des regards, le maître d'autel dédié à la Vierge Immaculée, se dégage de l'abside couverte de fresques. De part et d'autre du maître, deux tapisseries (détachées) réalisées par l'atelier des Gobelins, furent octroyées à la paroisse, à l'occasion du sacre de Monseigneur Despretz en 1851. Elles furent réalisées par Restout et Audran pour illustrer *le lavement des pieds* et *le baptême du Christ dans le Jourdain*, elles achevaient la décoration du chœur, disposées de part et d'autre du Maître d'autel²⁴. Dans un registre supérieur, au deuxième niveau de l'abside, figurait deux peintures à la cire de Alphonse Colas en grisailles de l'Adoration des bergers et du Portement de croix, recouvertes au début du XX^e siècle. Il réalisa également *Le couronnement de la Vierge* dans le cul de four. Le maître autel (fig.8) monumental accueillait les reliques de Saint-Honoré et Sainte-Boniface (fig.8)²⁵. Il présente des statues à plusieurs niveaux, des anges agenouillés de part et d'autre de la table, figure d'Aaron et de Melchisédech rappelant les sacrifices de l'Ancien Testament. Un couronnement termine l'élévation par un groupe pyramidal dominé par la vierge. Deux anges assis à ses pieds l'entourent, ainsi qu'un abondant décor de têtes d'angelots et de guirlandes de fleurs et de fruits. L'effet majestueux était autrefois accentué les jours de fête ou à l'office solennel du soir par un éclairage au gaz (fig.9).



Figure 8 – Maître d'autel avec les tapisseries des Gobelins et les anciennes peintures de Colas, Emile Dubuisson, M.P.P. E/81/59/132-37

²² Charles Henri Geerts (1804-1855), né à Anvers et mort à Louvain, était un architecte et sculpteur formé par Van Hool et Van de Ven à l'Académie d'Anvers. Son œuvre s'appliquait à remettre en honneur la sculpture du bois qui avait fait la réputation de l'art flamand au temps de Rubens. Il s'employa avec une soixantaine d'élèves à la réalisation de stalles de confessionnaux, autels, chaires, dais, à doter les églises d'un mobilier en rapport avec leur architecture.

²³ Jean-François Abelos (1819-1886) fut l'un de ses élèves à Louvain, il montra un vif intérêt à la restauration d'œuvres anciennes et se consacra principalement à la sculpture religieuse avec une production, importante répandue à travers la Belgique et différents pays étrangers (Pays-Bas, Angleterre, Russie, France, Allemagne, Amérique)

²⁴ LEURIDAN T., *Histoire de Roubaix, histoire des établissements religieux et charitables de Roubaix*, t.2, éd. Culture et civilisation, Roubaix, 1975

²⁵ Op. cit. TRENTESAUX, 1991, p.19



Figure 9 – Maître d'autel illuminé, photo d'Emile Dubuisson, M.P.P. E/81/59/132-37

Il formait une couronne de neuf étoiles illuminées, disposée en auréole autour de la tête de la vierge, tandis que des rayons lumineux partaient de ses mains et de ses pieds. Un inscription à ses pieds disait « Je suis l'immaculée conception ». D'autres autels furent logés dans les renforcements des collatéraux, l'autel du Sacré-Cœur, de Notre-Dame des sept douleurs, autel des fonts baptismaux et celui érigé en mémoire des soldats morts pour la patrie.

La décoration intérieure est sublimée par les vitraux par Girodon d'après Claudius Lavergne, élève de Dominique Ingres, représentant les stations du chemin de croix, la nativité, la présentation de Jésus au temple, le mariage de la Vierge et le baptême du Christ dans les bas-côtés. Les vitraux du clair-étage sont transparents. Chaque station présente un décor architectural de facture soignée. L'art du vitrail revient fortement à la mode au XIX^e siècle, marqué par la peinture sur verre. Claudius Lavergne, né le 10 décembre 1815 à Lyon et mort le 31 décembre 1887 à Paris, est un peintre-verrier, également connu pour avoir été inspecteur des Monuments historiques. Descendant d'une famille d'artistes, il baigne dans la peinture d'histoire, d'abord élève aux Beaux-arts de Lyon sous la direction de Claude Bonfond, son père l'envoie étudier auprès de Dominique Ingres et Victor Orsel, avec lesquels il se spécialise dans l'art sacré. Se faisant remarquer dans les salons, l'état lui passe des commandes. Il passe à l'art du vitrail en 1856 lorsqu'Emilien de Nieuwerkerken lui passe la commande de douze verrières représentant les douze apôtres pour l'hôpital de Lariboisière. Il créa son atelier et se lança pleinement dans la production de vitraux. Sa carrière est prolifique et reçut la commande pour 271 édifices à travers le monde. Roubaix passa commande auprès de cet artiste au début des années 1860 et reçut les vitraux pour Notre-Dame en 1865. L'un date de 1859. Ses vitraux d'une facture exceptionnelle et remarquable, sont les témoins de l'art du vitrail au XIX^e siècle. Les verrières furent inscrites au titre d'objet en 1982.

Pour accompagner les cérémonies, deux orgues furent commandés, dont l'orgue principal placé dans le tribune en 1856. Construit en 1855 par le facteur d'orgue Ducroquet pour l'exposition universelle à laquelle il a obtenu la médaille d'or.

Un dernier projet fut mené en 1867 pour garnir les niches de la façade et le fronton de sculptures. Le sculpteur parisien Charles Iguel reçut la commande de deux statues de Saint-Pierre et Saint-Paul, placées en 1868. Les quatre évangélistes et le décor du fronton ne furent jamais commandés pour des raisons économiques, malgré les concessions de l'artiste.

CONCLUSION

Après son achèvement, la nouvelle église de Roubaix fit l'objet de nombreuses critiques. Les opposants reprochèrent son manque de style, la pauvreté d'une architecture de brique formant de longues et hautes murailles sans reliefs ni ornements. L'intérieur n'échappa non plus aux critiques, notamment la voûte de la nef avec ses fenêtres à la Mansard la faisant ressembler à un plafond de chambres de bonnes, ainsi que l'utilisation de la fonte²⁶. D'autres déplorent que l'architecture ne soit pas inspirée du XIII^e siècle, en particulier les adeptes du courant du néo-gothique initié par Viollet-le-Duc prônant un retour au style ogival du Moyen Âge face à un académisme figé. Néanmoins, l'édifice reste

²⁶ Journal L'indicateur de Tourcoing et de Roubaix, n°8 mars 1863

remarquable par son ampleur, l'emploi de matériaux locaux, son ordonnance classique respectant les traditions, et son mobilier remarque intégrant parfaitement la décoration intérieur de l'église. A posteriori, l'agrémentation venant plusieurs années après la construction semble avoir obtenu la satisfaction des roubaisiens. Désacralisée en 1983, l'église se dégrada peu à peu pour cause d'abandon et de vandalisme. En 1985, la ville loua le bâtiment à la SARL Lecocq pour en faire les salons gobelins, en référence à la tapisserie. L'activité fut stoppée en 2005 et l'entreprise fit faillite en 2011. Depuis l'église est fermée au public et son état de dégradation est encore plus avancé. Notamment les peintures de Colas dans le cul de four qui ont subi des dégâts irréversibles. De manière récente, on a découvert que la mérule affectait la charpente du bâtiment. En 2011, une campagne de travaux par l'architecture du patrimoine Vincent Brunelle est menée. On assista alors à la restauration des couvertures en zinc de la nef, des travaux de réparations de la charpente et de la couverture des bas-côtés. Les baies hautes de la nef sont déposées, décapées et les châssis sont remis en peinture. Un dispositif de désenfumage est installé sur la moitié des baies hautes. Les corniches de la nef haute et des bas-côtés sont restaurés

1 D 007
F 166
3 Fi 579
2 M 4
2 M 5
6 M 4
1 P 30 et 33

BIBLIOGRAPHIE

BENEVOLO L., *Histoire de l'architecture moderne, t.1, La révolution industrielle*, coll. espace et architecture, éd. Dunod, Paris, 1978

HILAIRE Y.-M., *Histoire de Roubaix*, éd. Westhoek, coll. Les éditions des beffrois, 1984

LEURIDAN T., *Histoire de Roubaix, histoire des établissements religieux et charitables de Roubaix*, t.2, éd. Culture et civilisation, Roubaix, 1975

MOTTE G., *L'urbanisme de Roubaix au XIX^e siècle*, Société d'émulation, Roubaix, 1964

TRENTESAUX N., *Alphonse Colas, Achille Dewarlez et l'église Notre-Dame de Roubaix*, Musée d'Art et d'industrie de Roubaix, éd Mair, 1991

SOURCES

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

C/2002/19/44-918

D/1/59/57-2

E/81/59/132-372

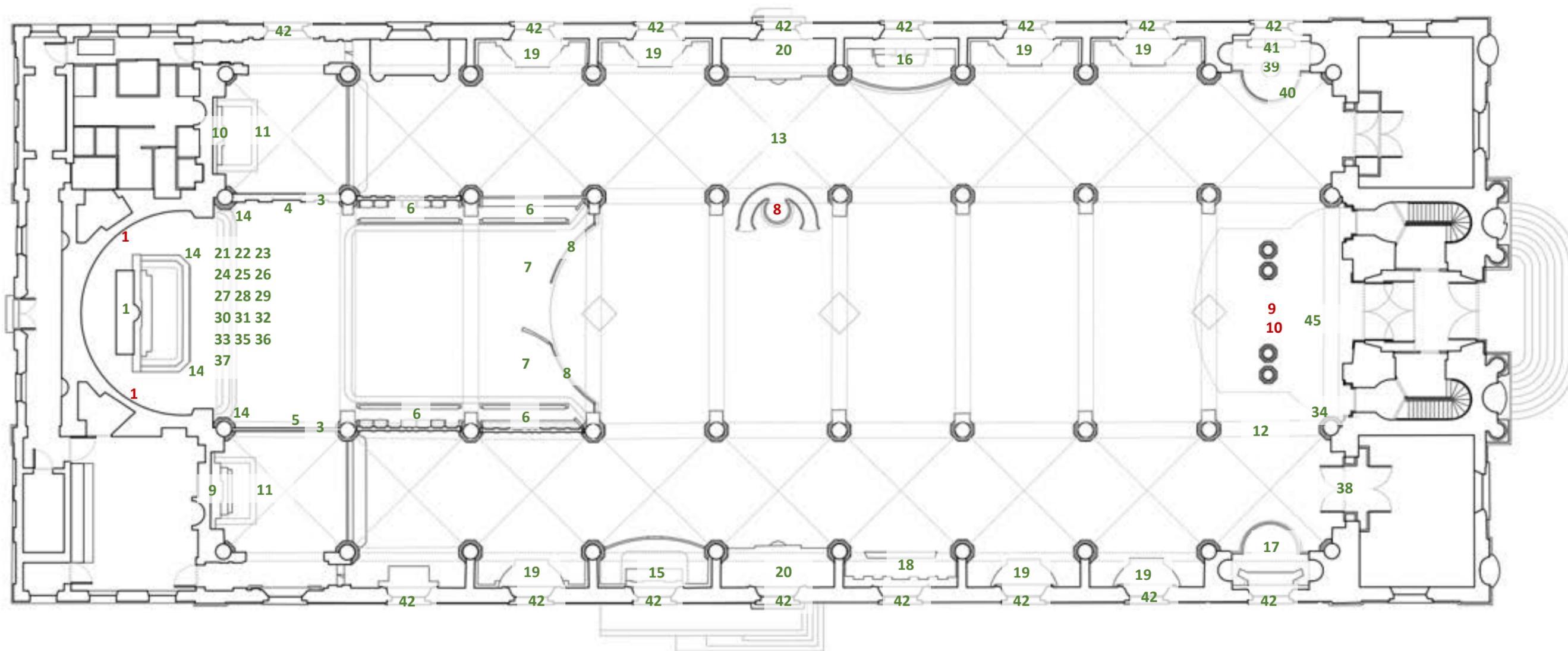
G/82/59/1007/040728

Archives du Nord

2 O 512 521 à 537

Archives municipales de Roubaix

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX



LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

N°	Objet	Artiste	Date	Dimensions (en cm)	Description	Localisation	Référence de la notice	Photo
	CLASSÉ							
1	Deux pièces murales : le Baptême du Christ, le Lavement des pieds (Classé le 05 août 1904)	D'après Jean Restout (1692-1768) par Michel Audran (1701-1771)	Tissé entre 1744 et 1747 pour le Baptême du Christ Tissé entre 1759 et 1762 pour le Lavement de pieds	H = 503 ; la = 745	Faisant partie d'un ensemble appelé Tenture du Nouveau Testament, les tapisseries furent réalisées par Michel Audran aux Gobelins d'après les cartons et toiles de Jean II Restout dit Jean Restout le jeune et son élève Jean Jouvenet. Les deux tapisseries représentent des scènes du Nouveau Testament placées à l'origine dans l'abside du chœur. Elles furent offertes à l'occasion du sacre de Monseigneur Despretz en 1851. Le baptême du Christ reprend nue toile conservée au Louvre de Jean Restout (inv. N°7440 département des peintures). Œuvre du mouvement Rococo, Au centre, le Christ est représenté auréolé et nu, couvert d'un drap qu'il tient par ses deux mains retombant sur ses pieds se trouvant dans les eaux du Jourdain. Jean-Baptiste lui verse une coupelle d'eau bénite au-dessus de sa tête. L'esprit saint sous forme de colombe apparait au-dessus d'eux, l'ensemble des apôtres les entourant regarde l'apparition. Pour le lavement de pieds, la toile originale conservée au Musée de Caen fut détruite lors de la Seconde GM, la rendant d'autant plus précieuse. Au centre, l'apôtre Pierre se fait laver les pieds par le Christ entouré par l'ensemble des apôtres. La scène se déroule dans un temple.	Abside du chœur, derrière le maître d'autel de part et d'autre. Elles furent déposées dans le musée de la ville de Roubaix (actuel musée de la piscine) par le Mobilier Nationale après une restauration en 1983 : Le Baptême du Christ dans le Jourdain, Dépôt Générale du Mobilier National (inv. n°GMTT 1155 en 1991), inv. n°D.991.1.1. Le Christ lavant les pieds des apôtres, Dépôt Générale du Mobilier National (inv. n°GMTT 1156 en 1991), inv. n°D.991.1.2.	PM59001227	 <p style="text-align: center;"><i>Le Baptême du Christ dans le Jourdain</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Le Christ lavant les pieds des apôtres</i></p>
2	Ciboire (n° 1) (Classé le 06 août 1984)	Frères Trouillier	Milieu XIX ^e s.	H=38,5 h (hauteur avec couvercle) D= 16 (coupe) D=18,5 (pied)	Argent, émail bleu et rouge et pierres rouges, bronze : argenté. Représentation de l'enfance de Jésus sur la coupe : l'adoration des mages, la présentation au temple, la fuite en Egypte. Le pied est en bronze argenté et émaillé, il représente l'Annonciation, la Visitation, la Nativité. Poinçon de garantie : minerve, inscriptions sur des plaques placées sous le pied : 'OFFERT A L'EGLISE NOTRE-DAME PAR LA FAMILLE LEPOUTRE POLLET', 'TRIOULLIER FRERES FABRICANT D'orfèvrerie ; BRONZE D'EGLISE A PARIS 24 RUE DE GRENELLE SAINT GERMAIN 24'	Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)	PM59001231 (Erreur de photographie dans la notice)	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

3	Ciboire (n° 2) (Classé le 06 août 1984)	? Dont de Bayart-Lefebvre	1847	H. = 50 ; la = 28	Argent Sur le couvercle décor : grappes de raisins, épis de blé. Sur la coupe : Cène, Mont des Oliviers, Jésus présenté à Pilate. Sur le nœud du pied : un évêque, Saint-Joseph, Vierge à l'enfant. Sur le pied : la Flagellation, le Christ qui tombe, Ecce Homo.	Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)	PM59001232 (Erreur de photographie dans la notice)	
4	Chapelle : calice, patène, plateau, 2 burettes Calice Burettes avec leur plateau (Classé le 06 août 1984)	?	XIX ^e s.	H = 33,5 ; L = 18,5 H = 18 ; L = 22	Vermeil Décor en médailles : La fuite en Egypte, Présentation au temple, L'adoration des bergers. Sur le pied : Mont des Oliviers, Christ attaché à une colonne, Crucifixion La patène est décorée avec la Cène avec son coffret de présentation, écrin en bois capitonné de rouge. Décor : Jésus en médaillon, tête de la Vierge en médaillon, grappes de raisin. Plateau : tête d'ange, palmes et roseaux	Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)	PM59001233	 
5	Calice, patène (Classé le 06 août 1984)	?	XIX ^e s.	H = 33 ; L = 17,5	Argent, argent doré Décoration du calice avec trois médaillons : Saint-Joseph, la Vierge et Jésus. Sur le pied, en relief, la Crucifixion, Jésus accueilli par un ange, Sainte-Véronique présentant le linge au Christ	Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)	PM59001234	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

6	<p>Ostensoir</p> <p>(Classé le 06 août 1984)</p>	?	XIX ^e s.	H= 100 ; L=47	<p>Bronze doré</p> <p>Décor d'anges, de strass, de citrines et de pierres de couleur, d'angelots, vignes et rameaux de blé. Monogramme de Notre-Dame et figure du Bon Pasteur.</p>	<p>Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)</p>	PM59001235	
7	<p>Croix-reliquaire de la sainte Croix</p> <p>(Classé le 06 août 1984)</p>	P. Brunet	XIX ^e s.	H = 21,5 ; L = 95	<p>Argent : doré ; pierre précieuse ; cabochons en verre</p> <p>Bronze doré avec décor de pierres rouges, orné au pied des symboles des quatre évangélistes (ange, lion, taureau et aigle)</p>	<p>Coffre de l'église Saint-Martin (Autrefois dans la sacristie de l'église Notre-Dame)</p>	PM59001236	 

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

8	<p>Chaire à prêcher (Classé le 29 mars 1983)</p>	<p>Achille Dewarlez (dessin) Moyart-Grimonprez (Menuisier) Huidiez (Sculpteur)</p>	1851	H = 569	<p>Bois : taillé, fonte, plâtre ; décor en demi-relief Ensemble de fonte et de plâtre pour 4 des 5 médaillons ornant la cuve, le cinquième étant en bois.</p>	Nef	PM59001596	
9	<p>Orgue de tribune (1973/11/15 : partie instrumentale classée au titre objet ; 1982/12/27 : buffet inscrit au titre objet)</p>	<p>Pierre Alexandre Ducrocquet ; Daublaine et Callinet</p>	1855		<p>L'orgue a été réalisé par Ducrocquet pour l'Exposition Universelle de 1855. Il reçoit la médaille d'or pour cette réalisation. L'instrument est acquis par la ville de Roubaix. Inscription concernant l'auteur ; inscription concernant le lieu d'exécution (sur partie rapportée) « ANCIENNE MAISON DAUBLAINE DUCROCQUET, PARIS. FOURNISSEUR DE SA MAJESTE L'EMPEREUR »</p>	Tribune	PM59001942	
10	<p>Orgue de tribune : partie instrumentale de l'orgue (1973/11/15 : classé au titre objet)</p>	<p>Pierre Alexandre Ducrocquet ; Daublaine et Callinet</p>	1855		<p>Cet orgue fût construit pour l'exposition universelle de Paris en 1855. A cette occasion le facteur d'orgues reçut la médaille d'or. Inauguré à Roubaix en 1856, cet orgue est considéré comme l'un des meilleurs instruments de la région (très bonne acoustique). Après la Première Guerre Mondiale, la maison Coupleux, de Lille, procède au remplacement des tuyaux de façade réquisitionnés par les allemands en 1916.</p>	Tribune	PM59001943	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

	INSCRIT							
1	<p>Autel (maître-autel), tabernacle, retable et ses statues</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Charles Geerts	1849-1852	H = 104 ; l = 510 ; pr = 100	<p>Marbre : taillé ; bois : taillé, peint</p> <p>Le maître autel accueillait les reliques de Saint-Honoré et Sainte-Boniface. Il présente des statues à plusieurs niveaux, des anges agenouillés de part et d'autre de la table, figure d'Aaron et de Melchisédech rappelant les sacrifices de l'Ancien Testament. Un couronnement termine l'élévation par un groupe pyramidal dominé par la vierge. Deux anges assis à ses pieds l'entourent, ainsi qu'un abondant décor de têtes d'angelots et de guirlandes de fleurs et de fruits. L'effet majestueux était autrefois accentué les jours de fête ou à l'office solennel du soir par un éclairage au gaz. Il formait une couronne de neuf étoiles illuminées, disposée en auréole autour de la tête de la vierge, tandis que des rayons lumineux partaient de ses mains et de ses pieds. Un inscription à ses pieds disait « Je suis l'immaculée conception ». D'autres autels furent logés dans les renforcements des collatéraux, l'autel du Sacré-Cœur, de Notre-Dame des sept douleurs, autel des fonts baptismaux et celui érigé en mémoire des soldats morts pour la patrie.</p>	Chœur	PM59005680	
2	<p>Deux chandeliers de chœur (candélabres)</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Baudon Porchez	Milieu XIX ^e s.	H = 300 ; la = 50	Fonte de fer : peint	Chœur De part et d'autre du maître-autel	PM59005681	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

3	Clôture du chœur (Inscrit le 17 décembre 1982)	Grimonprez ?	Milieu XIX ^e s.	H = 370 ; L = 561	Bois : taillé	Autour du Chœur	PM59005682	
4	Tableau : Consécration de la Vierge au Temple (Inscrit le 17 décembre 1982)	Claudius Jacquand	1863	L = 333 ; H = 328	Huile sur toile Consécration de la Vierge au Temple La scène est racontée par le Protévangile de Jacques (II ^e s.). Anne et Joachim, parents de Marie, présente leur fille au temple devant le prêtre. Marie est représentée agenouillée en robe bleue, alors âgée de trois ans pour la consacrer à Dieu. Elle resta au temple, nourrie par un ange, jusqu'à sa majorité où elle fut accordée à Jacques.	Au-dessus de la clôture du chœur	PM59005683	
5	Tableau : Jésus parmi les Docteurs (Inscrit le 17 décembre 1982)	Claudius Jacquand	1863	L = 333 ; H = 328	Huile sur toile La Vierge retrouve Jésus au temple au milieu des docteurs. Scène relatée dans l'évangile selon Saint-Luc. Jésus, âgé de douze ans, se trouve au centre d'un temple matérialisé par des colonnades parmi des docteurs les écoutant et les interrogeant. Marie et Joseph le trouvèrent parmi eux alors qu'il avait échappé à leur vigilance peu auparavant.	Au-dessus de la clôture du chœur	PM59005684	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

6	<p>Quatorze stalles</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	<p>Achille Dewarlez (Dessin) ; Moyart- Grimonprez (menuiserie)</p>	1851	<p>H = 100, l = 997, pr = 130</p>	<p>Ensemble de stalles avec agenouilloirs composé de deux fois sept sièges et deux bancs. Elles sont surmontées d'arcatures.</p>	<p>Prolongation du Chœur</p>	PM59005685	
7	<p>Deux lustres</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	?	XIX ^e s.	?	<p>Deux lustres en verre ou cristal et alliage de cuivre.</p>	<p>Plafond de la nef</p>	PM59005686	
8	<p>Clôture de chœur (banc de communion)</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Baudon Porchez	1851	H = 98 ; l = 780	<p>Fonte de fer</p>	<p>Devant le chœur</p>	PM59005687	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

9	<p>Autel latéral nord, tabernacle, retable et tableau : Saint-Bonaventure recevant les insignes de Cardinal</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	<p>Charles Geerts : J.-F. Abeloos (menuisiers) Claudius Jacquand (peintre)</p>	1853	H = 900	<p>Bois : taillé, peint ; marbre : taillé ; support : peint</p> <p>Boiseries ornées de guirlandes de fleurs et de fruits couronnées d'une Vierge à l'Enfant, présentée dans un médaillon encadré d'angelots. Ces boiseries encadrent le tableau de Claudius Jacquand, <i>Saint-Bonaventure recevant les insignes de Cardinal</i>.</p>	<p>Collatéral nord (théorique, correspond au bas-côté sud)</p>	PM59005688	
10	<p>Autel latéral sud, tabernacle, retable et tableau : Baptême de Clovis</p> <p>(Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	<p>Charles Geerts : J.-F. Abeloos (menuisiers) Claudius Jacquand (peintre)</p>	1853	H = 900	<p>Bois : taillé, peint ; marbre : taillé ; support : peint</p> <p>Boiseries ornées de guirlandes de fleurs et de fruits couronnées d'une Vierge à l'Enfant, présentée dans un médaillon encadré d'angelots. Ces boiseries encadrent le tableau de Claudius Jacquand, <i>Le baptême de Clovis</i>.</p>	<p>Collatéral sud (théorique, correspond au bas-côté nord),</p>	PM59005689	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

11	Clôtures des autels latéraux (bancs de communion) (Inscrit le 17 décembre 1982)	Baudon Porchez	1851	H = 72 ; l = 527	Fonderie	Devant autels latéraux	PM59005690	
12	Banc d'œuvre (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1851	H = 115 ; l = 530 ; pr = 130	Bois taillé. Banc d'œuvre avec agenouilloir.	Nef En-dessous de la tribune	PM59005691	
13	Lutrin (Inscrit le 17 décembre 1982)	Baudon Porchez	1851	H = 217 ; la = 70 ; pr = 60	Fonte de fer	Collatéral sud (théorique)	PM59005692	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

14	Deux chandeliers (candélabres) (Inscrit le 17 décembre 1982)	Baudon Porchez	1851	H = 300 ; la = 50	Candélabres transformés en appareils de chauffage.	Chœur	PM59005693	
15	Autel du Sacré-Cœur, lambris de revêtement et deux peintures : Crucifixion et Apparition du Sacré-Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacocque (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1850		Marbrerie ; menuiserie ; peinture. Bois : taillé ; bois (support) : peint ; marbre : taillé. Autel en marbre et lambris en bois orné de deux médaillons peints. Crucifixion ; Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacocque.	Collatéral nord	PM59005694	
16	Clôture de l'autel du Sacré-Cœur (banc de communion) (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1850		Bois : taillé	Devant l'autel du Sacré-Coeur	PM59005695	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

								
17	Autel de la Vierge et retable (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez Baudon-Porchez	1850		Statue associant une double représentation de la Vierge, en piéta et des sept douleurs avec sept glaives dans le cœur (disparus) représentant les sept événements qui firent souffrir la Vierge durant la mission de rédemption de son fils (prophétie de Siméon, fuite en Egypte, perte de Jésus durant trois jours, Jésus et son chemin de croix, crucifixion et agonie du christ, descente de croix, mise au tombeau). La statue était autrefois associés à deux autres représentant des anges agenouillés.	Collatéral sud	PM59005696	 

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

18	Banc d'œuvre (banc de fabrique) et lambris de revêtement (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1851		Banc du conseil de fabrique avec agenouilloirs et lambris.	Collatéral sud	PM59005697	
19	Sept confessionnaux (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1851	H = 340 ; l = 340 ; pr = 130	Bois chêne : taillé. Reprennant les codes de l'architecture classique, les confessionnaux sont ouverts par trois ouvertures cintrées, séparées par des pilastres au pilier décoré de branches d'oliviers. Une série de corbeau en médaillon supporte un entablement denticulé.	Collatéraux	PM59005698	
20	Deux tambours de portes (Inscrit le 17 décembre 1982)	Achille Dewarlez Moyart-Grimonprez	1851	H = 340 ; l = 560	Bois chêne : taillé. Deux tambours de portes avec horloge. Reprennant les codes de l'architecture classique, les tambours sont ouverts par deux ouvertures cintrées à clefs, séparées par des pilastres au pilier décoré de palmettes. Elles sont sommées par des putti supportant l'entablement denticulé.	Collatéraux	PM59005699	
21	Statue : Saint Louis (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint. Représentation de Saint-Louis couronné tenant la couronne d'épines sur un coussin.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005700	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

22	Statue : Saint Roch (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint. Saint-Roch montrant sa blessure à la jambe.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005701	
23	Statue : Saint François Xavier (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005702	
24	Statue : Saint Henri (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005703	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

25	Statue : Saint Pierre (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005704	
26	Statue : Saint Charles Borromée (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005705	
27	Statue : Vierge de calvaire (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005706	
28	Statue : Saint Antoine de Padoue (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005707	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

29	Statue : Saint Jean-Baptiste (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005708	
30	Statue : Saint Florian (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005709	
31	Statue : Saint Paul (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005710	
32	Statue : Saint Joseph (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005711	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

33	Statue : Vierge à l'Enfant (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Déposée et placée dans le chœur	PM59005712	
34	Statue : Saint Albert (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Sous la tribune.	PM59005713	
35	Statue : Saint François de Sales (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Sous la tribune.	PM59005714	
36	Statue : Ange gardien (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint.	Statue adossée à une colonne de la nef. Sous la tribune.	PM59005715	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

37	Statue : Saint Michel archange (Inscrit le 17 décembre 1982)	Charles Geerts J.F. Abellos Van Arendonck	1853	H = 173 ; la = 47	Bois : taillé, peint. Saint-Michel terrassant le démon.	Statue adossée à une colonne de la nef. Sous la tribune.	PM59005716	
38	Tableau : Descente de Croix (Inscrit le 17 décembre 1982)	C. Lemerrier d'après J. Jouvenet	1877	H = 170 ; la = 47	Huile sur toile. Signature et date : LEMERCIER D APRES JOUVENET 1877. La toile reprend l'œuvre de Jean Jouvenet de 1697 conservée au Louvre (inv. n°5493, département des peintures). Serviteurs, Joseph d'Arimathie et Nicodème grimpent sur la croix et en descendent le corps du Christ. Marie éplorée, ses sœurs, l'apôtre Jean, Marie Madeleine, un groupe de femmes et de fidèles, sont présents. Deux personnages étendent le linceul au sol. C'est la composition la plus illustre de Jean Jouvenet. Elle été copiée à d'innombrables reprises. Elle est inspirée de la célèbre Descente de Croix de Rubens peinte pour l'autel de la guilde des Arquebusiers dans la cathédrale d'Anvers (1612-1616 ; in situ). Elle procède également du même sujet peint par Charles Le Brun pour les Carmélites de Lyon à la demande du maréchal de Villeroy (v. 1679 ; musée des Beaux- Arts de Rennes). Jouvenet fait ressortir, en les séparant, les plages claires du corps du Christ et du linceul dans lequel on s'apprête à l'envelopper. L'effet de relief est saisissant. La composition est construite par les gestes expressifs des personnages, les bras tendus dessinant des lignes de force diagonales, verticales et horizontales.	Collatéral sud	PM59005717	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

39	<p>Fonts baptismaux (Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Achille Dewarlez	1851	H = 123 ; d = 106 (cuve)	Marbre (blanc) : taillé ; cuivre. Fonts baptismaux en marbre blanc et couvercle en alliage de cuivre.	Collatéral nord	PM59005718	
40	<p>Clôture des fonts baptismaux (Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Achille Dewarlez Baudon Porchez	1851	L = 590	Fonte de fer	Collatéral nord	PM59005719	
41	<p>Statue : Vierge couronnée (Inscrit le 17 décembre 1982)</p>	Inconnu	XIX ^e s.	H = 170 ; la = 60 ; pr = 51	Bois : taillé, doré. Couronne perdue	Collatéral nord	PM59005720	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

								
42	Ensemble des dix-huit verrières des bas-côtés (Inscrit le 17 décembre 1982)	Claudius Lavergne	1859		Passion ; chemin de croix ; Mariage de la Vierge ; Baptême du Christ ; Présentation au Temple ; Fuite en Egypte	Bas-côtés	PM59005721	
43	Calice et patène (Inscrit le 17 décembre 1982)	?	XIXe s.	Calice : h = 30, d = 10 (coupe), d = 16,5 (pied) ; patène : d = 16,5	Vermeil. Décor : la Vierge trois fois dans les mandorles. Sur le pied, Jésus et la samaritaine, la Cruxfiction, l'Inscrédulité de Saint-Thomas Poinçon : Minerve.	Coffre de l'église Saint-Martin	PM59005736	

LISTE DU MOBILIER PROTÉGÉ – ÉGLISE NOTRE-DAME – ROUBAIX

44	Ciboire (Inscrit le 17 décembre 1982)	?	XIX ^e s.	H = 28 ; L. 13	Argent, vermeil et décor émaillé. Médailles sur la coupe, quatre évangélistes, sur le pied symboles des quatre évangélistes et motifs géométriques. Offert à Mr le Chanoine Auguste Evrard par la famille Alexandre Vernier à l'occasion de ses vingt-cinq années de décanat (1871-1896)	Coffre de l'église Saint-Martin	PM59005737	
45	Orgue de tribune : buffet d'orgue (Inscrit le 17 décembre 1982)	Durcroquet	1860	?	Bois : taillé	Tribune	PM59007285	



CHAPITRE II - ETAT EXISTANT



AGENCE NATHALIE T'KINT
Architectes du patrimoine
50 rue Princesse
59000 Lille
Tel: 03 28 36 24 08
Fax: 03 28 36 24 07

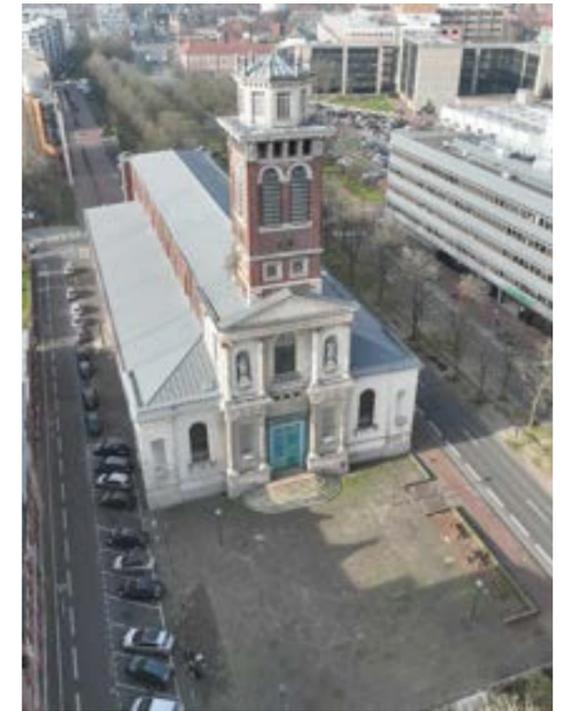
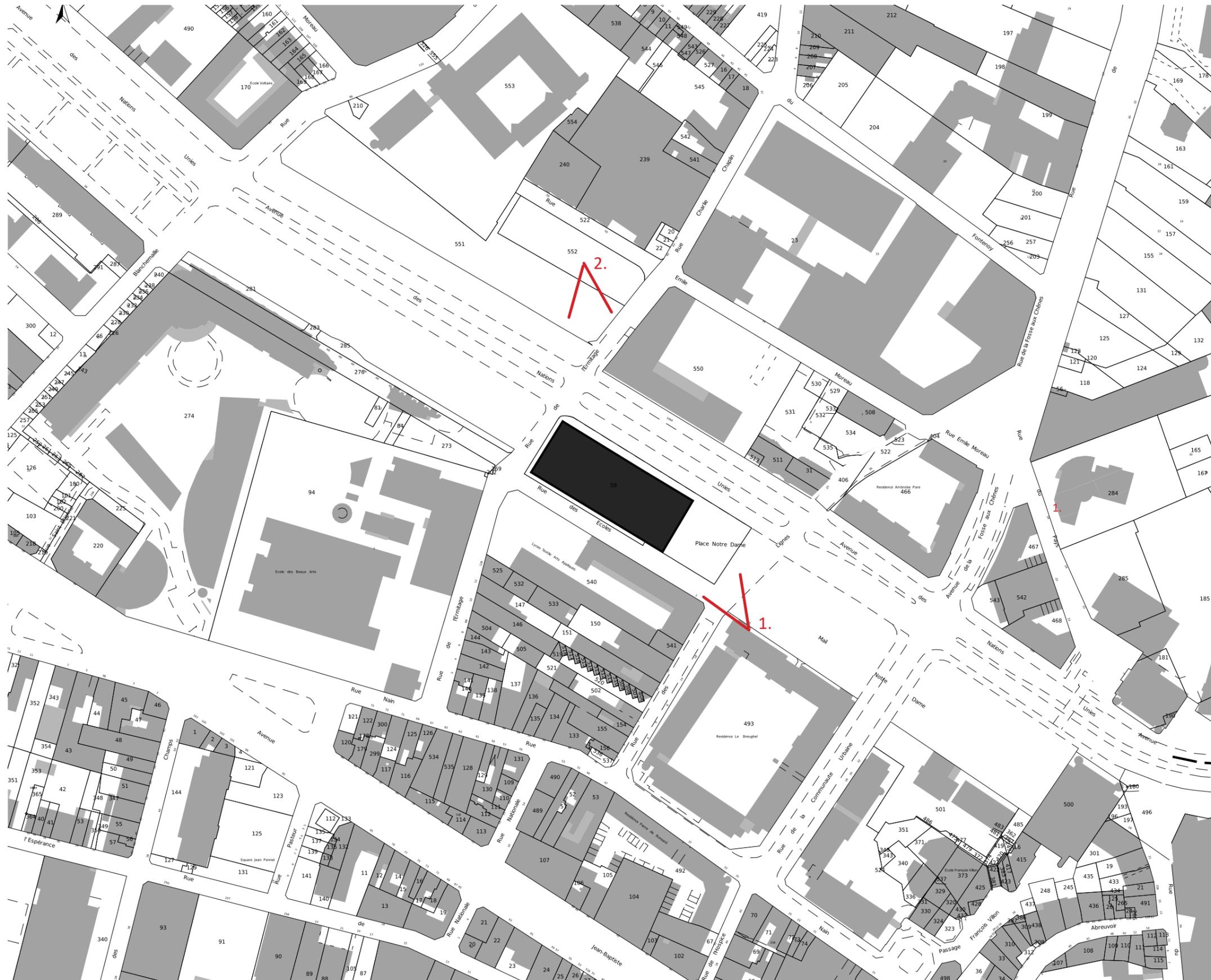


Mairie de ROUBAIX
17 Grand' Place
59100 Roubaix
Tel : 03 20 66 46 00
Email : contact@ville-roubaix.fr

ÉGLISE NOTRE-DAME

AVRIL 2023

DIAG



1. Vue sur la façade Est



2. Vue sur la façade Sud

Eglise Notre-Dame désacralisée
 PL Notre-Dame
 59100 Roubaix

Parcelle 000 LW 58
 2 323 m²



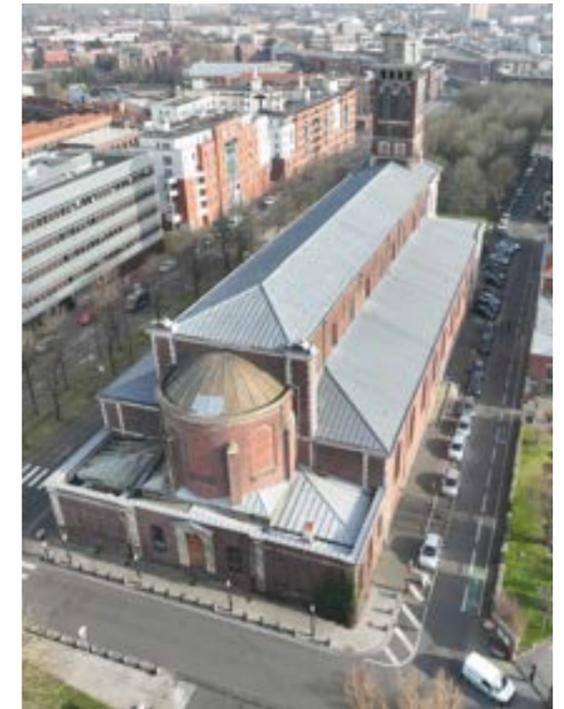
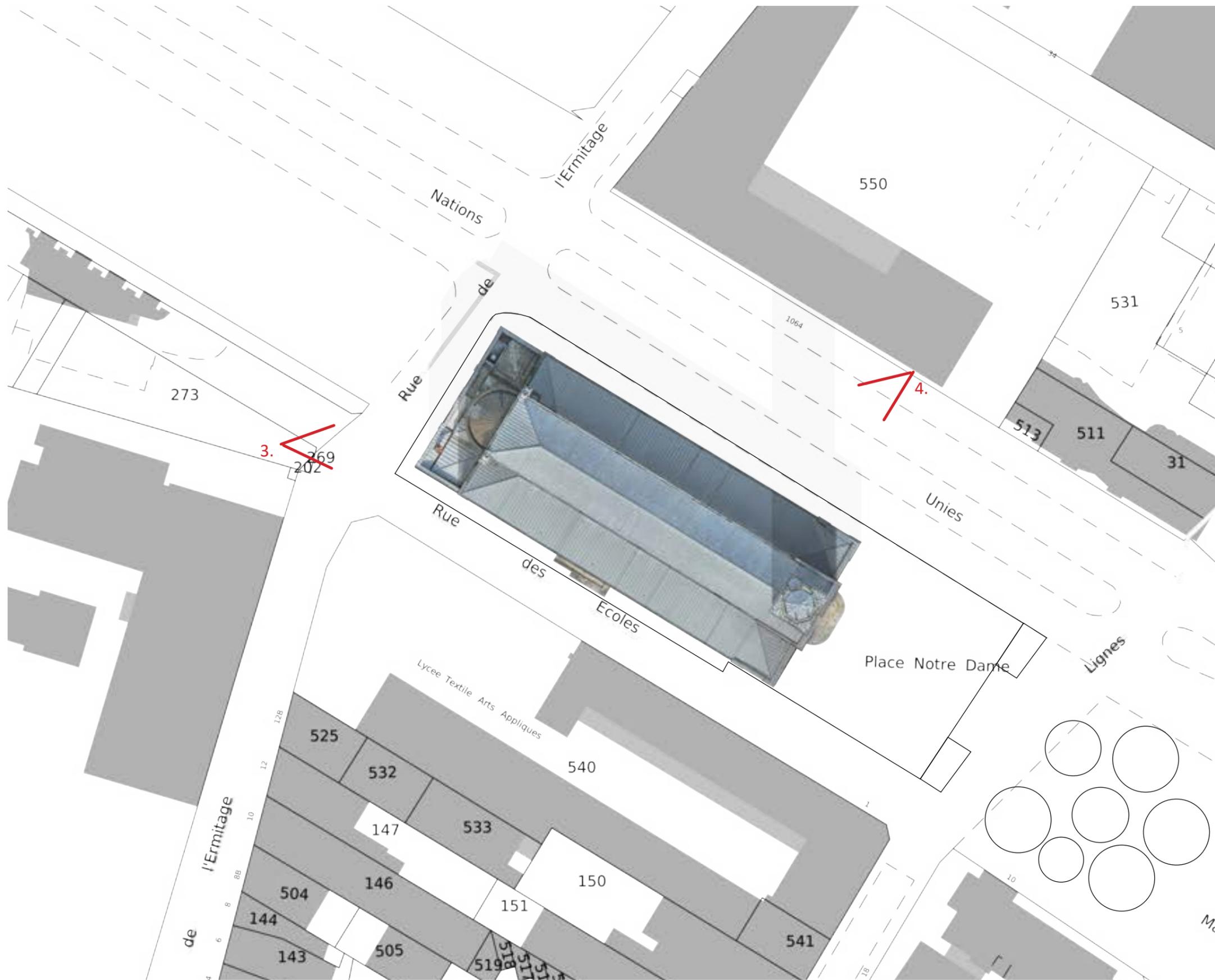
ÉCHELLE 1:2000

ETAT EXISTANT

AVRIL 2023

DIAG

36



3. Vue sur la façade Ouest



4. Vue sur la façade Nord



ÉCHELLE 1:500

ETAT EXISTANT

AVRIL 2023

DIAG

37

DESCRIPTION ARCHITECTURALE DE L'ÉDIFICE

Construite selon un plan non orienté, l'église Notre-Dame est composée d'un clocher-porche, d'une nef, et ses bas-côtés, d'un chœur en abside et des annexes : sacristie, salles paroissiales situées aux extrémités Est et Ouest des bas-côtés.

La nef s'étend sur neuf travées. Elle est précédée par un porche et, efflanquée de l'abside du chœur en façade Ouest. L'ensemble est compris dans un rectangle de 30 m de long sur 76 m de large.

Le clocher est construit en maçonnerie de briques avec modénature en pierre de taille (chaîne d'angle, corniche saillante, encadrement de baies). La base carré du clocher est surmontée d'un terrasson en béton soutenus par des corbeaux en pierre bleue, espacés par des baies ouvertes donnant sur le deuxième niveau de la chambre des cloches. En partie sommitale, on trouve un lanternon/belvédère de forme otogonale réalisé en pierre d'Euville. Il est couronné par des potelets d'angles avec boules sommitales. La couverture octogonale est en zinc.

Les élévations extérieures sont de différentes natures. La façade Est principale est réallisée en pierre de taille avec des décors néo-classique (colonne, chapiteaux, encadrement de baies moulurées, niches de statues et chaînage d'angle. La façade Est est couronnée d'un fronton triangulaire avec une frise sculptée de modillon. Les élévations courantes de cette façade (Hors modénature) sont en briques enduites d'un mortier de ciment. Les soubassements sont en assises de grès.

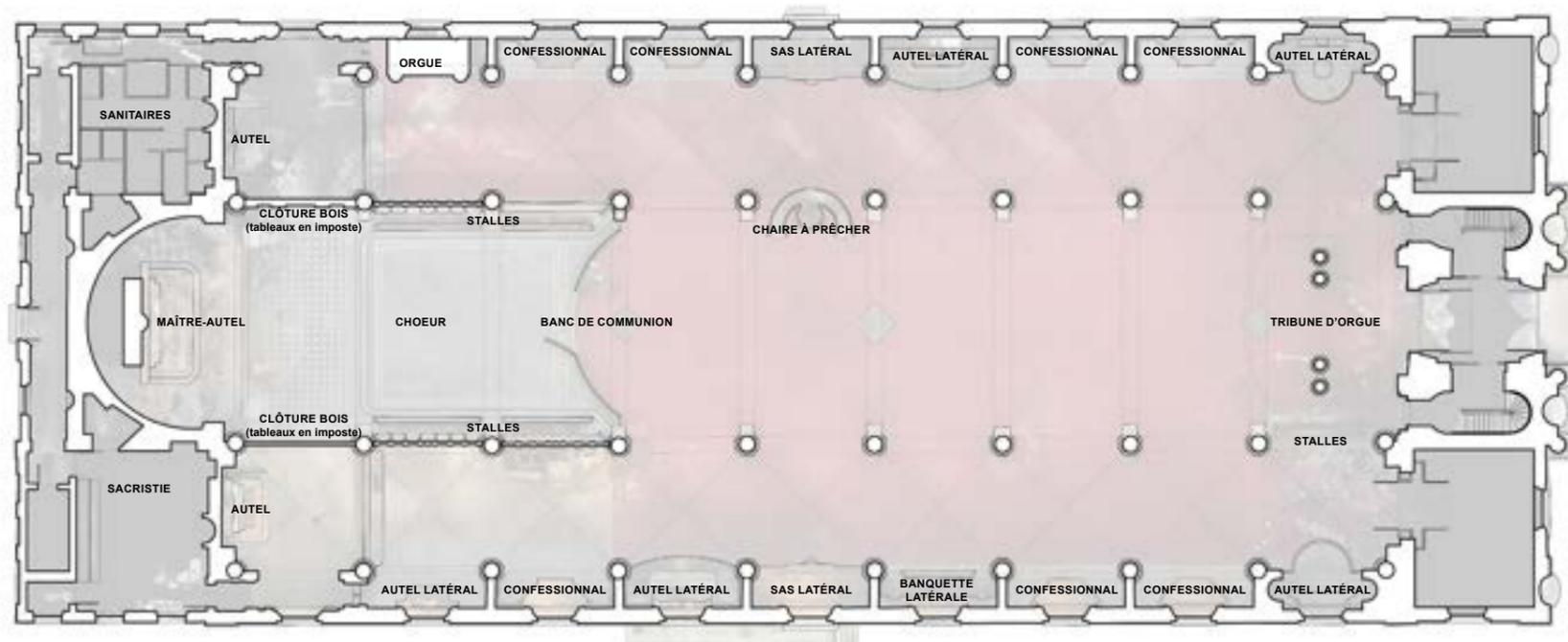
Les élévations des Bas-côtés de la Nef et du Chœur sont en briques avec corniches et chaîne d'angle en pierre de taille. Les appuis filants sont en pierre bleue.

A l'intérieur de l'église, la Nef est séparé des bas-côtés par des colonnes en maçonnerie recouvert de stuc. Le plafond de la Nef est couvert pas une voûte en berceau dont chaque travée est séparé par un arc diaphragme. Cette voûte est réalisée en plâtre sur lattis bois, dont la structure est réalisée en cerce en sapin rouge. Les élévations intérieures sont enduites de plâtre. Le sol de la Nef et des Bas-côtés est couvert d'un dallage en pierre bleue. Le Chœur et le maître autel et les autels latéraux sont couverts d'un dallage en marbre avec cabochons.

L'ensemble des couvertures est en zinc à tasseaux ave chéneaux périphériques en zinc. Seul les couvertures de la Nef et des Bas-côtés ont été rénovées en 2011 avec un zinc pré patiné

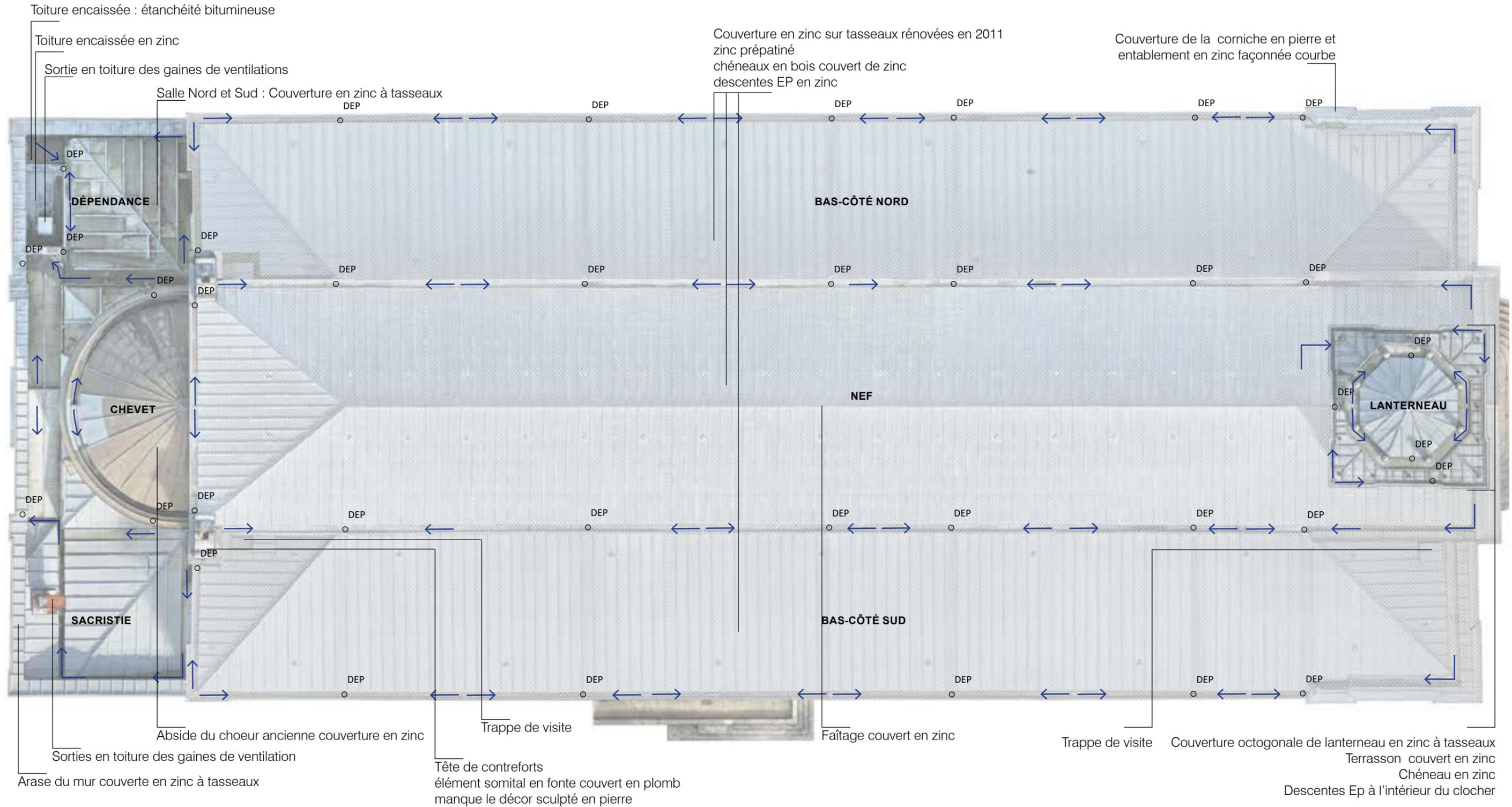
Les vitraux des Bas-côtés, inscrits MH représentent des scènes bibliques et sont l'œuvre du verrier Claudius Lavergne. Les vitraux de la façade Est et les baies hautes de la Nef sont composés de chasssis en fonte et de verre quadrillé avec imposte rayonnante à petit bois en fonte. Les chasssis de la Nef haute ont été restaurés en 2011, une baie sur deux est munie d'un dispositif de désenfumage à ventelles.

COMPOSITION EN PLAN DE L'ÉDIFICE



COMPOSITION EN COUPE DE L'ÉDIFICE





ÉCHELLE 1:200

ETAT EXISTANT

AVRIL 2023

DIAG

39



1. Toiture encaissée : étanchéité bitumineuse



2. Couverture de l'entablement en pomb façonnée courbe



3. Tête de contreforts, élément somital en fonte couvert en plomb manque le décor sculpté en pierre



4. Abside du choeur ancienne couverture en zinc



5. Couverture en zinc sur tasseaux rinnovées en 2011 zinc prépatinée, chéneaux en bois couvert de zinc, descentes EP en zinc



6. Arase du mur couverte en zinc à tasseaux



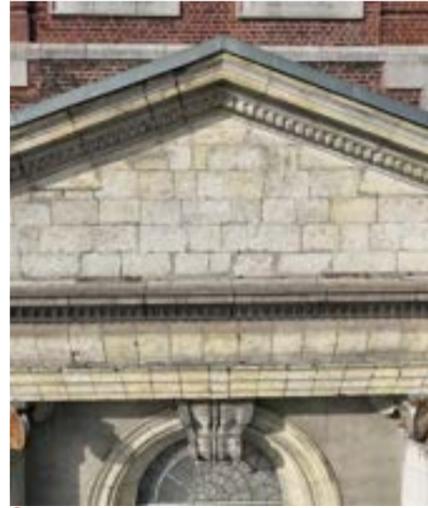
7. Trappe de visite



8. Couverture octogonale de lanterneau en zinc à tasseau, terrasson couvert en zinc, chéneau en zinc, descentes Ep à l'intérieur du clocher



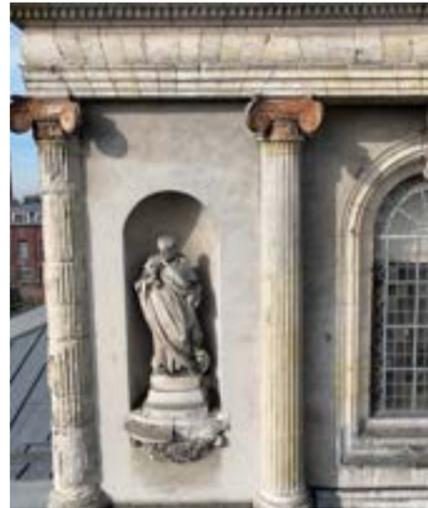
1.



2.



3.



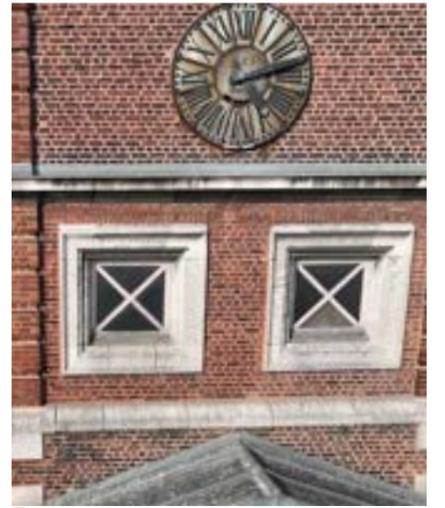
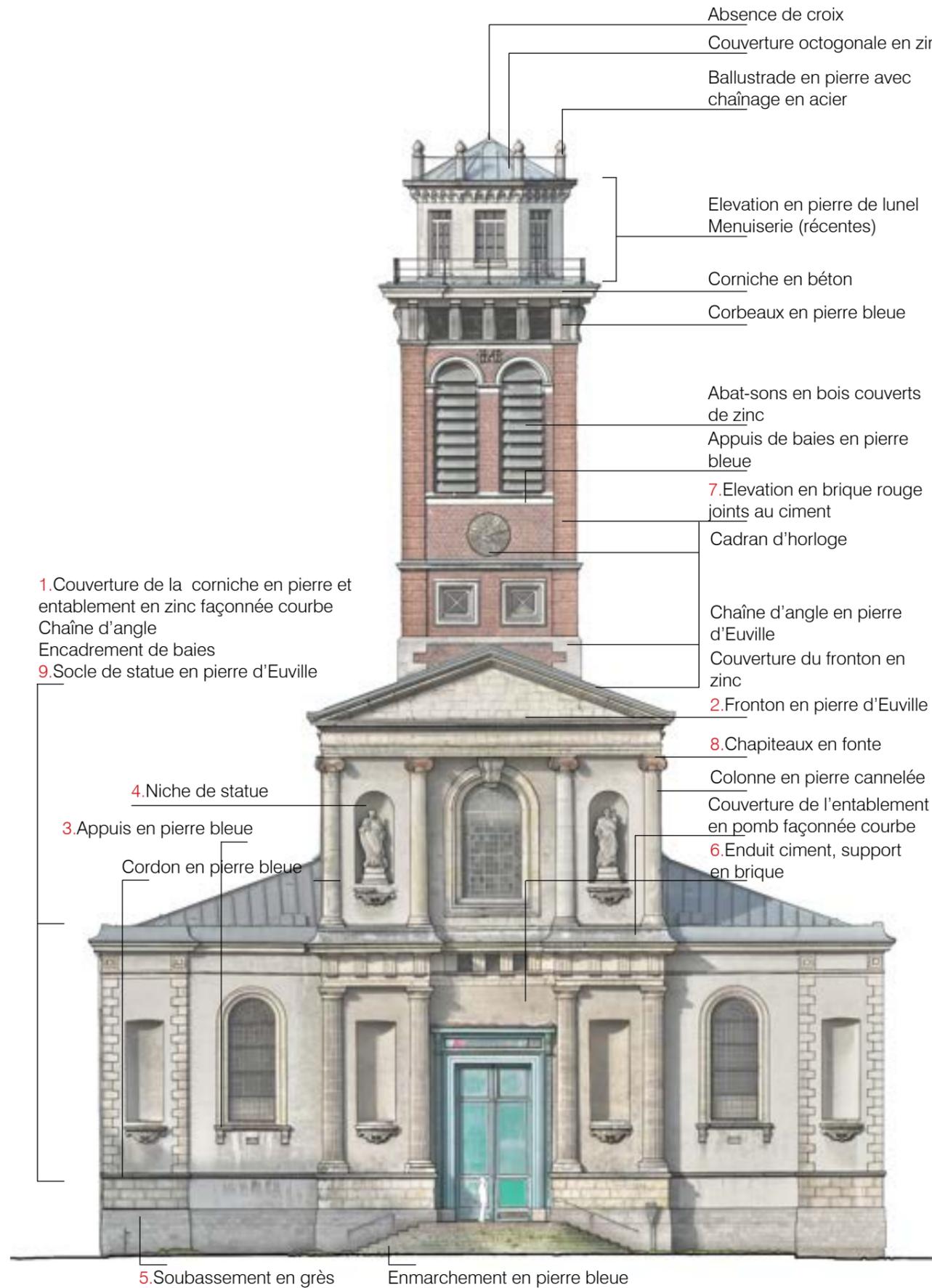
4.



5.



6.



7.

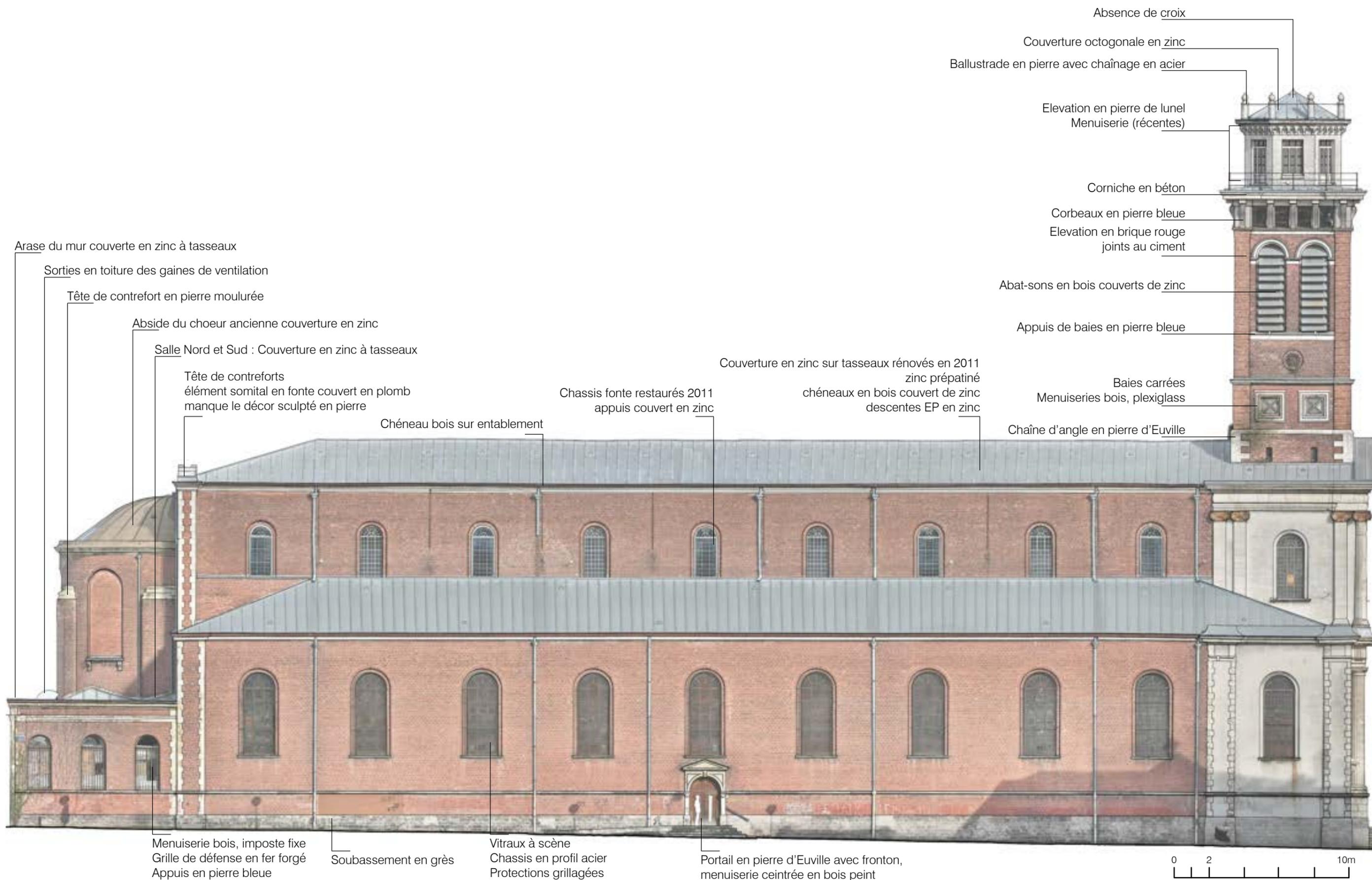


8.

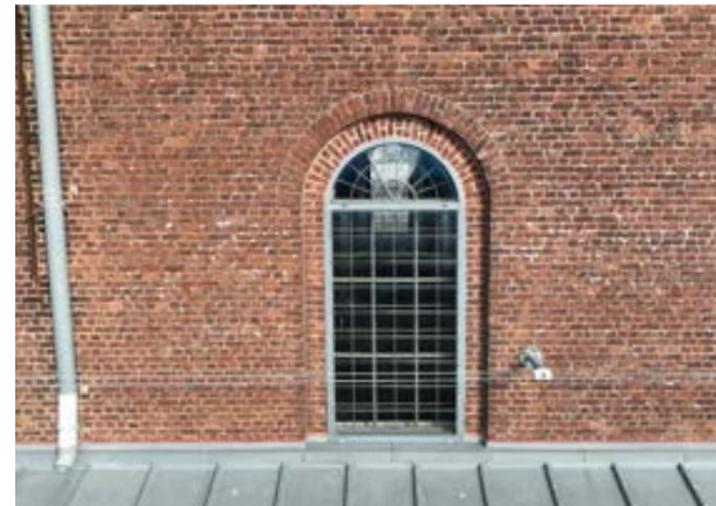


9.





Façade Sud



1. Chassis fonte restaurés 2011
Appuis couvert en zinc



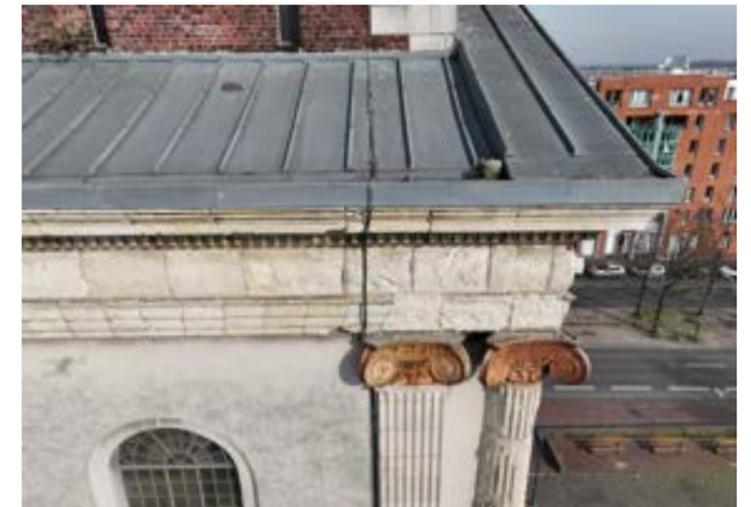
2. Baies carrées - Tour
Menuiseries bois, plexiglass



3. Chaîne d'angle en pierre d'Euville



4. Vitraux à scène - Chassis en profil acier
Présence de protections grillagées



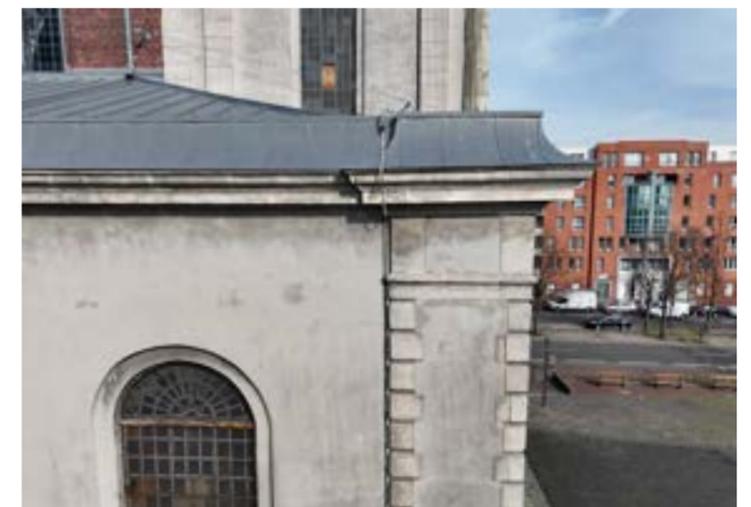
5. Couverture du fronton en zinc
Chapiteaux en fonte



6. Menuiserie bois, imposte fixe
Grille de défense en fer forgé
Appuis en pierre bleue



7. Portail en pierre d'Euville avec fronton
Menuiserie ceintree en bois peint



8. Couverture de la corniche en pierre
Entablement en zinc façonnée courbe



1.



2.



3.



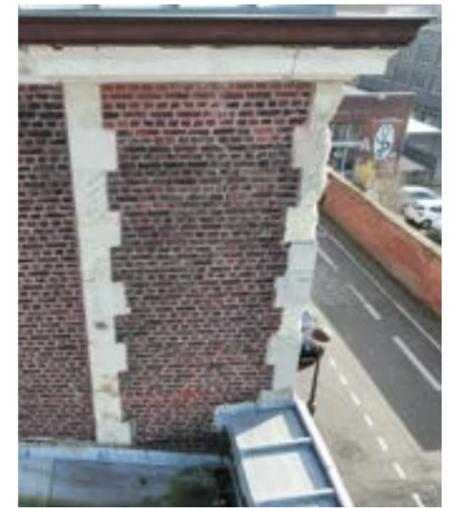
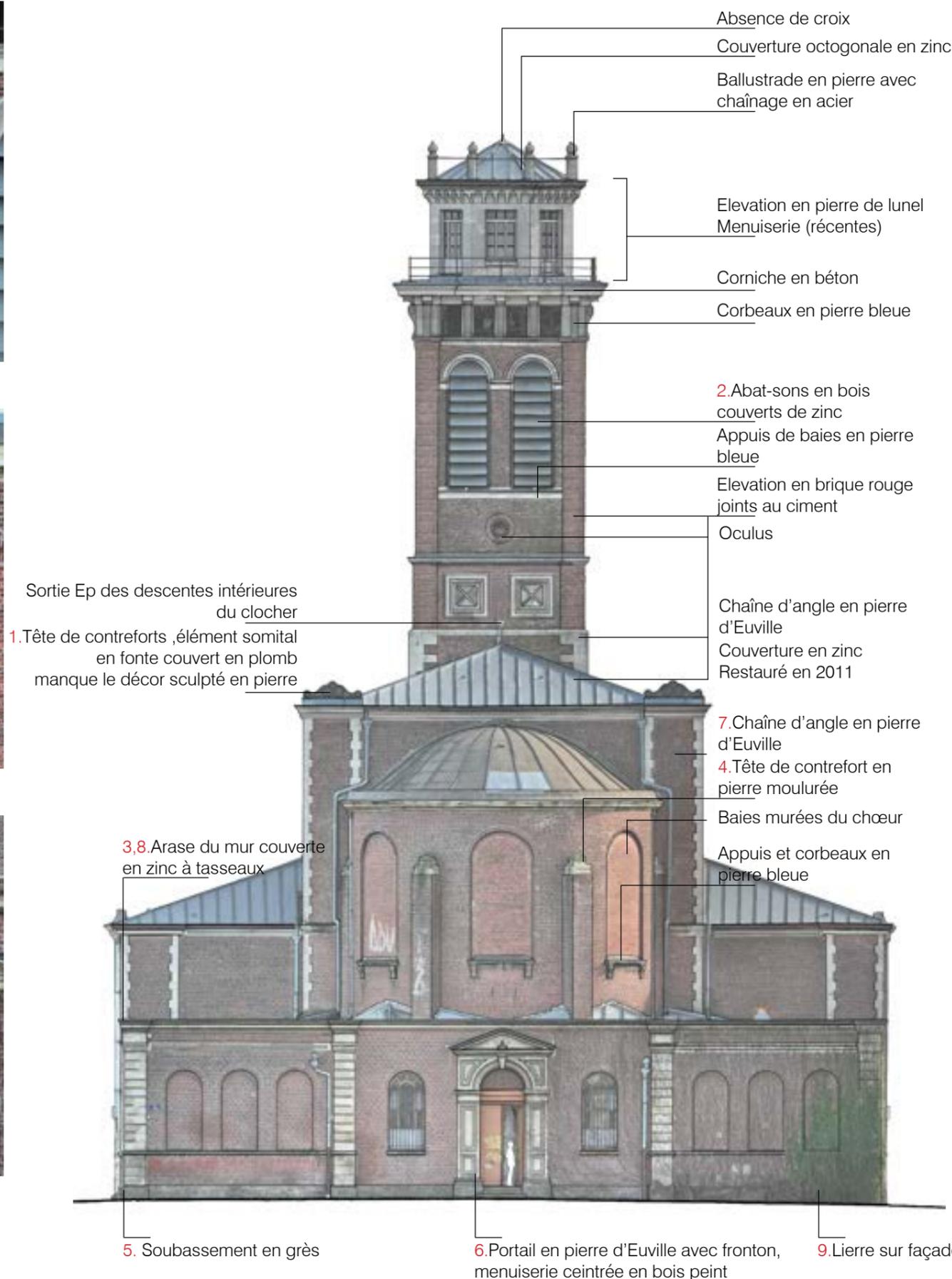
4.



5.



6.



7.

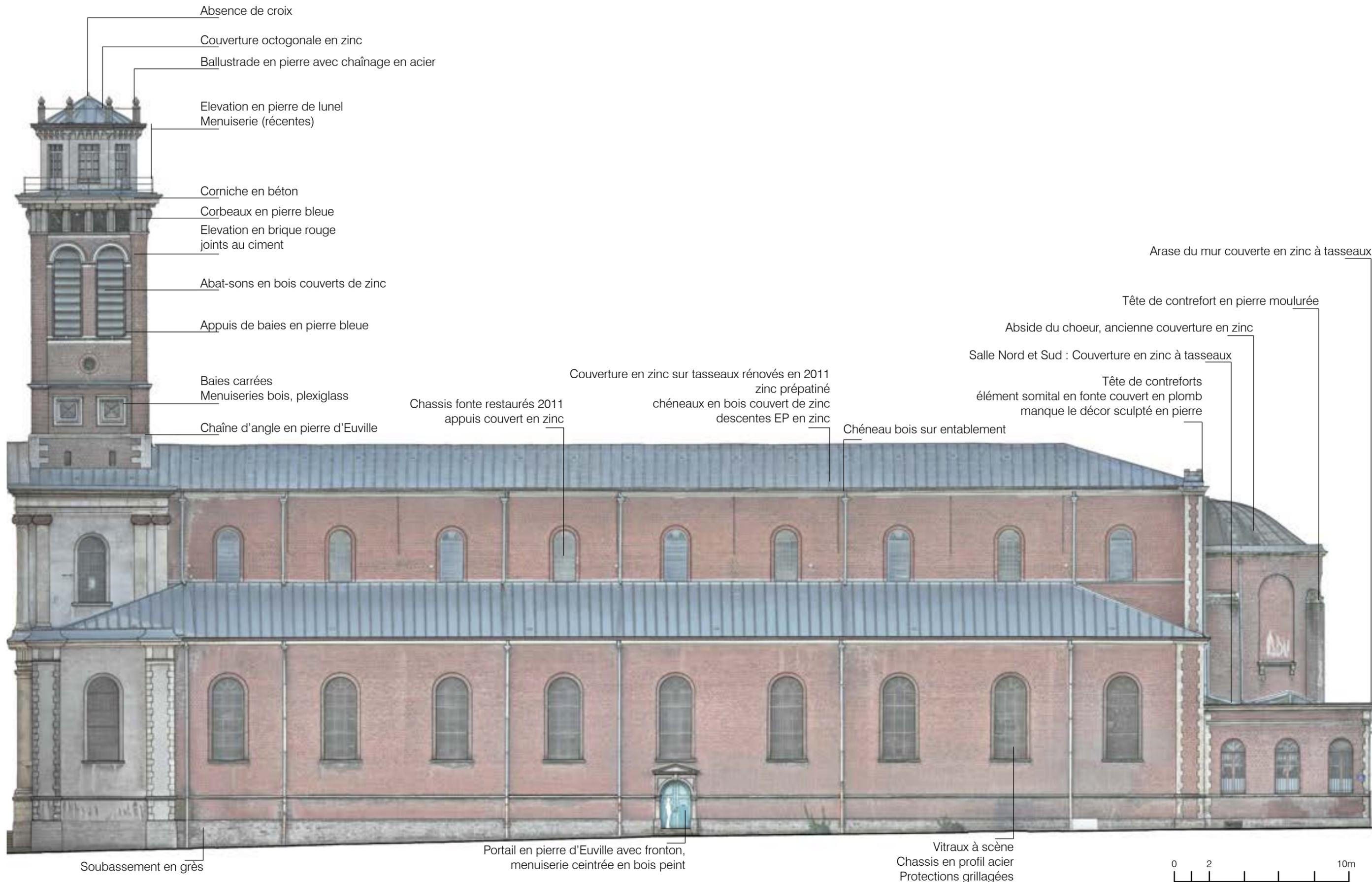


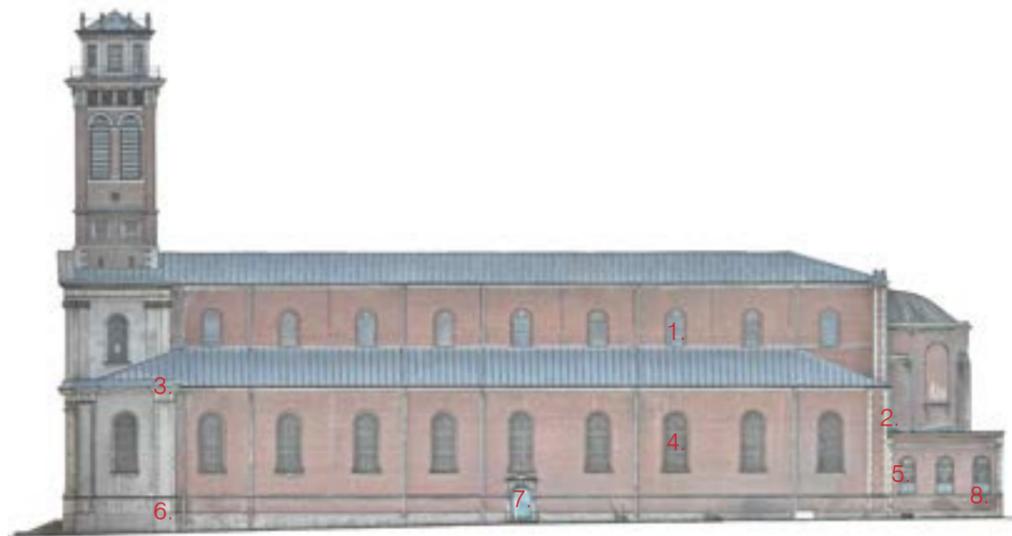
8.



9.







1. Chassis fonte restaurés 2011
Appuis couvert en zinc



2. Chaîne d'angle en pierre d'Euville



3 Couverture de la corniche en pierre
Entablement en zinc façonnée courbe



4. Vitraux à scène - Chassis en profil acier
Présence de protections grillagées



5. Menuiserie bois, imposte fixe avec petits bois rayonnants
Grille de défense en fer forgé



6. Soubassement en grès, joints en ciment



7. Portail en pierre d'Euville avec fronton
Menuiserie ceintree en bois peint



8. Soubassement en grès, joints en ciment
Cordon filant et appuis de baie en pierre bleue

LES MAÇONNERIES

Soubassements



Soubassement en grès, joints en ciment



Soubassement en pierre d'Euville

Décors



Frise en pierre de d'Euville et enduit ciment

Élévations



Maçonnerie en brique, joints de différentes natures : ciment, chaux, teintes variables



Fronton en pierre d'Euville



Colonne et pilastre en pierre d'Euville avec chapiteau en fonte de style ionique

Détails



Appuis de baies et cordon filant en pierre bleue



Lanterneau en pierre de lunel, chêneaux en bois



Corbeaux en pierre bleue, 2ème niveaux du beffroi de cloche (N6)
Corniche en béton

LES MENUISERIES EXTÉRIEURES

Entrées



Porte sur Parvis - Est, menuiserie en bois peint



Porte du Bas-Côté sur l'Avenue des Nations-Unies - Nord
Portail en pierre d'Euville avec fronton, menuiserie ceintrée en bois peint

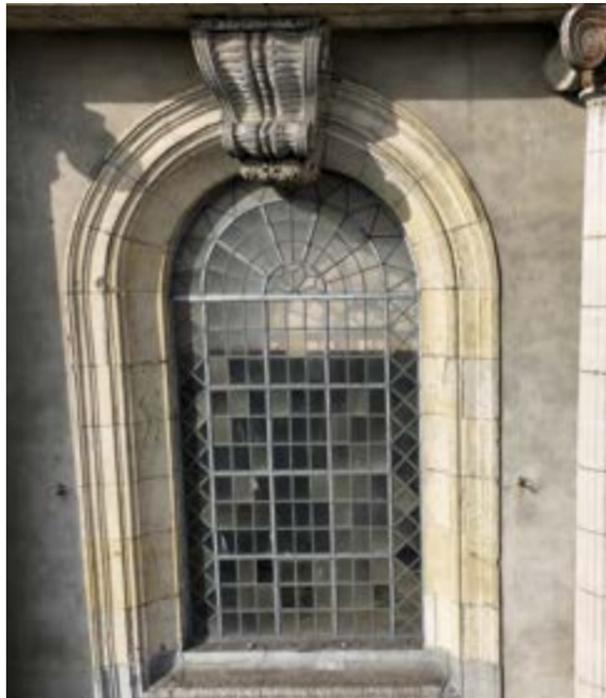


Porte du Bas-Côté sur la Rue des Écoles - Sud
Portail en pierre d'Euville avec fronton, menuiserie ceintrée en bois peint

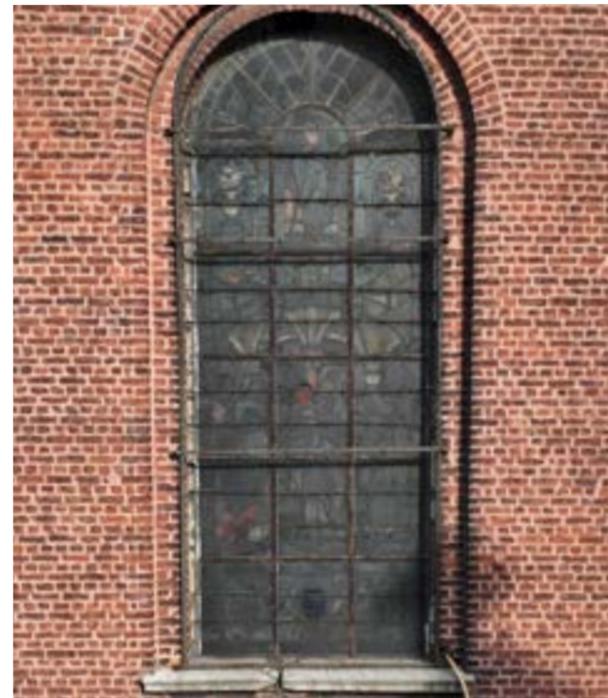


Porte de l'Abside sur la Rue de L'Ermitage - Ouest
Portail en pierre d'Euville avec fronton, menuiserie ceintrée en bois peint

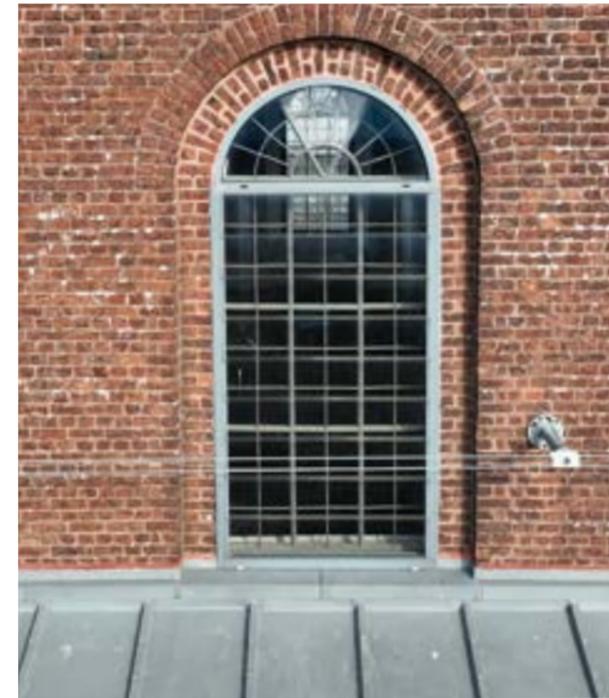
Percements



Baie Haute Entrée - Est
Encadrement en pierre d'Euville, chassis en fonte



Vitraux à scène - Baies basse sur Bas-Côté - Sud
Chassis en profil acier - Présence de protections grillagées



Fenêtre haute de la Nef - Sud
Chassis fonte restaurés 2011
Appuis couvert en zinc



Bais basse sur dépendances - Ouest
Menuiserie bois, imposte fixe avec petits bois rayonnants -Grille de défense en fer forgé
Appuis en pierre bleue



Baies carrées - Tour
Menuiseries bois, plexiglass



Oculus - Tour

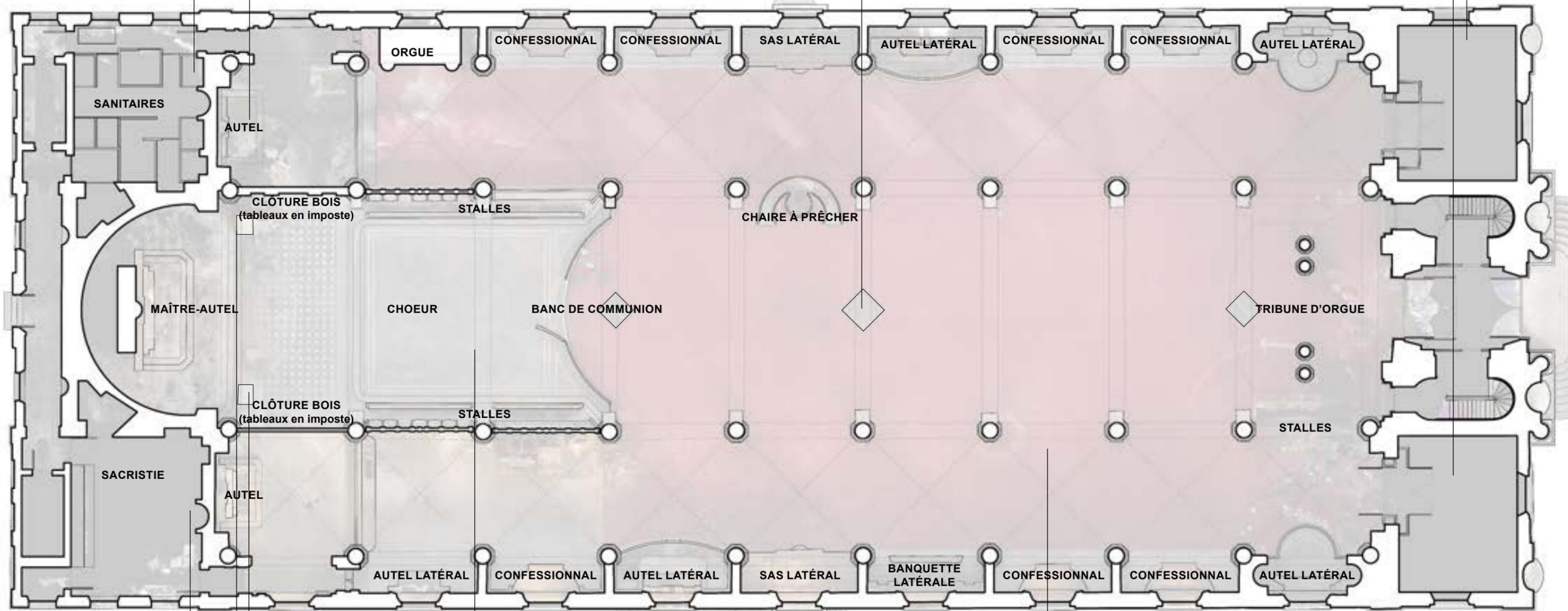


Dalle en béton et carrelage récent

Enmarchement en maçonnerie

Grilles de soufflage d'air chaud de l'ancien réseau de carnaux

Plancher bois sur lambourdes



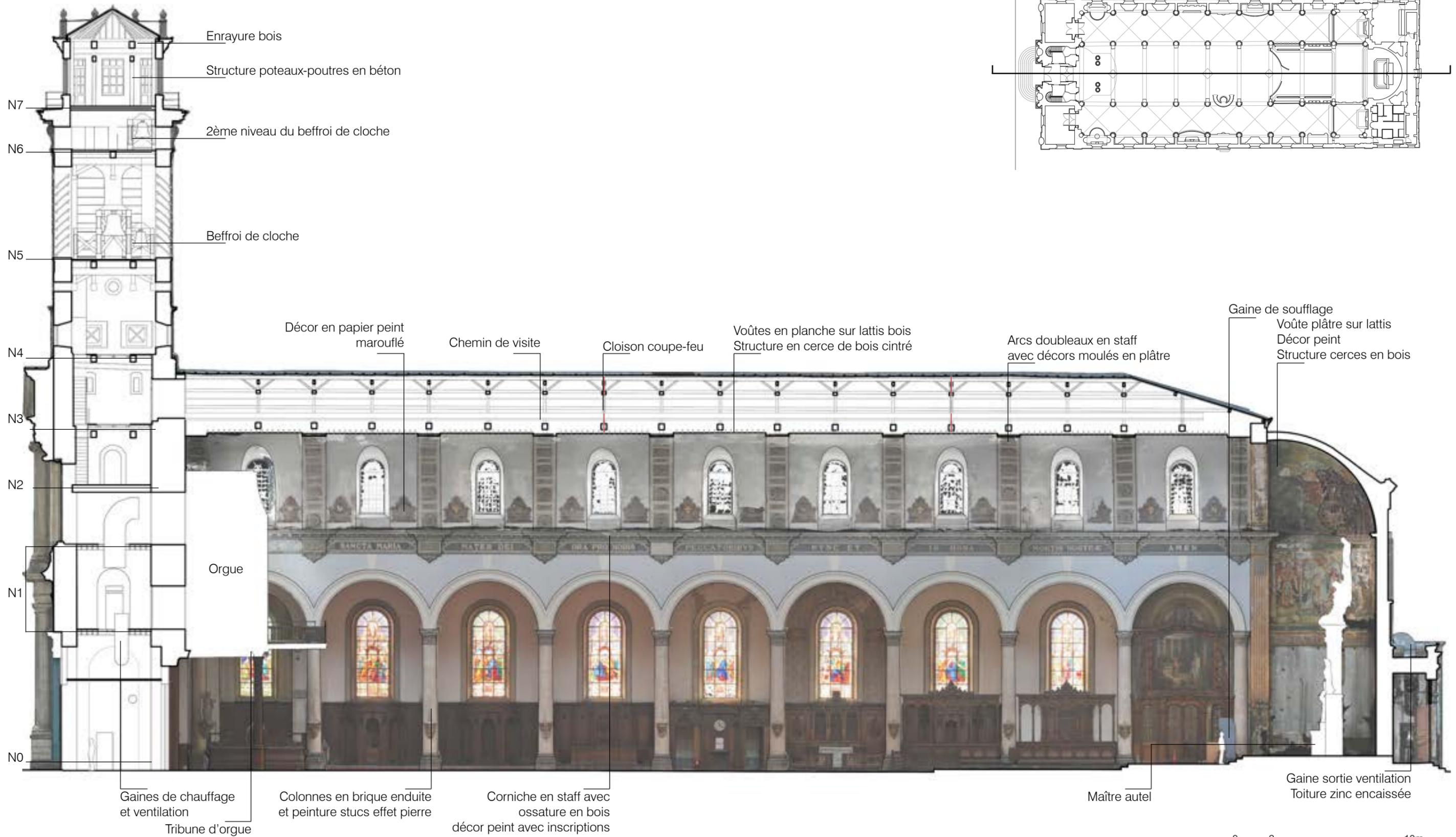
Plancher bois sur lambourde avec vide sanitaire

Gaines de soufflage

Dallage en marbre

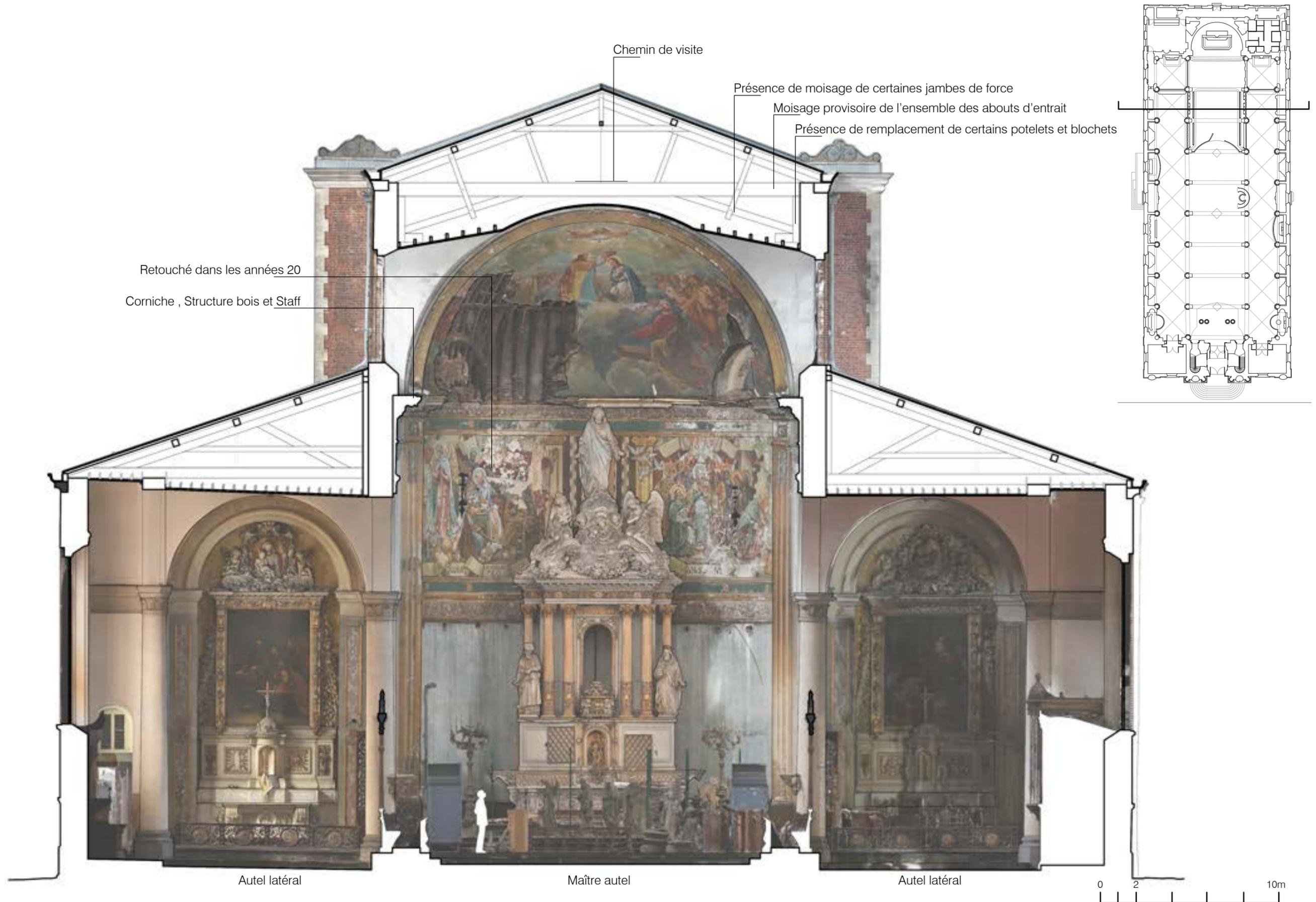
Dallage en pierre bleue couvert d'une moquette collée





Coupe longitudinale

Roubaix - Église Notre-Dame désacralisée - Dossier diagnostic



LES MENUISERIES INTÉRIEURES

Portes



Porte sur la circulation verticale



Porte sur l'Entrée Est



Porte sur dépendance Est

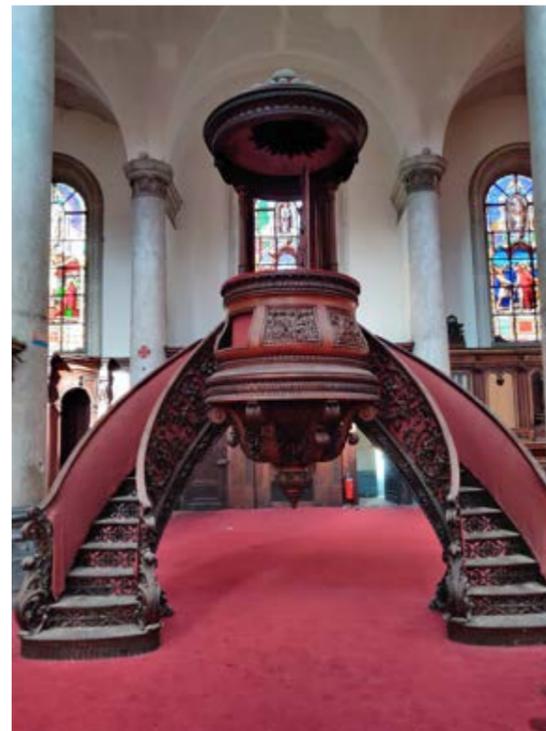


Cloisonnement entre le Chœur et les Bas-Côtés

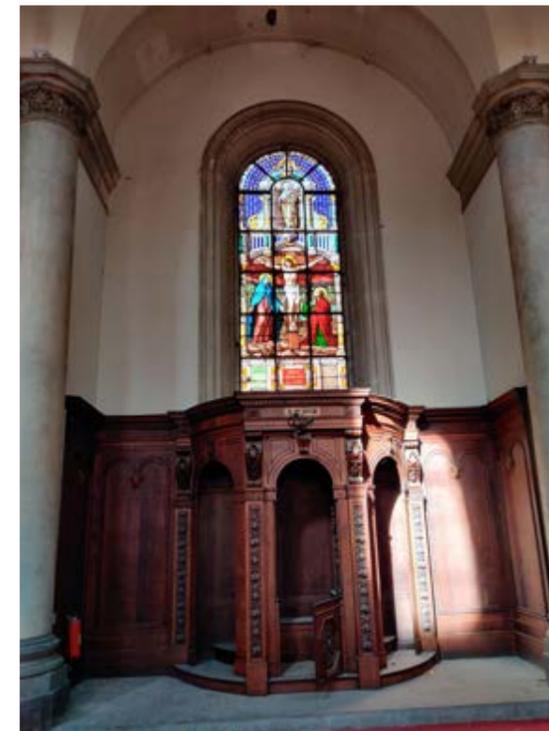
Mobilier



Stalle



Chaire à prêcher - bois sculpté et escalier en fonte ajourée



Confessionnal - bois sculpté XIXe



Autel latéral



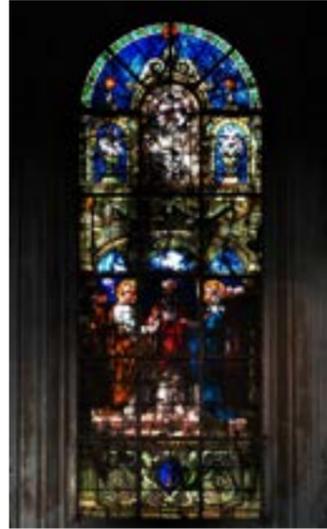
Tambour Bac-côté

LES MENUISERIES : VITRAUX

Verrier : Claudius Lavergne



1.Nativité



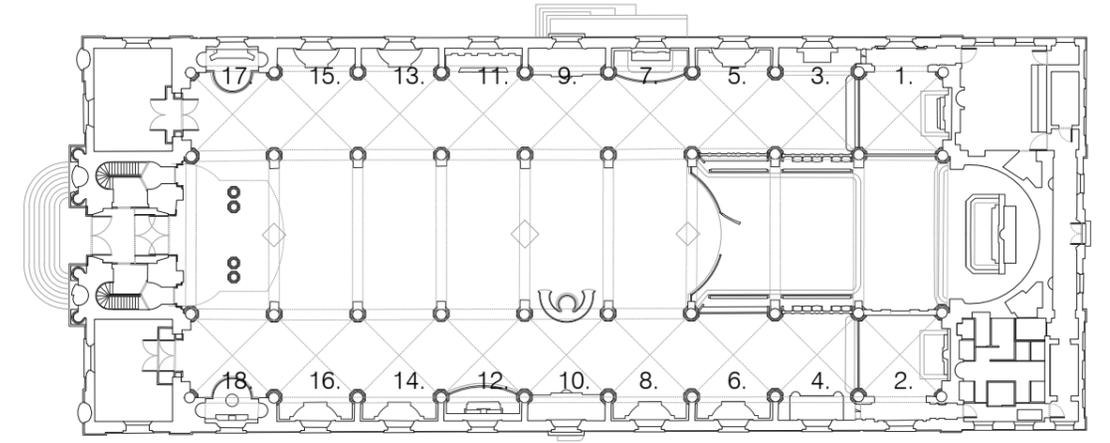
2.Mariage de la vierge



3.Condamnation de Jésus



4.Mise au tombeau



5.Jésus est chargé de sa croix



6.Descente de croix



7.Jesus tombe la première fois



8.Jésus meurt sur la croix



9.Jésus rencontre sa mère



10.Jésus est attaché sur la croix



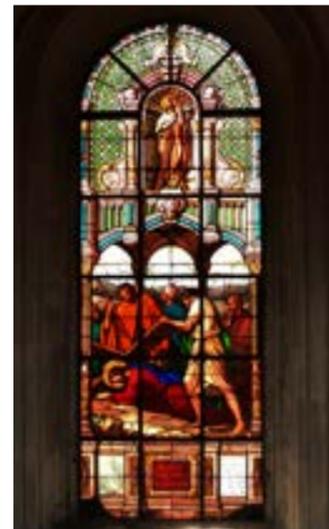
11.Simon aide Jésus à porter sa croix



12.Jésus dépouillé de ses vêtements



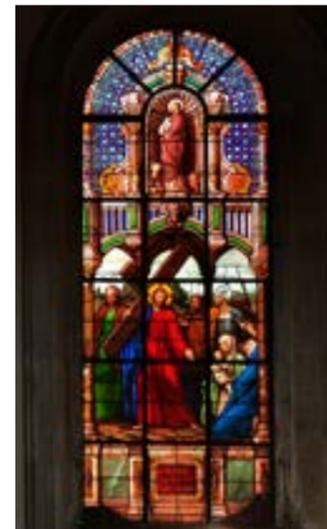
13.Sainte Véronique essuie le visage de Jésus



14.Jésus tombe pour la troisième fois



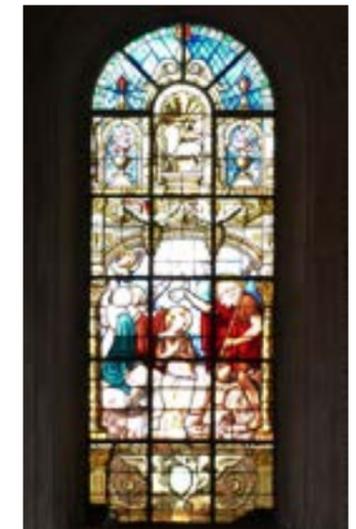
15.Jésus tombe pour la seconde fois



16.Jésus et les femmes de Jérusalem



17.Présentation de Jésus au temple



18.Baptême de Jésus



CHAPITRE III - ETAT SANITAIRE



AGENCE NATHALIE T'KINT
Architectes du patrimoine
50 rue Princesse
59000 Lille
Tel: 03 28 36 24 08
Fax: 03 28 36 24 07



Mairie de ROUBAIX
17 Grand' Place
59100 Roubaix
Tel : 03 20 66 46 00
Email : contact@ville-roubaix.fr

ÉGLISE NOTRE-DAME

AVRIL 2023

DIAG

LES MAÇONNERIES

Les élévations sont principalement constituées de briques dont l'état varie en fonction de l'orientation et des problématiques liés aux mauvais écoulement des eaux pluviales. Les altérations restent cependant superficielles principalement liés à l'encrassement des briques et au développement d'une colonisation biologique.

La brique est complétée au niveau des cordons fillants et appuis de baies par une pierre bleue présentant des désordres ponctuels. La pierre, principalement au niveau des appuis est feuilletée et éclatée.

La façade Est est constituée de pierre de taille mise en oeuvre en parnement mais également pour les colonnes, piliers et chaînages. La pierre présente des pathologies variées notamment des fissurations, et des désagrégations : exfoliations, pulvérences, boursouffures causant la disparition de certains ouvrages sculptés.

De manière générale, les parements exposés aux intempéries sont encrassés (formation de croûtes noires) et certaines zones sont sujets à la colonisation biologique (mousses, lichens, plantes).

LES VITRAUX

Les panneaux verriers des Bas-côtés bas sont dégradés de par de l'oxydation de la ferronnerie et les boulonnages qui empêchent leur dilatation. On constate également l'effacement de peinture sur les verres ainsi que des coulures de calamite. Les protections grillagés sont précaires et présentent des risques de chutes. Leur position en applique n'est pas appropriée.

Une végétalisation importante prend place en façade Nord entre le vitrail et la grille de protection, dégradant les surface peintes

LES MENUISERIES EXTÉRIEURES

Les menuiseries extérieures bois des salles Nord sont vétustes et les panneaux verriers sont cassés, les grilles de protection présentent des manques et une corrosion de surface. Les menuiseries bois et le plexiglass en partie basse de la tour sont dégradées. Sur le belvédère, les menuiseries récentes sont en bon état mais présentent toutes en partie basse des infiltrations d'eau entraînant dégradation des bois en parties basses.



Maçonneries

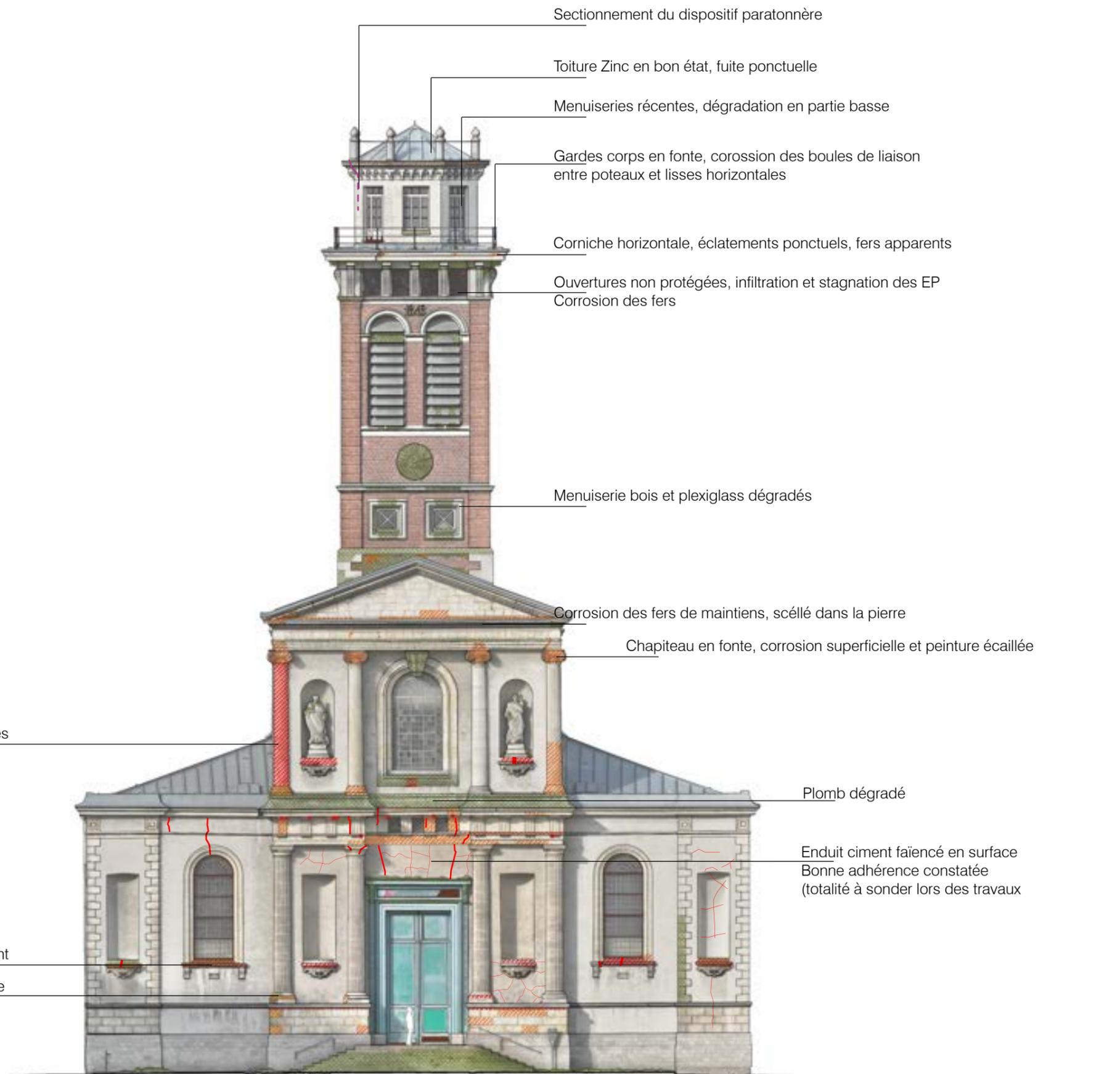
-  Éléments disparus, éclats de grandes dimensions, fissures
-  Pierres très fortement altérées : manques importants de matière, épidermes rongés, pulvérisation, descellements
-  Pierres fortement altérées : épaufrures, désquamation, joints ouverts, petits manques
-  Efflorescence de joints
-  Végétalisation de la façade
-  Encrassement, pollution et colonisation biologique

Couvertures

-  Couverture en zinc vieillissante présentant des faiblesses et des déformations
-  Chéneau bois vieillissant présentant des faiblesses et des déformations
-  Conducteurs du dispositif contre la foudre

Vitraux

-  Panneaux verriers en mauvais état : casses, déformations, remplacements inappropriés
-  Ossatures des panneaux verriers en mauvais état : rouille, déformations, manque de mastic



Maçonneries

- Éléments disparus, éclats de grandes dimensions, fissures
- Pierres très fortement altérées : manques importants de matière, épidermes rongés, pulvérisation, descellements
- Pierres fortement altérées : épaufrures, désquamation, joints ouverts, petits manques
- Efflorescence de joints
- Végétalisation de la façade
- Encrassement, pollution et colonisation biologique

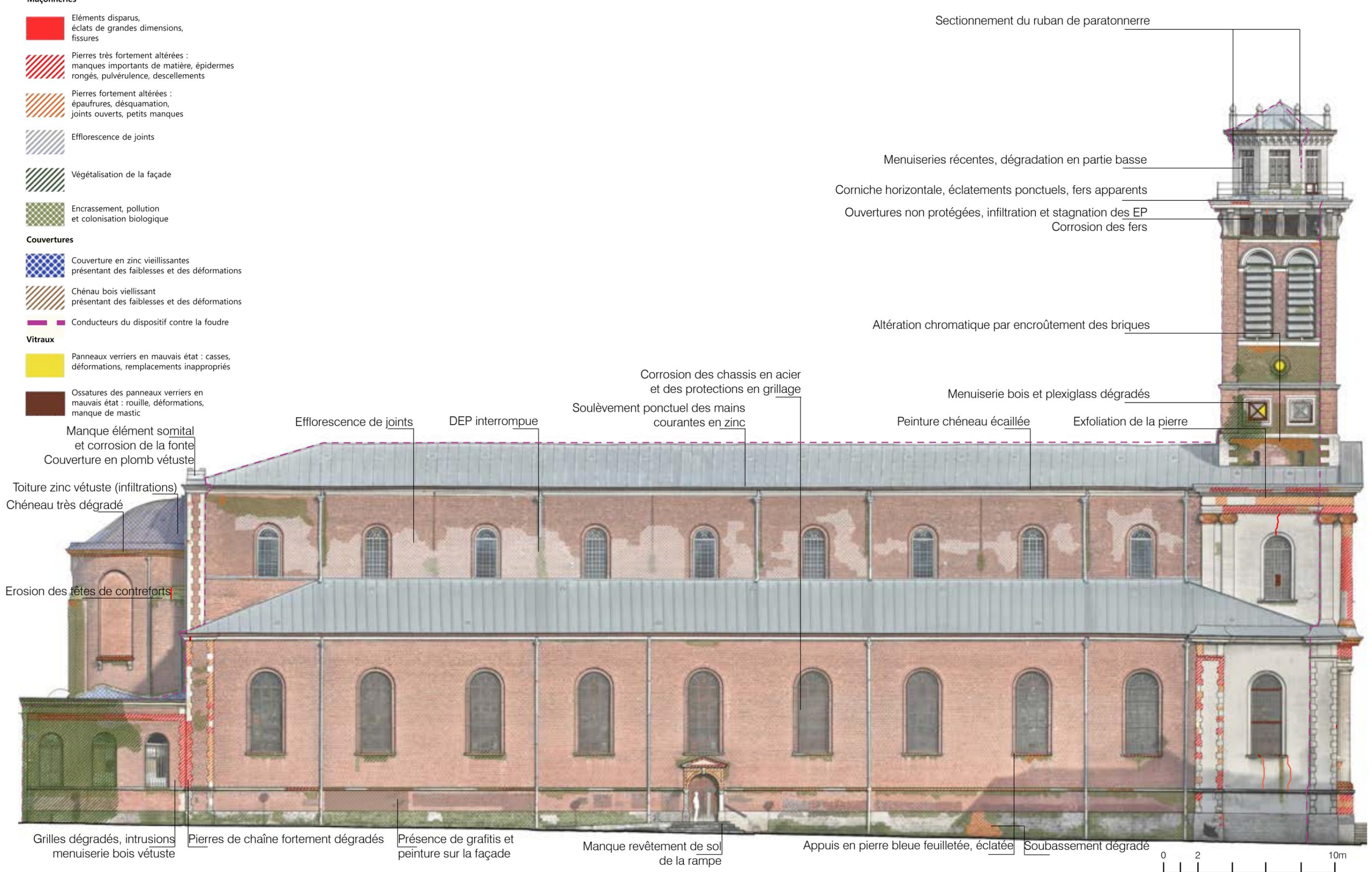
Couvertures

- Couverture en zinc vieillissantes présentant des faiblesses et des déformations
- Chéneau bois vieillissant présentant des faiblesses et des déformations
- Conducteurs du dispositif contre la foudre

Vitraux

- Panneaux verriers en mauvais état : casses, déformations, remplacements inappropriés
- Ossatures des panneaux verriers en mauvais état : rouille, déformations, manque de mastic

Sectionnement du ruban de paratonnerre



Menuiseries récentes, dégradation en partie basse
 Corniche horizontale, éclatements ponctuels, fers apparents
 Ouvertures non protégées, infiltration et stagnation des EP
 Corrosion des fers

Altération chromatique par encroûtement des briques

Menuiserie bois et plexiglass dégradés

Efflorescence de joints

DEP interrompue

Corrosion des châssis en acier et des protections en grillage

Soulèvement ponctuel des mains courantes en zinc

Peinture chéneau écaillée

Exfoliation de la pierre

Manque élément somital et corrosion de la fonte
 Couverture en plomb vétuste

Toiture zinc vétuste (infiltrations)
 Chéneau très dégradé

Erosion des têtes de contreforts

Grilles dégradés, intrusions menuiserie bois vétuste

Pierres de chaîne fortement dégradés

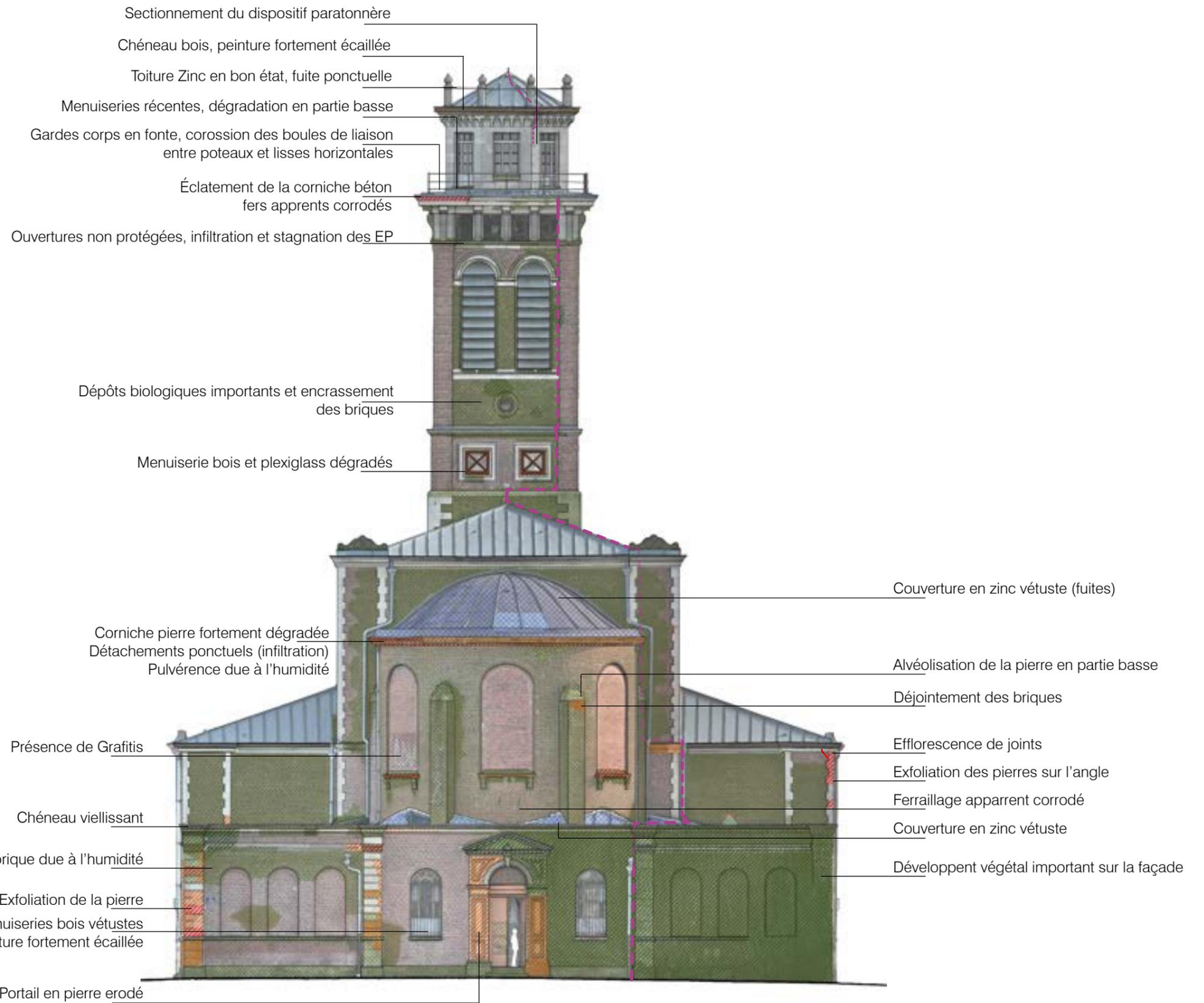
Présence de graffitis et peinture sur la façade

Manque revêtement de sol de la rampe

Appuis en pierre bleue feuilletée, éclatée

Soubassement dégradé





Maçonneries

- Eléments disparus, éclats de grandes dimensions, fissures
- Pierres très fortement altérées : manques importants de matière, épidermes rongés, pulvérescence, descellements
- Pierres fortement altérées : épaufrures, désquamation, joints ouverts, petits manques
- Efflorescence de joints
- Végétalisation de la façade
- Encrassement, pollution et colonisation biologique

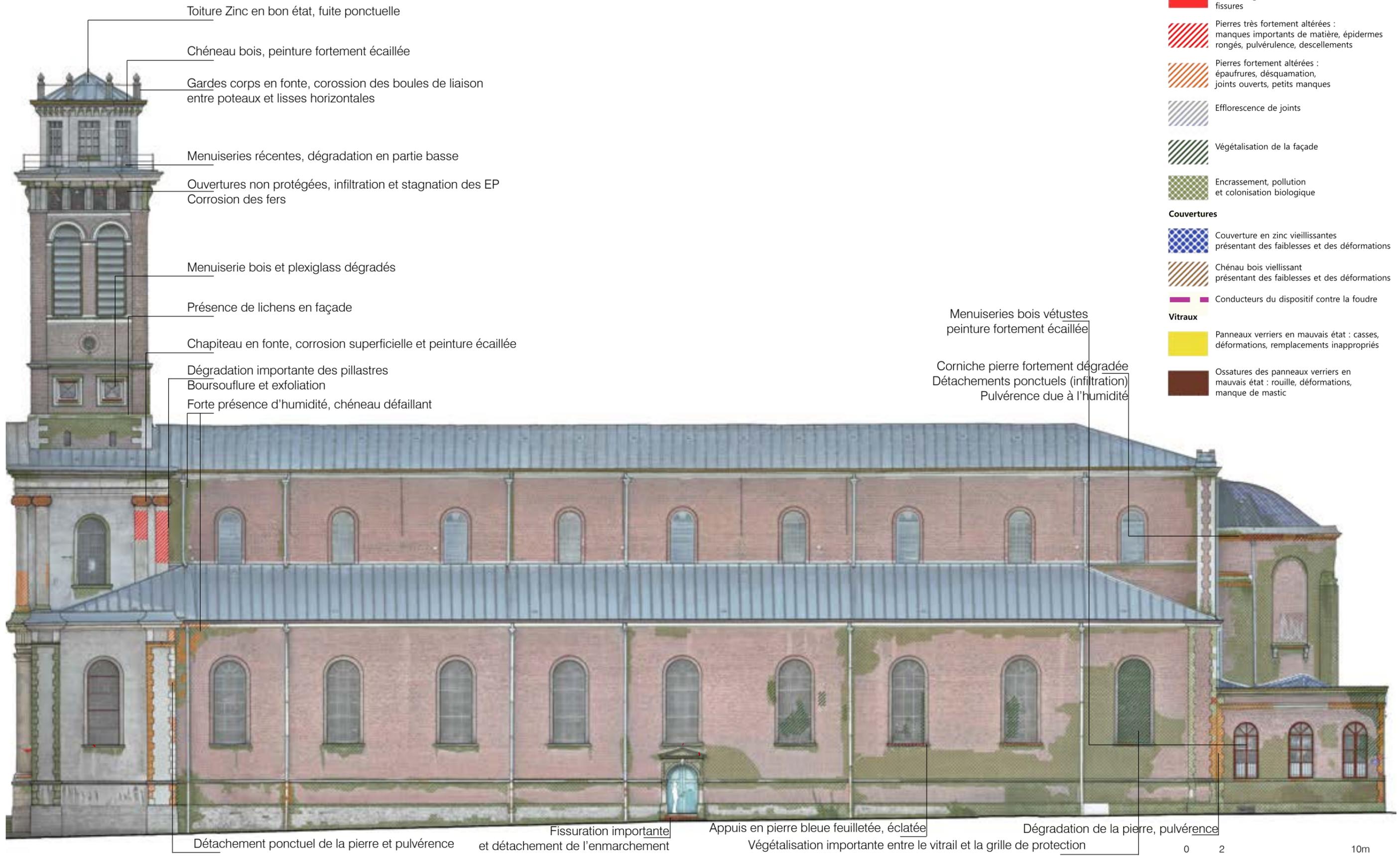
Couvertures

- Couverture en zinc vieillissante présentant des faiblesses et des déformations
- Chéneau bois vieillissant présentant des faiblesses et des déformations
- Conducteurs du dispositif contre la foudre

Vitraux

- Panneaux verriers en mauvais état : casses, déformations, remplacements inappropriés
- Ossatures des panneaux verriers en mauvais état : rouille, déformations, manque de mastic





Toiture Zinc en bon état, fuite ponctuelle

Chéneau bois, peinture fortement écaillée

Gardes corps en fonte, corossion des boules de liaison entre poteaux et lisses horizontales

Menuiseries récentes, dégradation en partie basse

Ouvertures non protégées, infiltration et stagnation des EP
Corrosion des fers

Menuiserie bois et plexiglass dégradés

Présence de lichens en façade

Chapiteau en fonte, corrosion superficielle et peinture écaillée

Dégradation importante des piliastres
Boursoufflure et exfoliation

Forte présence d'humidité, chéneau défailant

Menuiseries bois vétustes
peinture fortement écaillée

Corniche pierre fortement dégradée
Détachements ponctuels (infiltration)
Pulvérence due à l'humidité

Maçonneries

- Eléments disparus, éclats de grandes dimensions, fissures
- Pierres très fortement altérées : manques importants de matière, épidermes rongés, pulvérence, descellements
- Pierres fortement altérées : épaufrures, désquamation, joints ouverts, petits manques
- Efflorescence de joints
- Végétalisation de la façade
- Encrassement, pollution et colonisation biologique

Couvertures

- Couverture en zinc vieillissantes présentant des faiblesses et des déformations
- Chéneau bois vieillissant présentant des faiblesses et des déformations
- Conducteurs du dispositif contre la foudre

Vitreaux

- Panneaux verriers en mauvais état : casses, déformations, remplacements inappropriés
- Ossatures des panneaux verriers en mauvais état : rouille, déformations, manque de mastic

Détachement ponctuel de la pierre et pulvérence

Fissuration importante et détachement de l'enmarchement

Appuis en pierre bleue feuilletée, éclatée
Végétalisation importante entre le vitrail et la grille de protection

Dégradation de la pierre, pulvérence



LES MAÇONNERIES



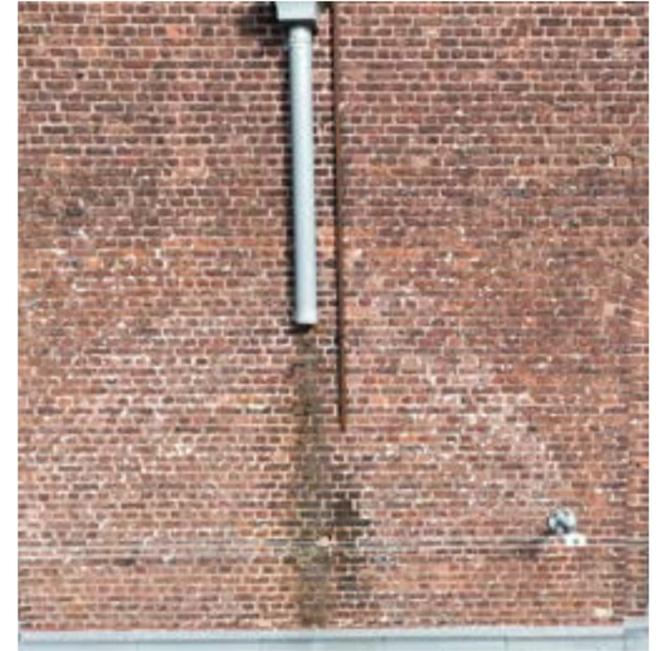
Détachement ponctuel de la pierre, due aux infiltrations d'eau, pulvérisation, dégradation biologique



Appuis en pierre bleue feuilletée, éclatée, menuiseries corrodées, encrassement des briques



Végétalisation de la façade Sud, déjointement et encroûtement des briques, présence de lichen sur la pierre



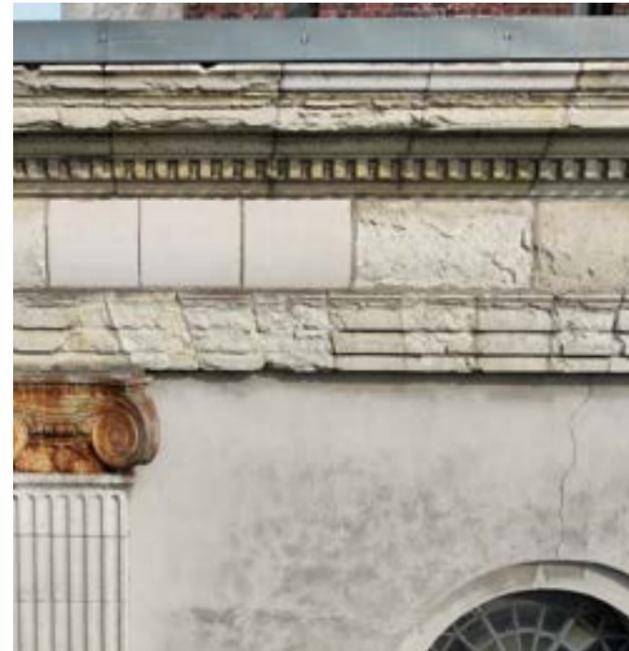
DEP interrompue, efflorescence des joints, ferrailage corrodé



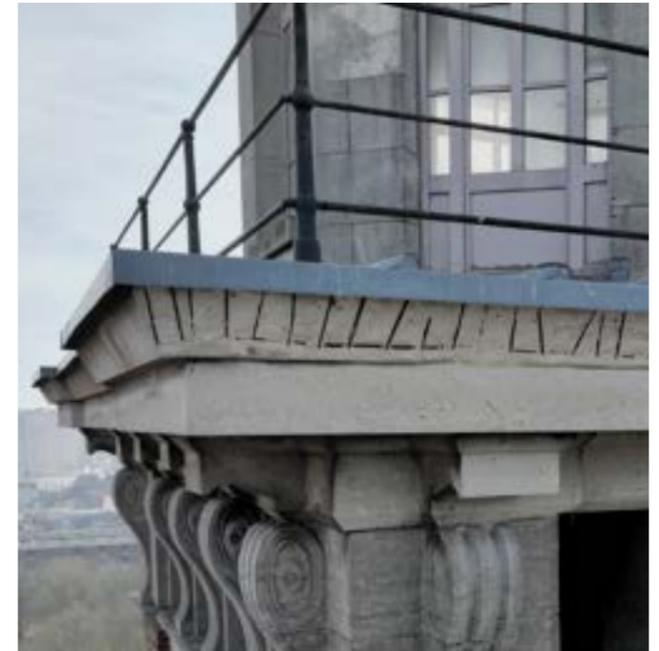
Le chaînage en pierre est altéré (exfoliation), présence de graphites en parties basse, et encrassement important des appuis et de la brique



Cannelure des colonne dégradée, chapiteaux en fontes corrodés en surface et peinture écaillée



Fissure au dessus du linteau de la baie, corniche fortement dégradé et faïençage surfacique de l'enduit ciment



Éclatement de la corniche en béton de la tour, fer à béton apparents et corrodés



Témoin de la dangerosité des grilles en place.
Arrachement et risques de chute (risque pour la sécurité du publique)



Pattes de fixations à purger
Sur la façade Est, prévoir un ajout de pierre en remise à mesure des cadres en restauration



Le lière encore présent sur l'ensemble des vitraux demandera une attention toute particulière lors de la restauration de ces vitraux

Remplacement des grilles de protections et pose en tableau, non en applique comme actuellement

Lors de la restauration prévoir des filets de mise à mesure avant le filet de scellement

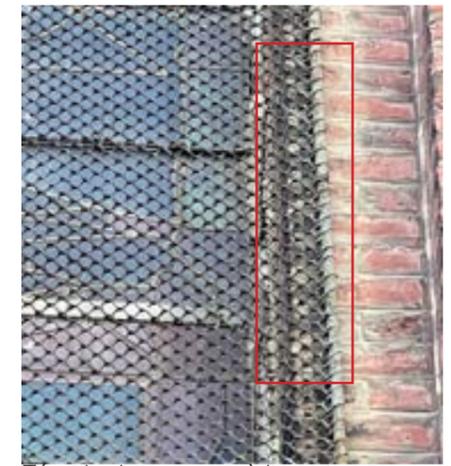


Panneaux de vitraux déformés, due à l'absence de possibilité de dilatation et à l'oxydation de la ferronnerie

Calfeutremments latéraux néfastent pour le verre, à purger



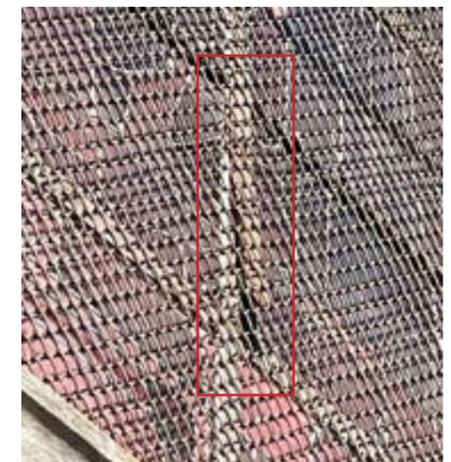
Pose initiale des vitraux sur barlotières à feuillard et clavettes, à restituer sur toutes les baies



Témoin de panneau à jour et menaçant de tomber
Mise en sécurité urgente
Témoin des calfeutremments grossiers qui comblent les jours des panneaux



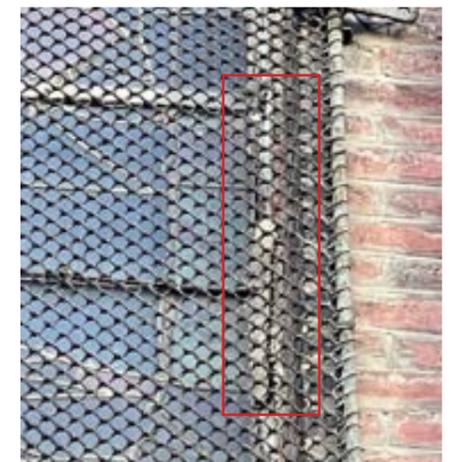
Détail des 2 calfeutremments ou comblements des vitraux ou cadres périphériques
À purger pour une pose en feuillure



Témoin de la forte oxydation des feuillards qui éclatent sous la pression de la calamine
Urgence de dépose de certaines carrières (Essentiellement BC Nord)

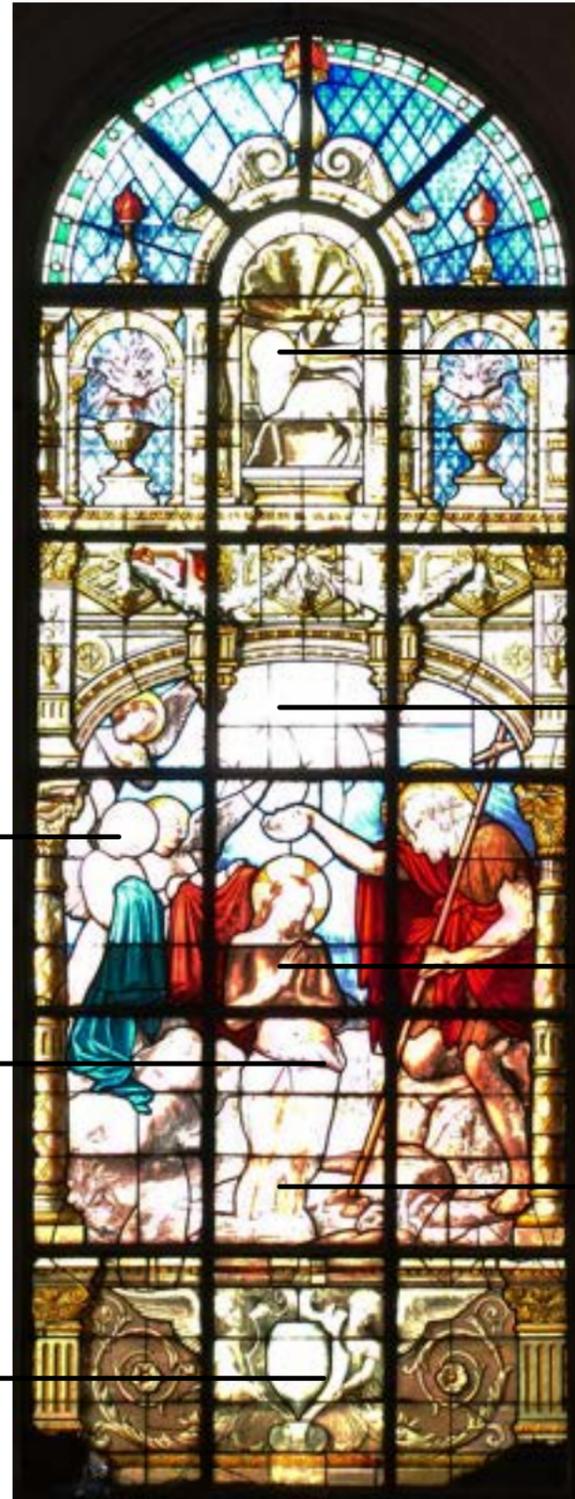


L'ensemble des ferrures mobiles et des barlotières est fortement oxydée. Des coulées de calamine ont altérées la face extérieure de ces grandes verrières à scène XIX



Panneau à jour, dangereux et prêt à tomber

EXEMPLE DE PATHOLOGIES SUR VITRAIL



Effacement des pièces peintes en raison d'une mauvaise cuisson des verres
Pièces à reprendre avec Jaune d'Argent et cuisson contrôlée

De nombreux plombs de casse ont été posés lors de restaurations précédentes.
A remplacer par des typhaanies (Ailes)

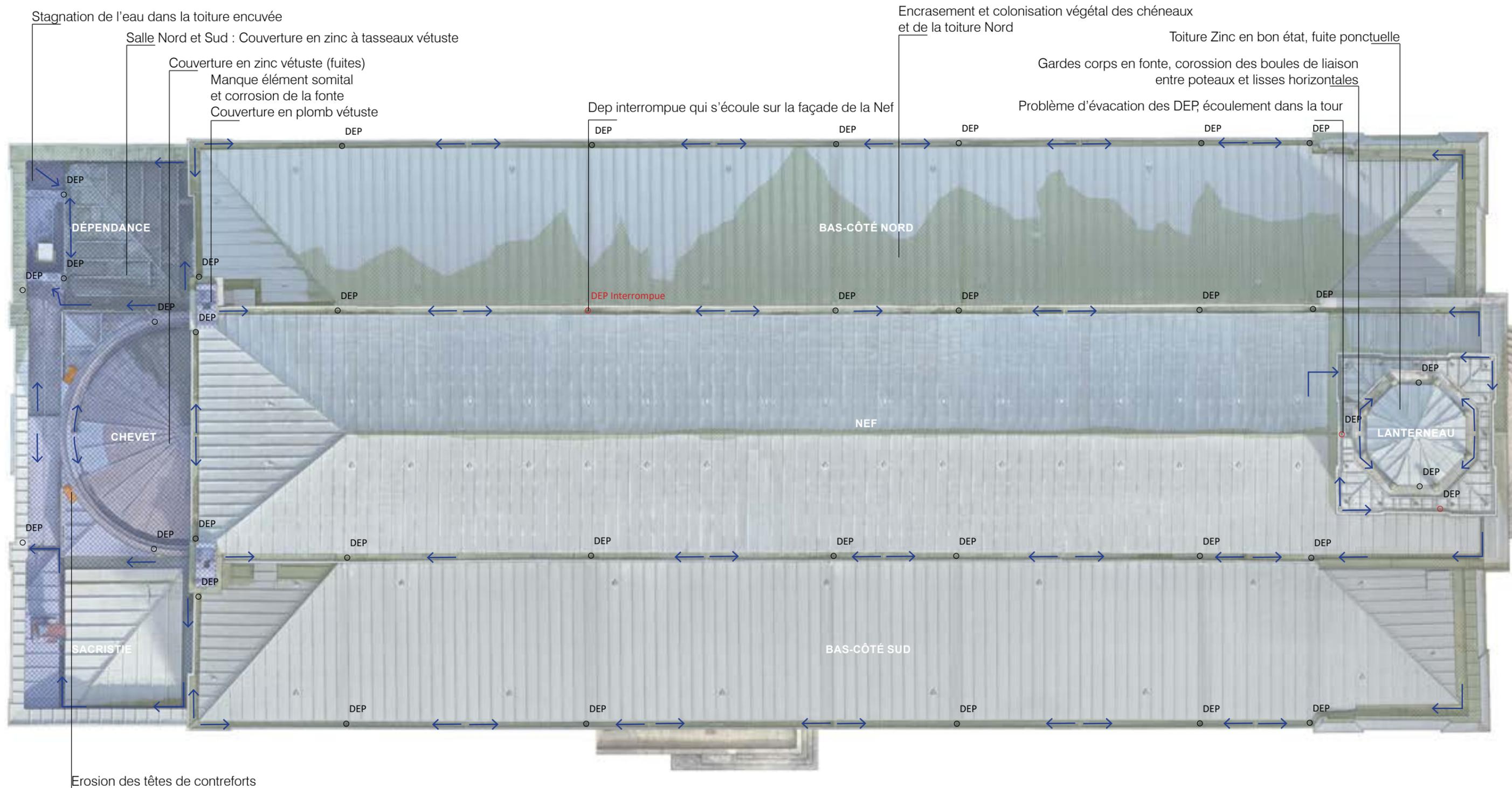
Tête d'Ange à repeindre avec Jaune d'Argent de carnation. (Jean Cousin)

Cette pièce (torse et mains du Christ) est une à recréer

Incohérence de lecture de ces pièces peintes (restauration maladroite).
La pièce peinte du centre (torse et main) est à recréer.

Témoin des effacements de la grisaille en raison d'une mauvaise cuisson :
pièces à repeindre lors de la restauration et remise en plomb.

Cartouche à recréer : texte et monogramme



 Pierres fortement altérées :
épaufures, désquamation,
joints ouverts, petits manques

 Encrasement, pollution
et colonisation biologique

 Couverture en zinc vieillissantes
présentant des faiblesses et des déformations



CHARPENTES

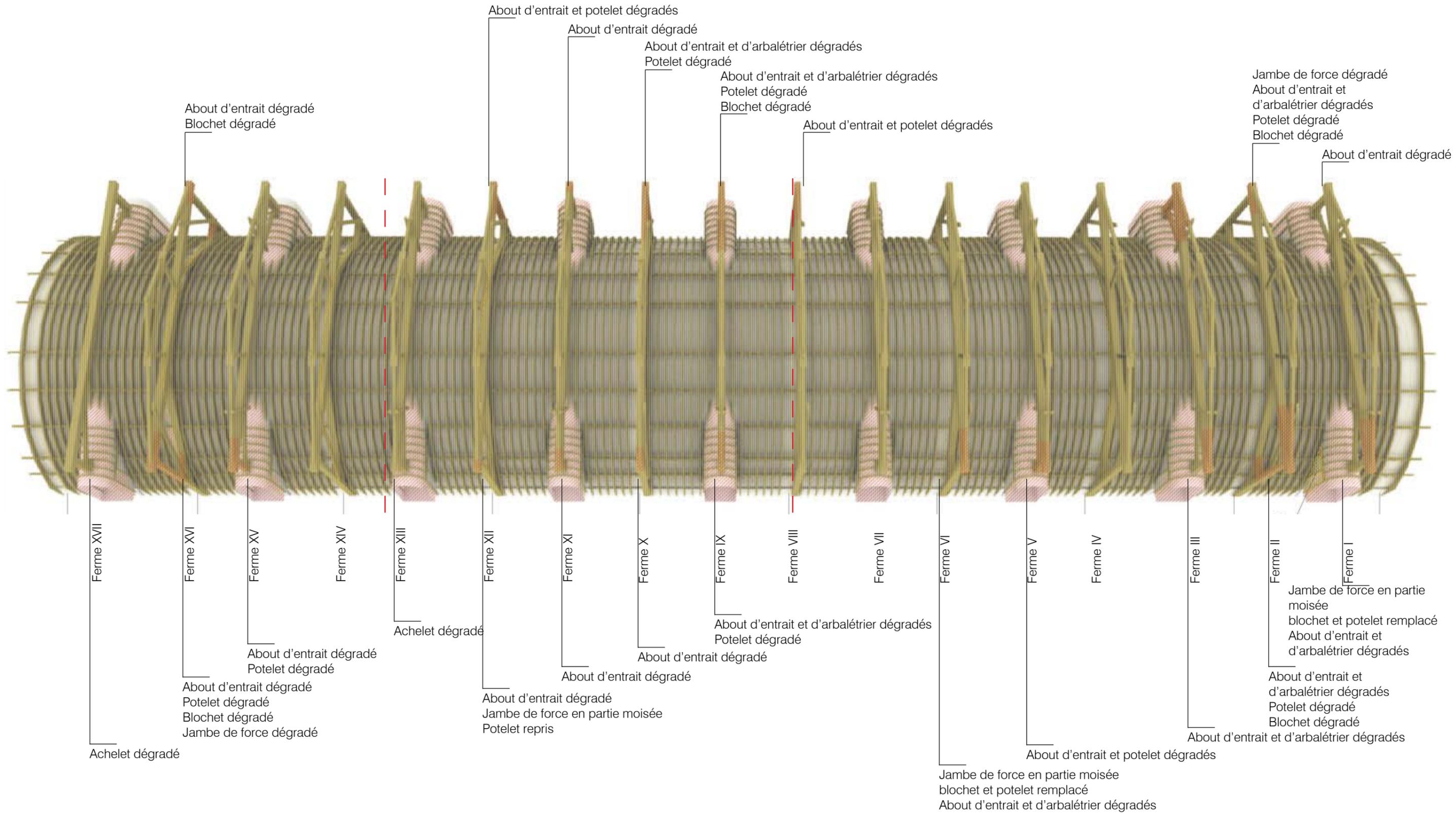
Les charpentes de la Nef sont composées de fermes triangulaires dont les entrails bas sont encastrés dans les maçonnerie d'arases. Des potelets reposant sur des corbeaux sont censés maintenir les abouts. Les anciennes infiltrations sous les chéneaux ont occasionné le pourrissement des abouts d'entrait qui depuis ont été consolidés par moisage. Ce dispositif n'est pas pérenne. Une restauration à la résine est nécessaire.

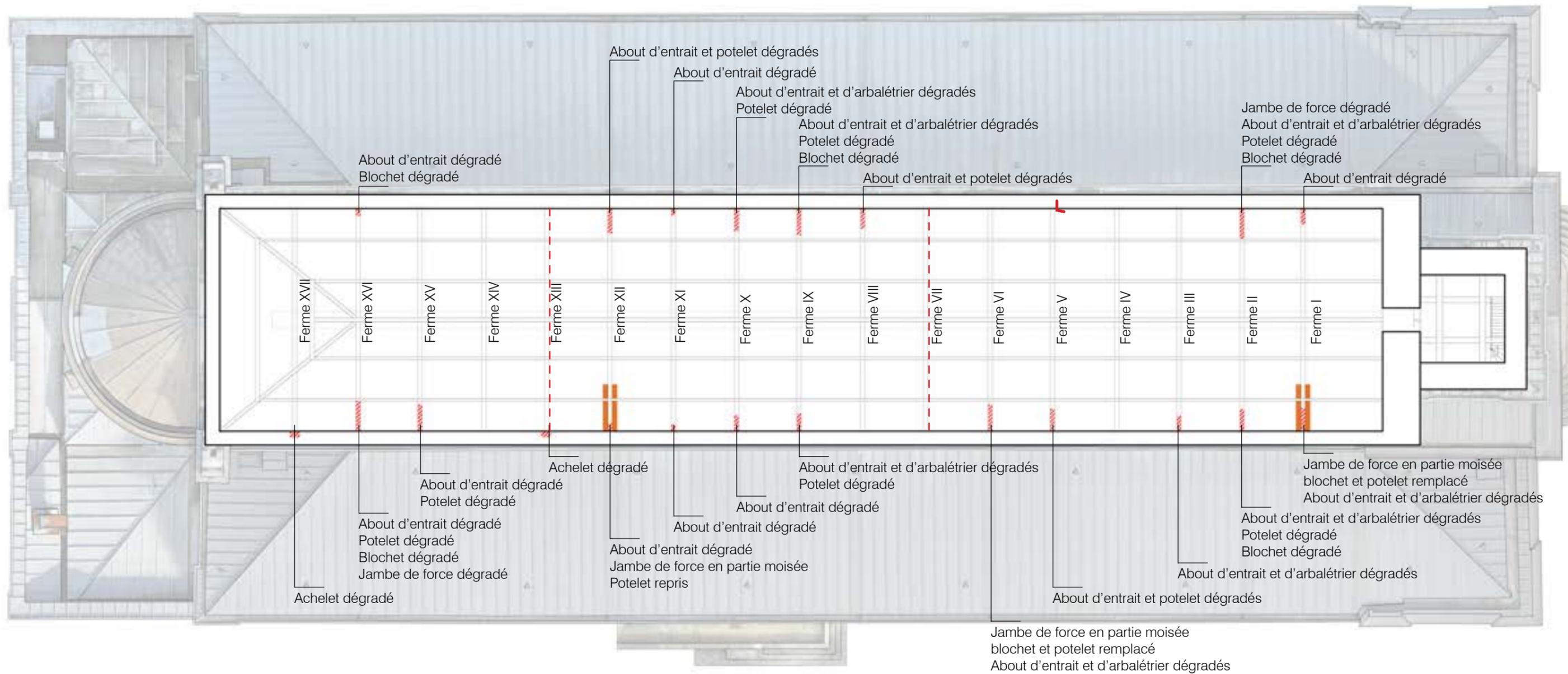
Les cerces des voutes notamment en partie basse ont subi des ruissellement qui ont entraînés le pourrissement des bois et le développement de champignons. Ces dégradations sont notamment importantes au niveau des lunettes au droit des baies hautes.

Dans les Bas-côtés des fuites ont également dégradé la voûte avec par endroit des chutes de plâtre et le pourrissement des bois.

L'ensemble des structures bois formant les planchers du clocher sont dégradés par une infiltration continue venant des descentes d'eau disposées à l'intérieur. A chaque niveau, les entrails situés dans l'angle Sud-Oest sont affaiblis, largement pourris et présente des risques d'effondrements imminents.







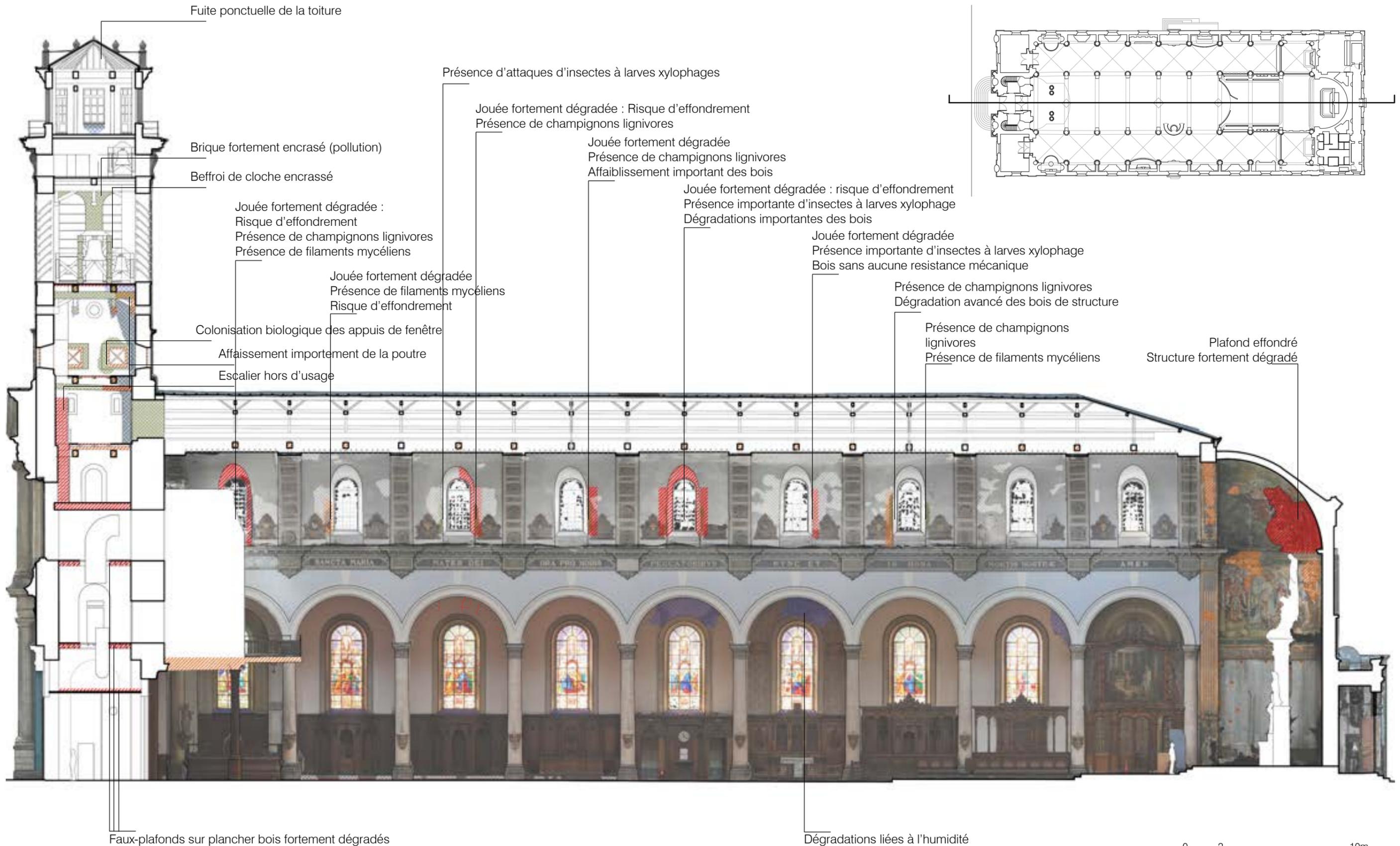
ÉCHELLE 1:200

ETAT SANITAIRE

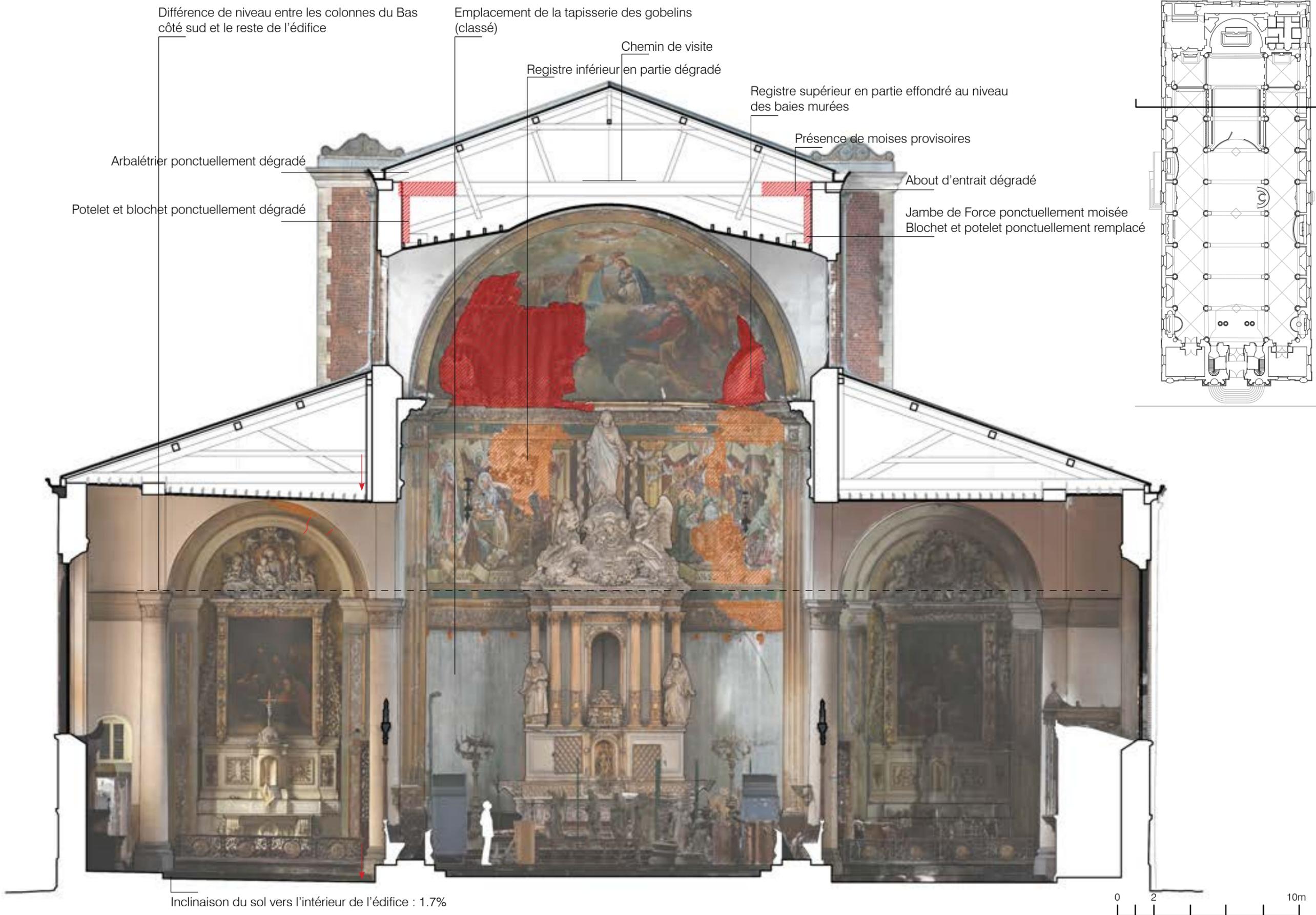
AVRIL 2023

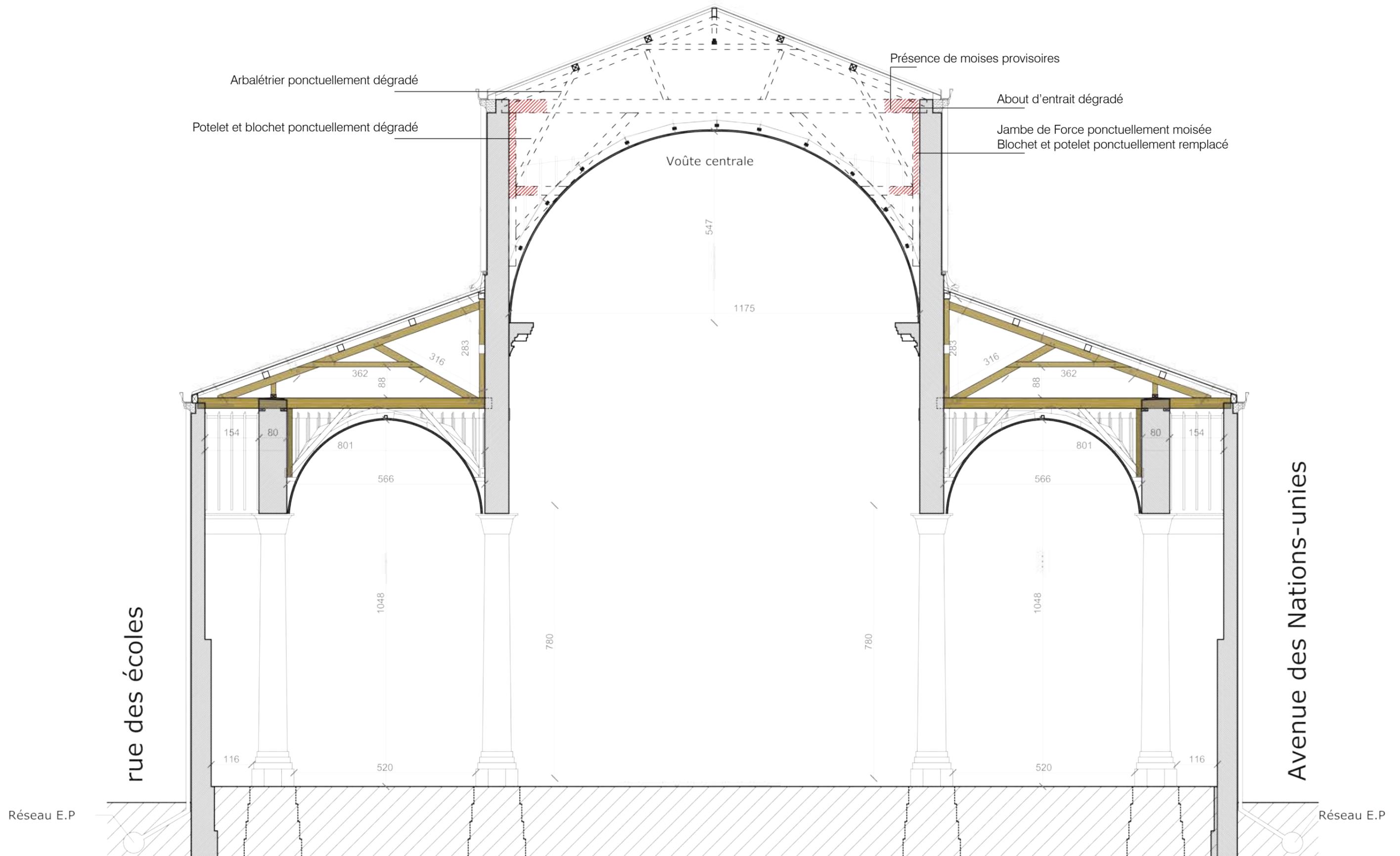
DIAG

66



Coupe sur la Nef





Coupe sur le Chœur

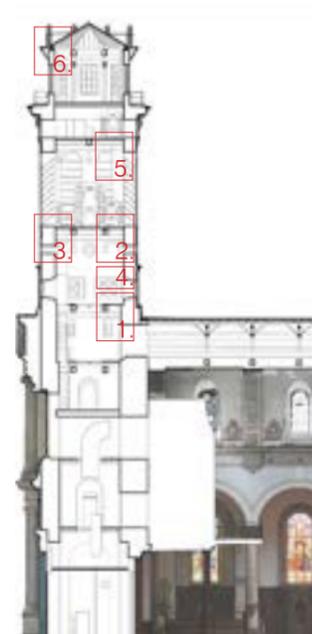
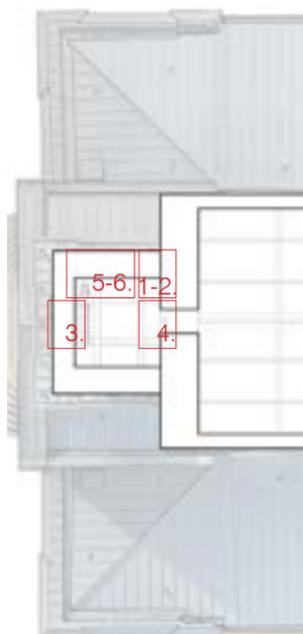
Roubaix - Église Notre-Dame désacralisée - Dossier diagnostic

ÉCHELLE 1:200

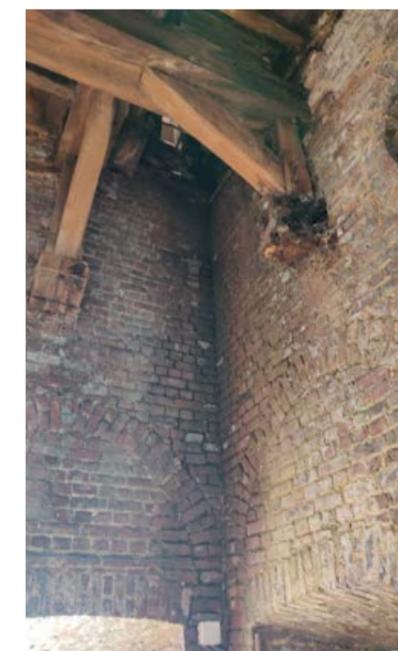
ETAT SANITAIRE

AVRIL 2023

DIAG



1. L'angle Sud-Ouest de la tour présente une infiltration d'eau entraînant des dégradations importantes de la charpente plus particulièrement ici des affaissements et une décomposition avancée des parties en appuis sur la maçonnerie.



2. L'humidité présente sur le mur entraîne à l'étage supérieur la décomposition des corbeaux soutenant les jambes de force des poutres ainsi que la détérioration des briques et joints de la maçonnerie



3. La maçonnerie du mur Est présente une fissure en dessous de l'oculus.



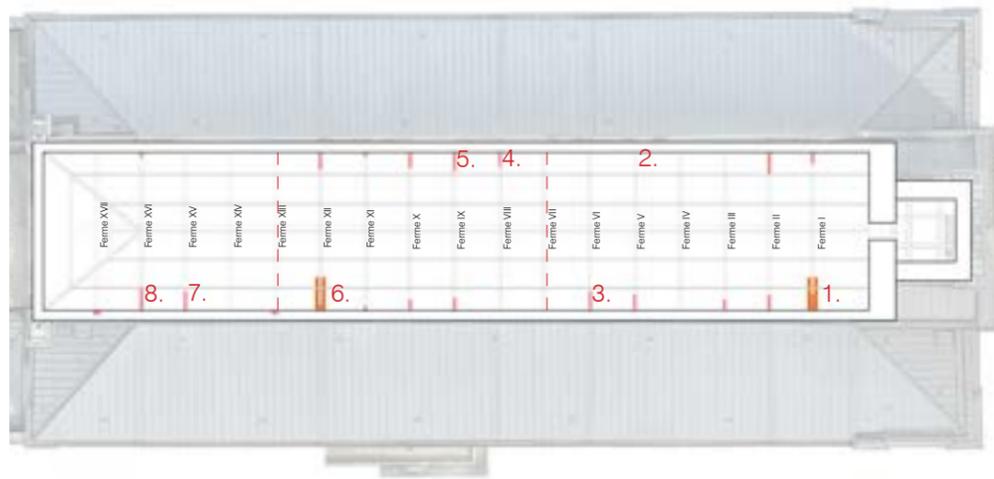
4. Les DEP de la tour passent à l'intérieur et ressortent au niveau du faîtage de la nef



5. La charpente du beffroi de cloche est dans un meilleur état global, elle est cependant très dégradée au niveau de l'écoulement d'eau qui est présent au Sud-Ouest de la tour.



6. L'enrayure de la poivrière octogonale du lanterneau est en bon état, les chevrons et le lambris ont quant à eux subi des dégradations dues à l'infiltration d'eau depuis la toiture zinc.



1. Jambe de force en partie moisée, blochet et potelet remplacé, about d'entrait et d'arbalétrier dégradés, Ferme I



2. Fissure importante à côté de la ferme V



3. Jambe de force en partie moisée, blochet et potelet remplacé About d'entrait et d'arbalétrier dégradés, Ferme VI



4. About d'entrait et potelet dégradés, Ferme VIII



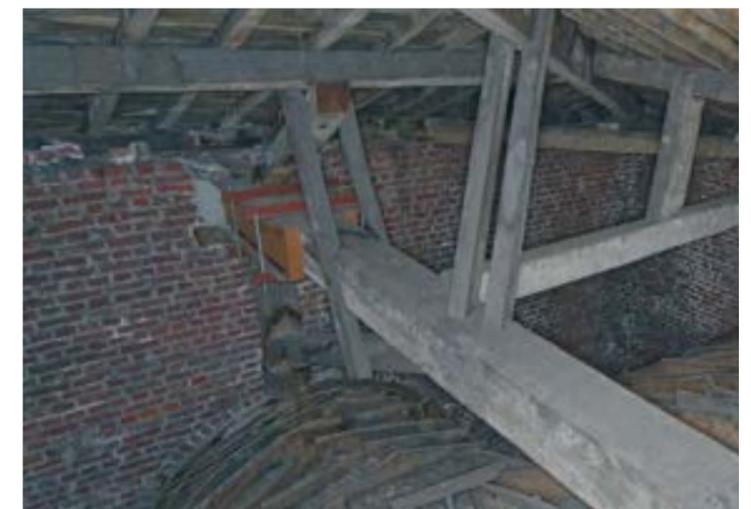
5. About d'entrait et d'arbalétrier dégradés, potelet dégradé Blochet dégradé, Ferme IX



6. About d'entrait dégradé, jambe de force en partie moisée Potelet repris, Ferme XII



7. About d'entrait dégradé Potelet dégradé, Ferme XV

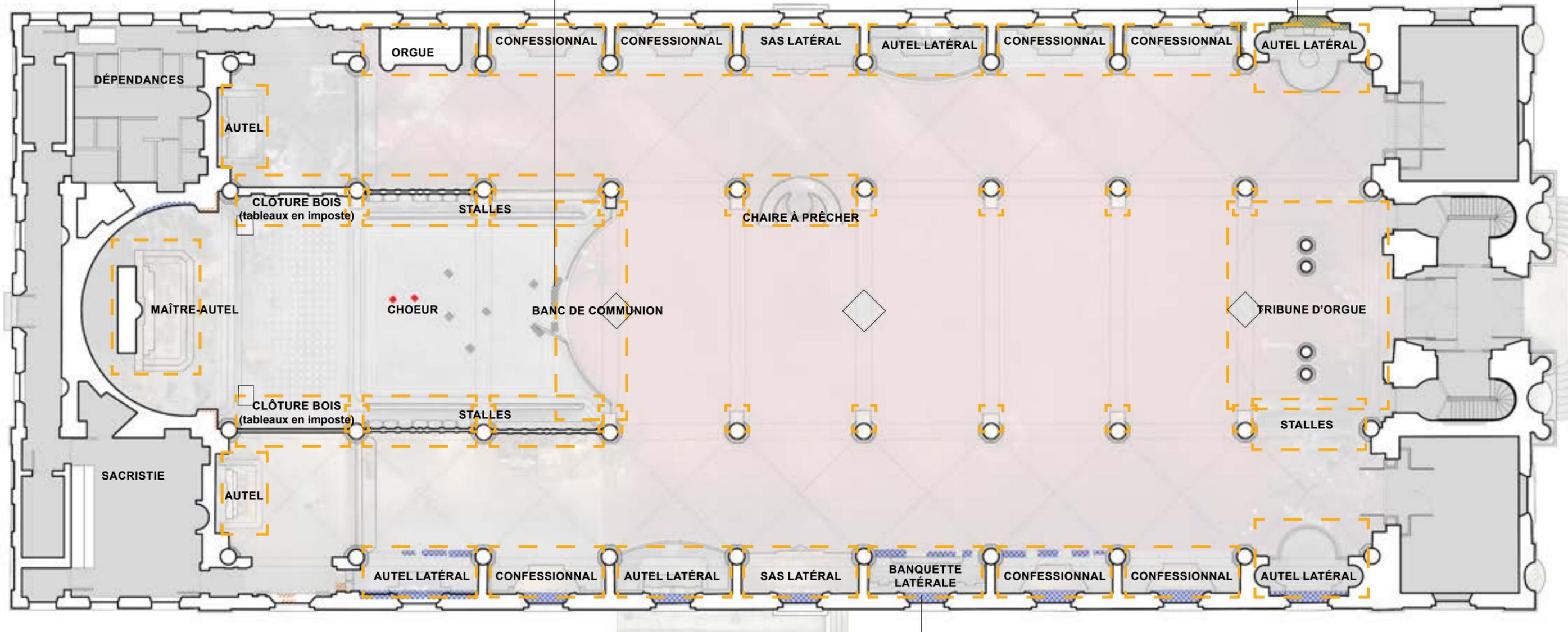


8. About d'entrait dégradé, potelet dégradé Blochet dégradé, jambe de force dégradé, Ferme XVI



Dallage remplacé par du ciment

Présence de champignon lignivores



- Dégradation superficielles importantes, risques de détachement.
- Dégradation liée à l'eau ou l'humidité
- Encoffrement du mobilier dans des caissons
- Malfaçon, revêtement peu esthétique nuisant à la lecture globale de l'ouvrage
- Colonisation biologique

Appui de fenêtre dégradé par l'humidité





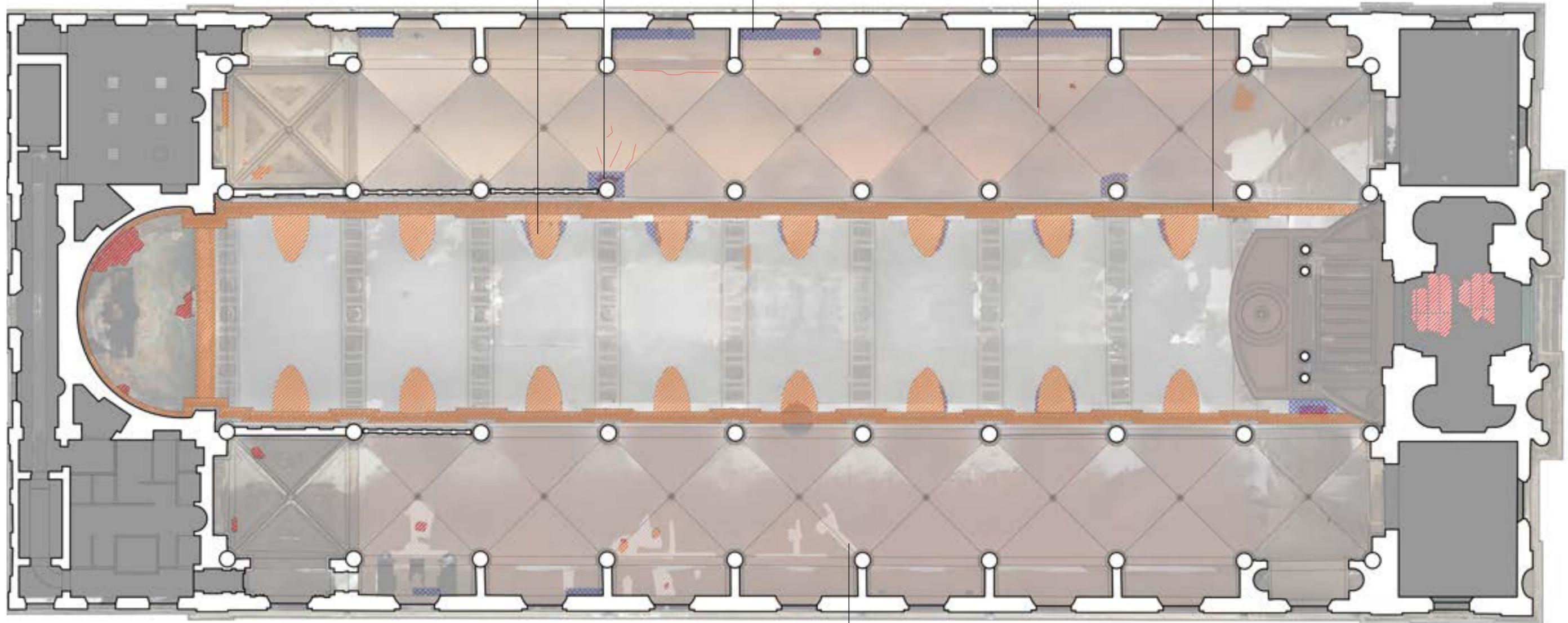
Risque d'effondrement de la voûte à lunette

Effondrement d'une partie du plafond

Dégradation du mur lié à l'humidité

Fissuration du plafond

Présence de mэрule dans la corniche



Reprise du plafond plâtre peu esthétique

- Eléments disparus, éclats de grandes dimensions, fissures
- Dégradation surfaciques importantes, risques de détachement.
- Dégradation liée à l'eau ou l'humidité
- Eléments effondrés, perte importante de matière.
- Malfaçon, revêtement peu esthétique nuisant à la lecture globale de l'ouvrage
- Colonisation biologique



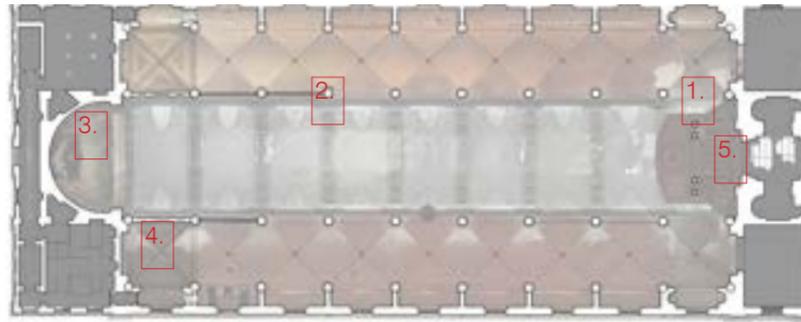
ÉCHELLE 1:200

ETAT SANITAIRE

AVRIL 2023

DIAG

73



1. Les voûtures présentent des traces d'humidité principalement au niveau des jouées et du contact avec la charpente. Des reprises du revêtement plâtre peu esthétique sont également constatés. Infiltrations et développement de champignons dans la structure bois et l'ossature de la corniche en staff



2. Un écoulement d'eau le long de la maçonnerie du Bas-côté Sud a entraîné la chute du revêtement et la dégradation des bois supportant la voûte



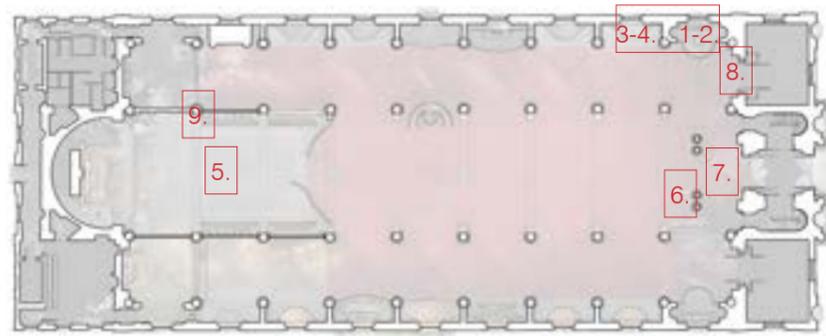
3. La présence d'humidité dans le Bas-côté Nord induit l'effondrement de certaines parties du plafond des voûtes.



4. La défaillance de la toiture couvrant le cul de four a entraîné l'effondrement d'une part importante du plafond et de son décor principalement au niveau des baies murées. L'humidité dégrade également la structure bois de la voûte en cul de four.



5. La voûte faisant la partition entre la Nef et la tour est fortement dégradée et présente des traces d'humidité importante



1. Dégradation du stucco due à l'humidité



2. Développement fongique important due à l'humidité



3. Développement fongique important due à l'humidité



4. Développement fongique important due à l'humidité



5. Dallage cassé devant le chœur



6. Le dallage est recouvert d'un tapis collé, certains carreaux absents ont été comblés par du ciment



7. Présence de fissures sur le dessous de la tribune et peinture fortement écaillée



8. Fissuration du Mur entre le Bas-Côté Nord et les dépendances à l'Est



9. Fissuration du stucco sur les colonnes



CHAPITRE IV - ESTIMATION



AGENCE NATHALIE T'KINT
Architectes du patrimoine
50 rue Princesse
59000 Lille
Tel: 03 28 36 24 08
Fax: 03 28 36 24 07



Mairie de ROUBAIX
17 Grand' Place
59100 Roubaix
Tel : 03 20 66 46 00
Email : contact@ville-roubaix.fr

ÉGLISE NOTRE-DAME

AVRIL 2023

DIAG

LOT 1 / ECHAFAUDAGES ET PROTECTIONS

Les travaux d'échafaudages et de protections permettant la restauration et la révision des toitures, la restauration des élévations extérieures et des intérieurs (voûtes et murs) sont les suivants:

- Installations de chantier: base vie, clôtures de chantier, alimentation en eau et électricité.
- Mise en place de protections sur le sol et toitures.
- Protection des baies situées dans l'emprise des échafaudages.
- Protection des mobiliers et boiseries.
- Révision de la protection de l'orgue par bâche thermoformée, protection de la tribune d'orgue.
- Échafaudage de pied pour travaux sur élévations.
- Échafaudage sur toiture pour élévations à l'aplomb des toitures de la nef et des bas-côtés.
- Sapine d'accès et sapine de levage, moyen de levage.
- Ascenseur pour la phase 1: clocher.
- Échafaudage intérieur pour travaux dans la tour (travaux de charpente et de maçonnerie).
- Installation d'échafaudages intérieurs dans la nef et les bas-côtés pour travaux sur voûtes, élévations et vitraux.
- Mise en place de bâches thermoformées pour confinement des différentes phases de chantier.

LOT 2 / MAÇONNERIE PIERRE DE TAILLE

ÉTAT SANITAIRE

Les parements en pierre de taille et en briques rouges présentent globalement un état sanitaire correct. Néanmoins, certaines parties (corniches, éléments saillants, chaînages d'angles, colonnes, socles de statues, têtes de contreforts) nécessitent une restauration. On observe une dégradation plus avancée des briques à l'intérieur du clocher et au droit des infiltrations. Ces dégradations sont le résultat de ruissellement d'eau continu en provenance des parties sommitales du clocher: les descentes intérieures du clocher sont dégradées, l'une d'elles se déverse directement le long des parois occasionnant la ruine des charpentes et des planchers en bois du clocher et des parements intérieurs en briques. Par ailleurs, les parements pierre les plus exposés (éléments saillants) sont colonisés par des mousses et des lichens. Les mousses et les lichens favorisent la rétention d'eau et accélèrent la dégradation des parements. A l'intérieur, les infiltrations ont également entraîné la dégradation des enduits en plâtre et torchis.

Travaux extérieurs

- Piochement en recherche des joints sur parements en briques et rejointoiement au mortier de chaux.
- Piochement de l'ensemble des joints des maçonneries en pierre de taille (hors corniches restaurées en 2011), et rejointoiement au mortier de chaux.
- Nettoyage des parements par micro-gommage.
- Traitement anti-cryptogamique.
- Dévégétalisation en façade Ouest et sur le clocher.
- Relancis de briques en recherche pour briques.
- Traitement hydrofuge.
- Remplacement des pierres dégradées, fourniture, taille et pose de pierre.
- Dépose et repose de pierres conservées.
- Liaisonnement et confortation de maçonnerie.
- Imperméabilisation des parements en pierre et hydrofugation (parties saillantes)
- Confortation des éléments fissurés ou fracturés.
- Travaux de sculpture pour restauration des socles de statues et restitution d'éléments sommitaux disparus (amortissements des contreforts en façade Ouest de la nef)
- Patine d'harmonisation sur les pierres.
- Restauration des bétons armés du plancher et corniche du niveau sous la terrasse.
- Restauration des éléments en pierre bleue dégradée: appuis de baies et appuis filants.
- Nettoyage et rejointoiement des soubassements en grés.

- Accompagnement au lot vitraux pour réalisation des calfeutrements à la chaux.
- Accompagnement au lot charpente pour reprise d'arases et encastremets d'éléments de charpente dans la maçonnerie.
- Restauration des emmarchements en pierre bleue dégradés.

Travaux intérieurs

- Dégradation des enduits de torchis et plâtre des élévations du clocher et restauration en recherche des parements en briques.
- Restauration des dallages en pierre bleue et marbre: Dépose de la moquette collée, nettoyage de la colle, remplacement de dalles en recherche.

LOT 3 / CHARPENTES

ÉTAT SANITAIRE

L'ensemble des charpentes présente de graves dégradations qui peuvent à terme menacer sa stabilité structurelle. On observe les dégradations suivantes :

Charpente de toiture et voûtes

- Un pourrissement avancé des planchers et structures à l'intérieur du clocher, avec affaissement des poutres sur plusieurs niveaux.
- Un pourrissement avancé des abouts d'entrants encastres dans les arases de la nef haute. Présence de consolidations par moisage provisoire.
- Un pourrissement des cerces de voûtes au niveau des lunettes au droit des baies hautes de la nef et pourrissement complet de la voûte en cul de four de l'abside.
- Dégradation des chéneaux non restaurés en 2011.
- La présence diagnostiquée de mэрule au niveau de la nef (charpente, voûtes et maçonnerie).

Menuiseries

- Fenêtres en menuiserie bois dégradées. Vétusté, absence de protection et traitement des portails.
- Absence de protection efficace contre les pigeons et les intrusions.
- Dégradation des escaliers d'accès au clocher et des garde corps.

Travaux de charpente

- Mise en place d'un platelage de sécurité.
- Etalement ponctuel des zones structurelles à reprendre.
- Reprise des abouts d'entrants dégradés par injection de résine epoxy et insertion d'âmes métalliques.
- Échafaudage intérieur de la charpente au lot 1.
- Nettoyage des fientes de pigeons.
- Buchage, brossage, dépoussiérage.
- Relevé et état sanitaire.
- Dépose de charpente sans réemploi.
- Charpente neuve en chêne traité.
- Révision de charpente, vérification des assemblages.
- Dépose de plancher et réfection, compris lambourdes pour les différents niveaux du clocher et pour la salle de sacristie située dans l'angle Sud Ouest (affaissement et percement).
- Réfection des chéneaux sommitaux du clocher, de l'abside du chœur et du terrasson Ouest.
- Réalisation de planches d'abat sons pour le niveau 6 (niveau supérieur de la chambre des cloches)
- Mise en place de grillages anti-pigeons au droit des baies d'abat son.
- Traitement des bois.

Travaux de menuiserie

- Restauration des escaliers du clocher.
- Fourniture de portes coupe-feu dans les combles.
- Dépose et remplacement des fenêtres en menuiserie bois.
- Fourniture et pose de châssis bois et plexiglas pour les ouvertures du clocher.
- Révision et restauration des portails.
- Révision de plancher de la tribune d'orgue.

LOT 4 / COUVERTURES

L'état sanitaire des couvertures et la restauration de leur charpente nécessite une mise à neuf des couvertures en zinc qui n'ont pas été restaurées en 2011.

Les pathologies constatées sont les suivantes:

- La vétusté des couverture en zinc en place porosité et infiltrations.
- La vétusté du terrasson en partie haute du clocher et infiltrations importantes dues à la position intérieure et à la dégradation des descentes d'eaux pluviales.
- La vétusté chéneaux encaissés en façade Ouest.
- La dégradation de la peinture des chéneaux restaurés en 2011.
- La dégradation du dispositif de paratonnerre (ruban sectionné, mât inexistant).
- La vétusté des descentes d'eaux pluviales des bas-côtés.

Travaux de couverture:

- Dépose des couvertures en zinc vétustes (clocher, terrasson du belvédère, abside du chœur et couvertures de l'entrée Ouest et des sacristies)
- Dépose et remplacement du voligeage existant.

- Réfection des chéneaux en zinc dégradés (clocher, abside et terrasson Ouest)
- Fourniture et pose de couverture en zinc sur tasseaux.
- Déplacement à l'extérieur des descentes d'eaux pluviales du clocher.
- Réalisation de bacs en plomb sous vitraux pour évacuation des eaux de condensation.
- Fourniture et pose d'un dispositif de paratonnerre.
- Révision et mise en peinture des chéneaux et révision des toitures en zinc restaurées en 2011 (soulèvement de main courante et de protection sur tasseaux).
- Réalisation d'une protection en plomb façonné par cintrage sur corniche saillante de la façade Est.
- Fourniture et pose de picots anti-pigeons sur les éléments saillants.
- Mise en peinture des dauphins en fonte existants.

LOT 5 / STAFFS

L'état sanitaire des voûtes en plâtre nécessite leur restauration: chute de matière, attaques de champignons, fissurations des nervures et voûtains, dégradation des arcs en staff. Ces pathologies se retrouvent également sur certaines zones des élévations. Les travaux concernent la voûte de la nef haute, ponctuellement celle des bas-côtés Nord et Sud et la totalité de la voûte en cul de four de l'abside du chœur.

- Purge des éléments dégradés.
- Réfection de voûtes avec ossature primaire pour support de staffs (lunettes).
- Réfection d'arcs doubleaux à l'identique (à l'aide d'un moule en élastomère pour la restitution des décors).
- Réfection des linéaires de corniche en staff.
- Réfection de plafond plâtre sur lattes métallique.
- Piquetage des enduits des murs et réfection.
- Révision de voûtes sauvegardées.
- Application d'un badigeon en trois passes sur l'ensemble.
- Réfection des décors peints à l'identique.
- Réfection des plafonds en plâtre dégradés dans les paries basses au RDC.

LOT 6 / VITRAUX

L'état sanitaire des vitraux nécessite leur restauration. On peut constater la corrosion des armatures, la fissuration ou éclatement de verres, la déformation des panneaux de par l'impossibilité au métal de se dilater (fixation par boulons). Les armatures boulonnées à l'extérieur, l'absence de feuillard nécessitent une dépose totale pour leur remplacement.

Les protections grillagées sont vétustes et leur fixation en applique inappropriée. Leur fixation est dégradée et présente des risques de chute.

Pour les baies des bas côtés, les peintures sont dégradées et la qualité de ces œuvres du XIXe siècle nécessitent leur restauration.

Les travaux prévus sont les suivants:

- Dépose des vitraux des bas côtés, encollage et transport en atelier pour restauration.
- Dépose des armatures.
- Restauration des panneaux en atelier: Nettoyage, remplacement des verres cassés ou fissurés, réalisation d'un filet de scellement et d'entourage (les panneaux sont moins larges que la largeur des baies), remise en peinture, remise en plomb, masticage.
- Fourniture et pose d'armatures traditionnelles: barlotières, feuillards, crochets, clavettes et vergettes.
- Repose de l'ensemble.
- Fourniture et pose de protections grillagées.

Pour les baies de la façade Est: les travaux sur les châssis en fonte s'exécuteront In Situ: Remise en peinture, remplacement des verres cassés.

Nota : Les travaux concernent uniquement la restauration du clos et couvert, afin de redonner un état sanitaire correct à l'édifice : Restauration des élévations extérieures et intérieures, couvertures et sols. Ne sont pas compris dans cette étude de diagnostic la modification des réseaux existants : ventilation, chauffage, électricité et plomberie. Car ceux-ci doivent-être conçus dans le cadre d'un programme fonctionnel qui reste à définir

Identification des travaux d'urgence

Certains des éléments présents dans l'état sanitaire peuvent être prescrits comme étant urgent afin de préserver au maximum l'intégrité de l'édifice, la sécurité du public et de ralentir les dégradations le temps du lancement de la campagne de travaux :

La protection des baies de la sacristie dont les grilles de protections vétustes n'empêchent plus les intrusions récurrentes dans l'édifice pouvant nuire à l'intégrité de ce dernier et celle des éléments inscrits et classés aux monuments historiques à l'intérieur.

La restitution de la continuité des deux rubans de paratonnerre afin de sécuriser l'édifice face à la foudre, actuellement sectionné au niveau du Niveau 7 (N7 en coupe) de la tour.

La mise en place de grilles au niveau des ouvertures du clocher, évitant l'intrusion des pigeons dans l'édifice.

La reprise des EP de la tour afin de solutionner l'infiltration abondante d'eau à l'intérieur qui a dégradé et dégrade fortement les planchers, maçonnerie et structure de la tour.

La sécurisation des planchers de la tour avec échafaudages et étaielements, principalement sur l'angle Sud-Ouest où les poutres et planchers sont au bord de l'effondrement (appuis affaiblis et importantes pertes de matière sur les abouts des sommiers). Afin de préserver l'intégrité de l'édifice, la sécurité, et l'accès à la tour.

Une sécurisation et un renforcement des escaliers bois des niveaux (N2-N3-N4-N5-N6) peuvent aussi être réalisés.

La reprise de l'EP sur la façade Sud de la Nef qui coulent actuellement sur la façade et dégrade la maçonnerie

Une dépose du plancher sur lambourdes de la sacristie, aujourd'hui en partie effondré avec à prévoir, la réfection des lambourdes et la pose d'un OSB afin de maintenir un accès sécurisé.

La dépose de la moquette afin de dégager la pierre bleue présente en dessous et d'identifier les éventuels désordres qui peuvent s'y trouver.

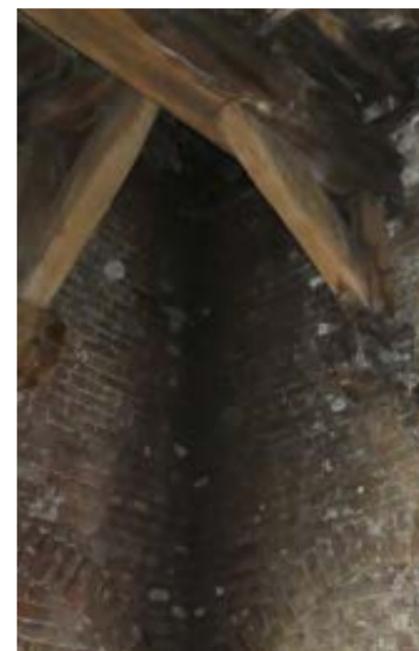
Une intervention sur les protections de vitraux les plus dégradés peut également être réalisée. Mettre en place la réfection des attaches de fixations et y re-boulonner les protections afin d'éviter tout risque d'arrachement pouvant nuire à la sécurité du public.



Descellement des fixations des grilles de protection



Grilles de protection vétustes qui n'empêchent plus l'intrusion



Structure de la tour dégradée par le ruissellement de l'eau



Ep de la façade Sud de la Nef interrompue



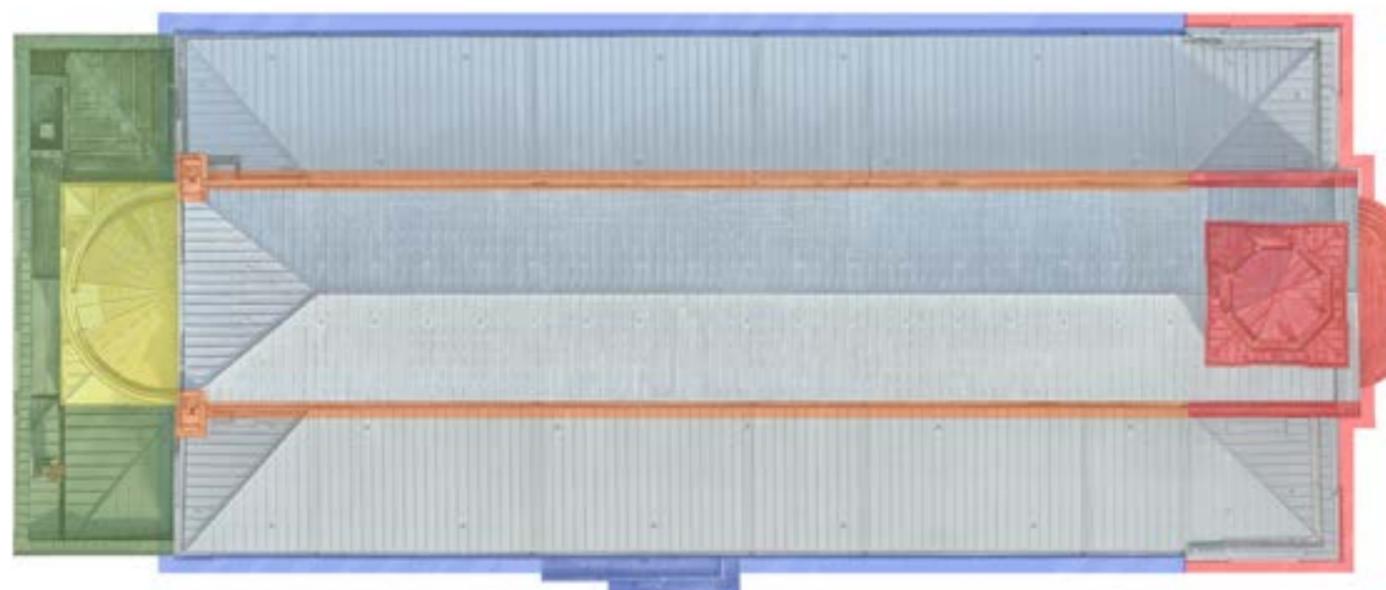
Ruban sectionné au N7



Dallage en pierre bleue présent sous la moquette collée

RECAPITULATIF ZONE PAR ZONE DES TRAVAUX

	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3	ZONE 4	ZONE 5	ZONE 6	TOTAL HT	TVA 20%	TOTAL TTC
LOT 1: ECHAFAUDAGES	217 352,27 €	300 967,31 €	72 551,81 €	150 272,06 €	150 272,06 €	59 669,77 €	951 085,28 €	190 217,06 €	1 141 302,34 €
LOT 1: Maçonnerie Pierre de taille	315 816,69 €	114 027,47 €	40 211,03 €	105 496,58 €	130 225,72 €	84 078,31 €	789 955,80 €	157 991,16 €	947 946,96 €
LOT 3: CHARPENTE	273 366,30 €	240 515,50 €	99 169,50 €	5 995,50 €	5 995,50 €	90 495,80 €	715 538,10 €	143 107,62 €	858 645,72 €
LOT 4: COUVERTURE	39 951,81 €	12 934,00 €	56 335,90 €	12 307,50 €	12 307,50 €	78 711,50 €	212 548,21 €	42 509,64 €	255 057,85 €
LOT 5: STAFF	57 108,40 €	313 071,82 €	155 251,52 €	87 603,20 €	87 603,20 €	49 582,80 €	750 220,94 €	150 044,19 €	900 265,13 €
LOT 6: VITRAUX	38 531,83 €	0,00 €	0,00 €	194 233,86 €	194 233,86 €	0,00 €	426 999,55 €	85 399,91 €	512 399,46 €
COÛT TOTAL DES TRAVAUX									
TOTAL HT	942 227,30 €	981 516,10 €	423 519,76 €	555 908,70 €	580 637,84 €	362 538,18 €	3 846 347,88 €	769 269,58 €	4 615 617,46 €



1. Clocher, façade Est et través laterales en retour



2. Nef Haute



3. Abside du chœur



4. Bas-côté Sud



5. Bas-côté Nord



6. Façade Ouest et través laterales

PHASE 1: CLOCHER, FACADE EST ET TRAVEES LATERALES EN RETOUR				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				217 352,27 €
LOT 02: MACONNERIE				315 916,69 €
LOT 03: CHARPENTE				273 366,30 €
LOT 04: COUVERTURES				39 951,81 €
LOT 05: STAFFS				57 108,40 €
LOT 06: VITRAUX				38 531,83 €
TOTAL HT				942 227,30 €
TVA 20%				188 445,46 €
TOTAL TTC				1 130 672,76 €

LOT 1 - INSTALLATIONS DE CHANTIER / ECHAFAUDAGES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
ZONE1 : Clocher, Façade Est et travées latérales en retour				
INSTALLATION DE CHANTIER				22 518,00 €
Panneau de Chantier				
Fourniture et pose du panneau de chantier suivant indication CCTP	Ens	1	360,00	360,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	Ens /mois	6	9,00	54,00 €
Dépose et repli	Ens	1	180,00	180,00 €
Bungalow Vestiaire / réfectoire				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	12	218,00	2 592,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Bungalow Salle de Réunion				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	1	240,00	240,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	6	180,00	1 080,00 €
Dépose et repli	u	1	240,00	240,00 €
Sanitaire de chantier				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	12	348,00	4 176,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Electricité				
Installation d'un tableau électrique compris branchements au réseau	ens	1	2 880,00	2 880,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	6	240,00	1 440,00 €
Dépose et repli	ens	1	1 920,00	1 920,00 €
Eau				
Installation d'un compteur d'eau compris branchements au réseau	ens	1	870,00	870,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	6	96,00	576,00 €
Dépose et repli	ens	1	360,00	360,00 €
Clôture de Chantier et base vie				
Apport et installation de grilles type Héras (ht = 2,00 m) compris plots béton et colliers	ml	80,00	9,00	720,00 €
Portail et portillon de chantier	ens	1	810,00	810,00 €
Location et remaniements pendant la durée du chantier	ml / mois	480,00	0,75	360,00 €
Dépose et repli	ml	80,00	6,75	540,00 €
Constat d'huissier - 3 exemplaires papiers	ens	1	1 200,00	1 200,00 €
ECHAFAUDAGE ET PROTECTIONS				194 834,27 €
Echafaudages Extérieur				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	1 032,46	14,40	14 867,42 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	6 194,76	2,76	17 097,54 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	1 032,46	9,60	9 911,62 €
Filets de protection pendant travaux	m²	1 032,46	2,88	2 973,48 €
Echafaudages tubulaire fixe sur toiture				
Transport et Montage des échafaudages	m²	777,82	18,00	14 000,78 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	4 686,92	2,76	12 980,70 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	777,82	12,00	9 333,84 €
Filets de protection pendant travaux	m²	777,82	2,88	2 240,12 €
Sapine d'accès escalier				
Transport et Montage	U	1,00	3 600,00	3 600,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	6,00	720,00	4 320,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	2 400,00	2 400,00 €
Ascenseur				
Transport et installation	U	1	3 750,00	3 750,00 €
Location et entretien mensuel	U/mois	6	1 850,00	11 100,00 €
Dépose et repli	U	1	1 750,00	1 750,00 €
Sapine de levage				
Transport et Montage	U	1,00	1 350,00	1 350,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	12,00	270,00	3 240,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	900,00	900,00 €
Echafaudages intérieurs: intérieur clocher, escaliers, salles RDC et R+1				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	1 235,70	14,40	17 794,08 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	7 414,20	2,76	20 463,19 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	1 235,70	9,60	11 862,72 €
Plateforme de travail sous planchers et plafonds				
Transport et Montage de plateforme	m²	331,00	12,00	3 972,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	1 986,00	2,50	4 965,00 €
Démontage et repli	m²	331,00	8,00	2 648,00 €

Protections extérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux PVC	m²	120,00	6,75	810,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	720,00	1,20	864,00 €
Dépose et repli	m²	120,00	4,50	540,00 €
Protection des couvertures				
Apport et installation de protection	m²	78,00	6,00	468,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	312,00	0,60	187,20 €
Dépose et repli	m²	78,00	4,20	327,60 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	54,50	45,00	2 452,50 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	218,00	0,60	130,80 €
Dépose et repli	m²	54,50	4,20	228,90 €
Clôture des échafaudages				
Apport et installation de bardage métallique (ht = 3,00 m) compris plots béton, structure portante	ml	80,00	9,00	720,00 €
Portail et portillon de chantier	ens	1	1 300,00	1 300,00 €
Location et remaniements pendant la durée du chantier	ml / mois	80,00	0,75	60,00 €
Dépose et repli	ml	80,00	6,75	540,00 €
Protections intérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux CTBX et polyane	m²	141,00	35,00	4 935,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	846,00	0,60	507,60 €
Dépose et repli	m²	141,00	4,20	592,20 €
Protection de l'orgue				
Complément de bâche étanche au revers de la tribune	m²	10,00	25,00	250,00 €
Contrôle et remise en fonctionnement du contrôle hygrométrique	Ft	1,00		
Protection de menuiserie intérieure				
Mise en place d'une protection par encoffrement de l'ensemble vitré de l'entrée.	Ens	1,00		
Réception				
Réception des échafaudages, et du monte charge par un organisme agréé, contrôles périodiques.	Ens	1	2 500,00	2 500,00 €
ZONE 1 / Echafaudages / TOTAL HT € HT				217 352,27 €
TVA 20%				43 470,45 €
TOTAL TTC TTC				260 822,72 €

LOT 2 - MACONNERIE PIERRE DE TAILLE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 1: Clocher, Façade Est et travées latérales en retour				
PRESTATIONS PAREMENTS EXTERIEURS				242 973,13 €
Prestations sur Pierre Calcaire dure				
Travaux préalables				
Enlèvement des mousses, traitement anti-cryptogamique	m²	517,76	12,30	6 368,45 €
Dégradation des joints	m²	517,76	27,75	14 367,84 €
Etat sanitaire, relevés et calepins	ens	1	1 200,00	1 200,00 €
Travaux de Pierre Neuve				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Euville"; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre pour lanternon du clocher (5%)	m³	1	3 100,00	2 121,02 €
Taille de parement uni	tpu	5	150,00	750,00 €
Taille de parement Mouluré	tpm	7	189,00	1 323,00 €
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Migné"; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre pour façade occidentale et retours hauts (15%)	m³	11	1 220,00	13 968,76 €
Taille de parement uni	tpu	5	150,00	750,00 €
Taille de parement Mouluré	tpm	7	189,00	1 323,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre en toutes conditions	m³	12,134	1 290,00	15 652,86 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m³	12,134	1 305,00	15 834,87 €
PV pour pose de pierre mouluré	m²	4,307	270,00	1 163,00 €
Travaux sur Pierre Conservé et neuve				
Dépose avec soin de pierres existantes pour repose, cps décrochage et stockage	m³	2,000	990,00	1 980,00 €
Repose de pierre préalablement déposées, cps retaile des lits de pose	m³	2,000	1 140,00	2 280,00 €
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	517,76	18,75	9 708,00 €
Raccords sur pierre au mortier réparation	ens	1	1 200,00	1 200,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	517,76	47,25	24 464,16 €
Traitement anti-cryptogamique préventif	m²	517,76	9,75	5 048,16 €
Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble du parement pierre	m²	517,76	11,25	5 824,80 €
Hydrofugation	m²	517,76	13,50	6 989,76 €
Application d'une résine imperméabilisante sur éléments saillants	m²	4,80	45,00	216,00 €
Travaux de sculpture				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "savonnière"; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre (30%)	m³	1	2 850,00	2 394,00 €
Sculpture de socle de statue	U	6,000	2 640,00	15 840,00 €
Pose d'éléments sculptés	m²	0,840	1 305,00	1 096,20 €
Confortation de maçonnerie				
Fourniture et mise en œuvre de goujons et agrafes inox	kg	30,00	73,00	2 190,00 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	500	1,05	525,00 €
Travaux de maçonnerie brique neuve				
Refoulement de maçonnerie de parement dégradée	m³	1,00	658,00	658,00 €
Fourniture et pose de maçonnerie brique neuve	m³	1,00	1 452,00	1 452,00 €
Travaux sur briques conservées				
Piquetage des joints parement brique en recherche (30%)	m²	62,93	32,00	2 013,70 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	209,76	9,75	2 045,16 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	209,76	12,75	2 674,44 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche (30%)	m²	62,93	24,00	1 510,27 €
Hydrofugation	m²	209,76	13,50	2 831,76 €
Prestations sur soubassement Grès				
Dépose avec soin de pierres en conservation pour repose	m³	0	720,00	218,88 €
Repose de pierre préalablement déposées	m³	0	790,00	240,16 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	76	9,75	741,00 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	76	16,50	1 254,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	76	24,00	1 824,00 €
Prestations sur pierre bleue				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	116,73	18,75	2 188,69 €
Fourniture de pierre bleue neuve, débits et transport à pied d'œuvre	m³	2	3 895,00	7 255,94 €
Taille de parement uni finition meulée pour pierre bleue, appuis de baies et cordons filants	tpu	9	195,00	1 813,50 €
Taille de parement moulurée finition meulée pour pierre bleue, appuis de baie et cordons filants	tpm	15	245,00	3 650,50 €
Dépose de maçonnerie de pierre bleue en toutes conditions	m³	1,868	1 290,00	2 409,31 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m³	1,868	1 305,00	2 437,32 €
Rejointoiement au mortier de chaux	m²	116,730	24,00	2 801,52 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	300	1,05	315,00 €

Prestation sur escalier en pierre bleue				
Nettoyage et démaillage des marches	m²	54,300	18,75	1 018,13 €
Réfection des joints au mortier de chaux	m²	54,300	24,00	1 303,20 €
Prestations sur éléments en béton				
Purge des bétons dégradés (corniche haute de la tour carrée), compris détournement des aciers et traitement à l'inhibiteur de corrosion	m²	4	750,00	3 240,00 €
Ragréage au mortier de ciment	m²	4	250,00	1 080,00 €
Prestations sur enduits de façade				
Sondage des parements enduits et état sanitaire	m²	227	7,00	1 586,34 €
Provision pour reprise de fissures	Ens	1	2 500,00	2 500,00 €
Nettoyage par hydrogommage	m²	227	18,75	4 249,13 €
Application d'un badigeon de chaux	m²	227	25,00	5 685,50 €
Accompagnement lot vitraux				
Calfatements périphériques à la chaux (pour vitraux et châssis bois)	ml	185	35,00	6 484,80 €
Purge des pattes de fixation latérales et reprises de maçonnerie d'encadrement au droit des scellements	Ens	1	8 400,00	8 400,00 €
Divers				
Traitement des fers de consolidation des pierres	Ens	1	3 500,00	3 500,00 €
Traitement des chapiteaux en fonte et clef d'arc: décapage, traitement anti-corrosion et patine	Ens	1	4 500,00	4 500,00 €
Traitement des mains courantes de l'escalier d'entrée	Ens	1	2 500,00	2 500,00 €
Gravats compris évacuation -(Cube foisonné = cube x 1,40)	m³	9	148,00	1 332,00 €
Nettoyage de fin de chantier	ft	1	700,00	700,00 €
PRESTATIONS INTERIEURES				72 943,56 €
Prestations sur parements intérieurs				
Travaux préalables				
Purge des enduits dégradés au torchis et plâtre sur élévations	m²	1 181,24	32,00	37 799,68 €
Purge des enduits dégradés au torchis et plâtre sur plafonds	m²	170,00	32,00	5 440,00 €
Travaux sur briques conservées				
Nettoyage des parements par brossage (clocher Niveaux 4, 5, 6, 7)	m²	340,38	12,75	4 339,85 €
Piquetage des joints parement brique en recherche (25%)	m²	85,10	32,00	2 723,04 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	340,38	9,75	3 318,71 €
Rejointoiement en recherche au mortier de chaux grasse (25 %)	m²	85,10	24,00	2 042,28 €
Travaux d'accompagnement au lot charpente pour reprise des encastresments	Ens	1	12 000,00	12 000,00 €
Réparations sur dalle en béton				
Purge des bétons dégradés de la dalle du niveau 7, compris détournement des aciers et traitement à l'inhibiteur de corrosion	m²	2	750,00	1 500,00 €
Travaux sur dallage intérieur				
Reprise du dallage en pierre bleue (20%)	m²	11	350,00	3 780,00 €
Zone 1 / Maçonnerie / TOTAL HT				315 916,69 €
TVA 20,00 %				63 183,34 €
MONTANT TOTAL en € TTC				379 100,03 €

LOT 3 - CHARPENTE MENUISERIES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 1: Clocher, Façade Est et travées latérales en retour				
Echafaudages				
Installation de chantier	ens	1,00	800,00 €	800,00 €
Plancher de travail avec oss (65/175)	m²	105,00	45,00 €	4 725,00 €
Etalement ponctuel / sommiers des niveaux 2 à 7.	U	10	785,00 €	7 850,00 €
Travaux préalables				
Relève et état sanitaire avant travaux	ens	1,00	2 500,00 €	2 500,00 €
Nettoyage des lentes des planchers et arases	m²	132,54	41,00 €	5 434,14 €
Travaux de charpente				
121 188,75 €				
Dépose de charpente sans réemploi	m	8,25	825,00 €	5 156,25 €
Charpente neuve en chêne / sommiers	m	8,25	3 921,00 €	24 508,25 €
Dépose de chéneau (couverture octogonale du belvedere)	ml	22,40	32,00 €	716,80 €
Réfection de chéneau neuf	ml	22,40	245,00 €	5 488,00 €
Mise en peinture de la planche de rive du chéneau	m²	4,48	50,00 €	224,00 €
Révision de plancher et solivage pour niveaux 2 à 6	m²	110,45	256,00 €	28 275,20 €
Révision de planchers et trappes des cloches pour planchers intermédiaires du niveau 1	m²	44,18	112,00 €	4 948,16 €
Reprises d'abouts d'entrails par injection de résine epoxy et insertion d'une âme métallique	U	6,00	4 100,00 €	24 600,00 €
Abat sons				
F+P de filets anti-pigeons maille 30*30 pose verticale	m²	70,40	315,00 €	22 176,00 €
Fourniture et pose de tablettes d'abat son pour ouvertures du niveau 6	m²	14,48	352,00 €	5 098,09 €
Travaux de menuiserie				
124 618,00 €				
Révision des accès				
Révision d'escaliers existants, compris traitement. Niveaux 1 à 7.	Ens	1,00	76 968,00 €	76 968,00 €
Porte coupe-feu	U	3,00	3 154,00 €	9 462,00 €
Révision de menuiserie de fenêtre				
<i>Pour fenêtres et portes du belvedere</i>				
4 400,00 €				
Dépose de fenêtres				
Fenêtres fixes du Niveau 4	U	4,00	60,00 €	240,00 €
Fenêtres fixes du niveau 5	U	8,00	80,00 €	640,00 €
Fourniture et pose de châssis fixes en bois + fermeture en plexi				
Fenêtres fixes du Niveau 4, dimension: 0,3*ht 0,75	U	4,00	450,00 €	1 800,00 €
Fenêtres fixes du niveau 5, dimension: 1,10*ht 1,10	U	8,00	2 420,00 €	19 360,00 €
Restauration du portail principal				
Mise en peinture du portail	Ens	1,00	8 450,00 €	8 450,00 €
Mise en peinture du portail	m²	65,00	50,00 €	3 300,00 €
Traitement des bois				
5 500,41 €				
Traitement des bois				
5 500,41 €				
Repli et remise en état des existants				
750,00 €				
Evacuation des gravats, nettoyage du chantier				
750,00 €				
Zone 1 / Charpente / TOTAL HT CHT				
273 366,30 €				
TVA 20%				
54 673,26 €				
TOTAL TTC TTC				
328 039,56 €				

LOT 4 - COUVERTURES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 1: Clocher, Façade Est et travées latérales en retour				
Ouvrages en dépose et démolition				
1 723,81 €				
Travaux de dépose et démolition				
Dépose en démolition de couverture en zinc à tasseaux				
Belvedere, couverture octogonale	m²	24,00	15,00 €	360,00 €
Dépose en démolition des descentes d'eaux pluviales en zinc				
Clocher / descentes intérieures	ml	38,83	7,00 €	271,81 €
Dépose en démolition de chéneau en zinc				
Belvedere	ml	22,40	15,00 €	336,00 €
Dépose en démolition des couvertures en zinc sur corniche saillante				
	m²	25,20	30,00 €	756,00 €
Travaux de couverture				
37 428,00 €				
Travaux de zinguerie				
F+P de descentes d'eaux pluviales en zinc, position extérieure au revres du clocher, rejet sur versants Nord et Sud de la nef.	ml	37,20	90,00 €	3 348,00 €
Réalisation de chéneaux en zinc, compris façon de pente, raccords de dilatation, main courante en zinc, trop pleins.				
Pour belvedere	ml	22,40	260,00 €	5 824,00 €
F+P de volige sapin 27 mm traitée, cis coupe et ajustement.	m²	24,00	50,00 €	1 200,00 €
Réalisation de couvertures en zinc à tasseaux, compris arêtiers joints debout.				
Couverture octogonale	m²	24,00	260,00 €	6 240,00 €
Façon d'habillages en plomb sur corniches saillantes, compris engravure sous scie des colonnes et couverture des pierres d'entablement.				
Corniche saillante de la façade occidentale	m²	25,20	320,00 €	8 064,00 €
Dispositif de paratonnerre				
Protections anti-pigeons, picots sur corniches saillantes	ens	1,00	10 000,00 €	10 000,00 €
	ml	137,60	20,00 €	2 752,00 €
Repli et remise en état des existants après travaux				
800,00 €				
Nettoyage du chantier				
	ens.	1,00	800,00 €	800,00 €
Zone 1 / Couvertures / Montant TOTAL HT				
39 951,81 €				
TVA 20%				
7 990,36 €				
TOTAL TTC				
47 942,17 €				
LOT 5- STAFFS				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 1: Clocher, Façade Est et travées latérales en retour				
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				
41 916,00 €				
Purge d'enduit en recherche sur murs et enlèvement des gravats pour niveaux du RDC (20%)				
	m²	149,70	35,00 €	5 239,50 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.				
	m²	149,70	90,00 €	13 473,00 €
Application d'un badigeon en deux couches				
	m²	748,50	31,00 €	23 203,50 €
Travaux sur plafonds en plâtre				
15 192,40 €				
Travaux préparatoires				
Dépose de plafond suspendu en dalles minérales 60*60, compris ossature				
	m²	94,00	15,00 €	1 410,00 €
Dépose de plafond en plâtre dégradé (20%)				
	m²	29,20	52,00 €	1 518,40 €
Travaux de réfection				
Restauration d'enduit de plafond				
	m²	29,20	120,00 €	3 504,00 €
Mise en peinture des plafonds refaits, compris ratissage à l'enduit				
	m²	146,00	60,00 €	8 760,00 €
Total HT LOT 5: Staffs				
57 108,40 €				
TVA 20%				
11 421,68 €				
Total TTC				
68 530,08 €				

PHASE 2: NEF HAUTE				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				300 967,31 €
LOT 02: MACONNERIE				114 027,47 €
LOT 03: CHARPENTE				240 515,50 €
LOT 04: COUVERTURES				12 934,00 €
LOT 05: STAFFS				313 071,82 €
TOTAL HT				981 516,10 €
TVA 20%				196 303,22 €
TOTAL TTC				1 177 819,32 €

LOT 5- STAFFS				
Designation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 2: nef haute				
Travaux sur voûtes				254 683,82 €
Travaux préparatoires				
Dépose de voûte, compris enlèvement des gravats	m²	792,12	52,00 €	41 190,32 €
Dépose d'arc, compris enlèvement des gravats	ml	165,00	52,00 €	8 580,00 €
Dépose de corniche	ml	50,00	52,00 €	2 600,00 €
Dépose avec soin des blasons en papier marouffé sur voûtes	U	36,00	50,00 €	1 800,00 €
Travaux de réfection				
Fourniture et pose d'une ossature primaire pour support de plafond staff.	m²	792,12	31,00 €	24 555,77 €
Plafond de voûte au plâtre sur lattis métallique nergako et ossature primaire	m²	792,12	115,00 €	91 093,97 €
Réfection d'arcs doubleaux à l'identique, compris réalisation d'un moule élastomère	ml	165,00	196,00 €	32 340,00 €
Réfection de corniche moulurée, compris réalisation d'un moule élastomère	ml	50,00	196,00 €	9 800,00 €
Application d'un badgeon en deux couches	m²	1050,12	31,00 €	32 553,77 €
Pluvalue pour différenciation des teintes sur arcs doubleaux	m²	198,00	15,00 €	2 970,00 €
Repose des blasons marouffés, compris nettoyage et réparations ponctuelles	U	36,00	200,00 €	7 200,00 €
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				31 820,00 €
Piquetage d'enduit sur murs et enlèvement des gravats	m²	51,00	35,00 €	1 785,00 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.	m²	51,00	90,00 €	4 590,00 €
Application d'un badgeon en deux couches	m²	415,00	31,00 €	12 865,00 €
Réfection des cloisons de recouvrement coupe-feu, compris démolition des existants	m²	37,00	340,00 €	12 580,00 €
Travaux de restauration de décors peints				28 568,00 €
Nettoyage	m²	139,20	40,00 €	5 568,00 €
Réfection des décors peints manquants	m²	60,00	350,00 €	21 000,00 €
Zone 2 / Staffs / Total HT				313 071,82 €
TVA 20%				62 614,36 €
Total TTC				375 686,18 €

PHASE 3: ABSIDE				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				72 551,81 €
LOT 02: MACONNERIE				40 211,03 €
LOT 03: CHARPENTE				99 169,50 €
LOT 04: COUVERTURES				56 335,90 €
LOT 05: STAFFS				155 251,52 €
TOTAL HT				423 519,76 €
TVA 20%				84 703,95 €
TOTAL TTC				508 223,71 €

LOT 2 - MACONNERIE PIERRE DE TAILLE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 3: Abside du chœur				
PRESTATIONS PAREMENTS EXTERIEURS				26 248,94 €
Prestations sur Pierre Calcaire dure				
Travaux préalables				
Dégradation des joints	m²	19,46	27,75	540,02 €
Etat sanitaire, relevés et calepins	ens	1	600,00	600,00 €
Travaux de Pierre Neuve				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Migné" ; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre	m²	2,346	1 220,00	2 862,12 €
Taille de parement Mouluré	tpm	11	189,00	1 995,27 €
Dépose de maçonnerie de pierre en toutes conditions (30%)	m²	2,346	1 290,00	3 026,34 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	2,346	1 305,00	3 061,53 €
PV pour pose de pierre mouluré	m²	2,346	270,00	633,42 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	400	1,05	420,00 €
Travaux sur Pierre Conservé et neuve				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	19,46	18,75	364,88 €
Raccords sur pierre au mortier réparation	ens	1	1 200,00	1 200,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	19,46	47,25	919,49 €
Traitement anti-cryptogamique préventif	m²	19,46	9,75	189,74 €
Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble du parement pierre	m²	19,46	11,25	218,93 €
Hydrofugation	m²	19,46	13,50	262,71 €
Travaux sur briques conservées				
Piquetage des joints parement brique en recherche (20%)	m²	42,18	32,00	1 349,76 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	210,90	9,75	2 058,28 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	210,90	12,75	2 688,98 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche (20%)	m²	42,18	24,00	1 012,32 €
Hydrofugation	m²	210,90	13,50	2 847,15 €
Prestations sur pierre bleue				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	7,80	18,75	146,25 €
Fourniture de pierre bleue neuve, débits et transport à pied d'œuvre	m²	1	3 895,00	3 636,36 €
Taille de parement Uni finition meulée en pierre bleue pour appuis de baie et cordons filants	tpu	4	195,00	780,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre bleue en toutes conditions	m²	0,936	1 290,00	1 207,44 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	0,936	1 305,00	1 221,48 €
PRESTATIONS INTERIEURES				7 776,00 €
Reprise du dallage en marbre (30%)				7 776,00 €
Divers				6 186,09 €
Réfection d'arase en accompagnement du lot charpente	ml	20	250,00	5 000,00 €
Gravats compris évacuation -(Cube foisonné = cube x 1,40)	m³	3	148,00	496,09 €
Nettoyage de fin de chantier	ft	1	700,00	700,00 €
Zone 2 / Maçonnerie pierre de taille / TOTAL HT				40 211,03 €
TVA 20,00 %				8 042,21 €
MONTANT TOTAL en € TTC				48 253,24 €

LOT 3 - CHARPENTE MENUISERIES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 3: Abside du chœur				
Echafaudages				5 030,00 €
Installation de chantier	ens	1,00	450,00 €	450,00 €
Plancher de travail avec oss (65/175)	m²	55,00	50,00 €	2 750,00 €
Etalement ponctuel	U	3	610,00 €	1 830,00 €
Travaux préalables				2 615,00 €
Relève et état sanitaire avant travaux	ens	1,00	1 200,00 €	1 200,00 €
Nettoyage des arases	ml	20,50	30,00 €	615,00 €
Buchage - Brossage - Dépoussiérage	m²	80,00	10,00 €	800,00 €
Travaux de charpente				51 826,50 €
Dépose de charpente sans réemploi	m	7,25	785,00 €	5 691,25 €
Dépose de chéneau cintré	ml	20,50	32,00 €	656,00 €
Chéneau cintré neuf	ml	20,50	330,00 €	6 765,00 €
Charpente neuve en chêne, assemblée à entailles simples	m	4,80	3 132,00 €	15 033,60 €
Charpente neuve en chêne, assemblée à entailles doubles	m	2,45	3 552,00 €	8 702,40 €
Entures: trait de Jupiter, jusque 0,60 d'équerre	U	4,00	720,00 €	2 880,00 €
Révision de la charpente, remplacement / renforcement en recherche - Vérification des assemblages	ens	1,00	2 350,00 €	2 350,00 €
Dépose de charpente assemblée pour réemploi	m3	1,15	980,00 €	1 127,00 €
Retaille de charpente assemblée à entailles doubles	m3	1,15	1 135,00 €	1 305,25 €
Rechevillage: remplacement des chevilles manquantes ou cassées	U	90,00	11,40 €	1 026,00 €
Remaniage journalier des bâches du couvreur	m²	80,00	12,50 €	1 000,00 €
Calage, dressement de charpente	m²	80,00	15,50 €	1 240,00 €
Reprise d'abouts d'entrails à la résine epoxy avec insertion âme métallique	ens	1,00	4 050,00 €	4 050,00 €
Travaux de charpente sur la voûte de l'abside				35 178,00 €
Dépose de charpente sans réemploi	m	7,15	785,00 €	5 612,75 €
Charpente en sapin moisé, courbe pour structure de la voûte	m	7,15	4 135,00 €	29 565,25 €
Traitement des bois				3 320,00 €
Traitement des bois	m²	80,00	41,50 €	3 320,00 €
Repli et remise en état des existants				1 200,00 €
Evacuation des gravats, nettoyage du chantier	ens	1	1 200,00 €	1 200,00 €
Zone 3 / Charpente / TOTAL € HT				99 169,50 €
TVA 20%				19 833,90 €
TOTAL TTC TTC				119 003,40 €

LOT 4 - COUVERTURES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 3: Abside du chœur				
Ouvrages en dépose et démolition				2 897,82 €
Travaux de dépose et démolition				
Dépose en démolition de couverture en zinc à tasseaux				
Abside du chœur	m²	90,00	15,00 €	1 200,00 €
Base carrée	m²	28,10	15,00 €	391,50 €
Dépose en démolition des descentes d'eaux pluviales en zinc pour abside et base carrée				
	ml	20,40	7,00 €	142,80 €
Dépose en démolition de chéneau en zinc				
Chéneau cintré de l'abside	ml	20,04	15,00 €	300,60 €
Chéneau de la base carrée	ml	16,80	15,00 €	252,00 €
Dépose en démolition des habillages en zinc façon cintrée sur corniche				
	m²	12,02	15,00 €	180,36 €
Dépose en démolition des solins maçonnés				
Abside du chœur	m²	14,88	12,00 €	178,56 €
Base carrée	m²	21,00	12,00 €	252,00 €
Travaux de couverture				52 638,08 €
Travaux de zinguerie				
F+P de descentes d'eaux pluviales en zinc pour abside et base carrée				
	ml	20,40	90,00 €	1 836,00 €
Réalisation de chéneaux en zinc, compris façon de pente, raccords de dilatation, main courante en zinc, trop pleins.				
Pour abside	ml	20,04	260,00 €	5 210,40 €
Pour base carrée	ml	16,80	260,00 €	4 368,00 €
F+P de volige sapin 27 mm traitée, cis coupe et ajustement.				
Abside du chœur	m²	80,00	50,00 €	4 000,00 €
Base carrée	m²	28,10	50,00 €	1 305,00 €
Réalisation de couvertures en zinc à tasseaux, compris arêtiers tasseaux couverts en zinc				
Abside du chœur	m²	90,00	260,00 €	20 800,00 €
Base carrée	m²	28,10	260,00 €	6 786,00 €
Réalisation d'habillage cintré en zinc pour habillage de chéneau				
	m²	12,02	320,00 €	3 847,68 €
Façon de rive contre maçonneries bande solin maçonné				
Abside du chœur	ml	14,88	125,00 €	1 860,00 €
Base carrée	ml	21,00	125,00 €	2 625,00 €
Repli et remise en état des existants après travaux				800,00 €
Nettoyage du chantier				
	ens.	1,00	800,00 €	800,00 €
Zone 3 / Couvertures / TOTAL HT				56 335,90 €
TVA 20%				11 267,18 €
TOTAL TTC				67 603,08 €

LOT 5- STAFFS				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 3: Abside				
Travaux sur voûtes				40 750,02 €
Travaux préparatoires				
Relevés photogrammétrique des décors peints	Ens	1,00	7 500,00 €	7 500,00 €
Dépose de voûte, compris enlèvement des gravats	m²	78,50	52,00 €	4 082,00 €
Dépose d'arc, compris enlèvement des gravats	ml	16,50	52,00 €	858,00 €
Dépose de corniche	ml	21,10	52,00 €	1 097,20 €
Dépose des enduits et décors peints sur élévations	m²	87,50	52,00 €	4 550,00 €
Travaux de réfection				
Fourniture et pose d'une ossature primaire pour support de plafond staff.	m²	78,50	31,00 €	2 433,50 €
Plafond de voûte au plâtre sur lattis métallique nergaïto et ossature primaire	m²	78,50	115,00 €	9 027,50 €
Réfection d'arcs doubleaux à l'identique	ml	16,50	196,00 €	3 234,00 €
Réfection de corniche moulurée, compris réalisation d'un moule élastomère	ml	21,10	196,00 €	4 135,60 €
Application d'un badigeon en deux couches	m²	123,62	31,00 €	3 832,22 €
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				10 587,50 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.	m²	87,50	90,00 €	7 875,00 €
Application d'un badigeon en deux couches	m²	87,50	31,00 €	2 712,50 €
Travaux de restauration de décors peints				103 914,00 €
Réfection des décors peints manquants sur voûte, élévation et pilastre	m²	230,92	450,00 €	103 914,00 €
Zone 3 / Staffs / Total HT				155 231,92 €
TVA 20%				31 056,30 €
Total TTC				186 288,22 €

PHASE 4: BAS COTE SUD				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				150 272,06 €
LOT 02: MACONNERIE				105 496,58 €
LOT 03: CHARPENTE				5 995,50 €
LOT 04: COUVERTURES				12 307,50 €
LOT 05: STAFFS				87 603,20 €
LOT 06: VITRAUX				194 233,86 €
TOTAL HT				555 908,70 €
TVA 20%				111 181,74 €
TOTAL TTC				667 090,44 €

LOT 1 - INSTALLATIONS DE CHANTIER / ECHAFAUDAGES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
ZONE4: Bas côté Sud				
INSTALLATION DE CHANTIER				18 492,00 €
Panneau de Chantier				
Fourniture et pose du panneau de chantier	Ens	1	360,00	360,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	Ens /mois	4	9,00	36,00 €
Dépose et repli	Ens	1	180,00	180,00 €
Bungalow Vestiaire / réfectoire				
Apport et installation d'un bungalow	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	218,00	1 728,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Bungalow Salle de Réunion				
Apport et installation d'un bungalow	u	1	240,00	240,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	4	180,00	720,00 €
Dépose et repli	u	1	240,00	240,00 €
Sanitaire de chantier				
Apport et installation d'un bungalow	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	348,00	2 784,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Electricité				
Installation d'un tableau électrique compris branchements au réseau	ens	1	2 880,00	2 880,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	240,00	960,00 €
Dépose et repli	ens	1	1 820,00	1 820,00 €
Eau				
Installation d'un compteur d'eau compris branchements au réseau	ens	1	870,00	870,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	96,00	384,00 €
Dépose et repli	ens	1	360,00	360,00 €
Clôture de Chantier et base vie				
Apport et installation de grilles type Héras (ht = 2,00 m) compris plots béton et colliers	ml	80,00	9,00	720,00 €
Portail et portillon de chantier	ens	1	810,00	810,00 €
Location et remaniements pendant la durée du chantier	ml / mois	320,00	0,75	240,00 €
Dépose et repli	ml	80,00	6,75	540,00 €
Constat d'huissier - 3 exemplaires papiers	ens	1	600,00	600,00 €
ECHAFAUDAGE ET PROTECTIONS				131 780,06 €
Echafaudages Extérieur				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	770,00	14,40	11 088,00 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	3 080,00	2,76	8 500,80 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	770,00	9,60	7 392,00 €
Filets de protection pendant travaux	m²	770,00	2,88	2 217,60 €
Echafaudages tubulaire fixe sur toiture				
Transport et Montage des échafaudages	m²	35,00	18,00	630,00 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	70,00	2,76	193,20 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	35,00	12,00	420,00 €
Filets de protection pendant travaux	m²	35,00	2,88	100,80 €
Sapine d'accès escalier				
Transport et Montage	U	1,00	1 000,00	1 000,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	350,00	1 400,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	750,00	750,00 €
Sapine de levage				
Transport et Montage	U	1,00	950,00	950,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	270,00	1 080,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	650,00	650,00 €
Echafaudages Intérieurs				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	1 071,00	14,40	15 422,40 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	4 284,00	2,76	11 823,84 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	1 071,00	9,60	10 281,60 €
Plateforme de travail sous planchers et plafonds				
Transport et Montage de plateforme	m²	349,00	12,00	4 188,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	1 396,00	2,50	3 490,00 €
Démontage et repli	m²	349,00	8,00	2 792,00 €

Protections extérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux PVC	m²	124,00	6,75	837,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	496,00	1,20	595,20 €
Dépose et repli	m²	124,00	4,50	558,00 €
Protection des couvertures				
Apport et installation de protection	m²	18,00	6,00	108,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	72,00	0,60	43,20 €
Dépose et repli	m²	18,00	4,20	75,60 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	75,60	45,00	3 402,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	302,40	0,60	181,44 €
Dépose et repli	m²	75,60	4,20	317,52 €
Protections Intérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux CTBX et polyane	m²	349,00	35,00	12 215,00 €
Location et entretien mensuel	m²xmois	1 396,00	0,60	837,60 €
Dépose et repli	m²	349,00	4,20	1 465,80 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	75,60	45,00	3 402,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	302,40	0,60	181,44 €
Dépose et repli	m²	75,60	4,20	317,52 €
Confinement zone de chantier				
Conservation des bâches thermosoudées de la phase 2	m²	618,45		- €
Protection du mobilier liturgique				
Apport et installation de protection par encoffrement avec panneaux OSB et polyane				
<i>Pour: Encoffrement autel Ouest Autels latéraux en bois (3), Confessionaux (3), Sas latéral, Banquette latérale.</i>	m²	480,50	45,00	21 622,50 €
<i>Dépose et stockage des tableaux muraux non comprise</i>				
Réception				
Réception des échafaudages, et du monte charge par un organisme agréé, contrôles périodiques.	Ens	1	1 250,00	1 250,00 €
ZONE 4 / Echafaudages / TOTAL HT : € HT				150 272,06 €
TVA 20%				30 054,41 €
TOTAL TTC TTC				180 326,47 €

LOT 2 - MACONNERIE PIERRE DE TAILLE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 4: Bas côté Sud				
PRESTATIONS PAREMENTS EXTERIEURS				76 396,35 €
Prestations sur Pierre Calcaire dure				
Travaux préalables				
Dégradation des joints	m²	17,10	27,75	474,53 €
Etat sanitaire, relevés et calepins	ens	1	600,00	600,00 €
Travaux de Pierre Neuve				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Migné" ; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre	m²	0,630	1 220,00	768,60 €
Taille de parement Mouluré	tpm	9	189,00	1 786,05 €
Dépose de maçonnerie de pierre en toutes conditions (30%)	m²	0,630	1 290,00	812,70 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	0,630	1 305,00	822,15 €
PV pour pose de pierre mouluré	m²	0,630	270,00	170,10 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	300	1,05	315,00 €
Travaux sur Pierre Conservée et neuve (hors corniche déjà restaurée)				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	17,10	18,75	320,63 €
Raccords sur pierre au mortier réparation	ens	1	800,00	800,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	17,10	47,25	807,98 €
Traitement anti-cryptogamique préventif	m²	17,10	9,75	166,73 €
Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble du parement pierre	m²	17,10	11,25	192,38 €
Hydrofugation	m²	17,10	13,50	230,85 €
Travaux sur briques conservées				
Piquetage des joints parement brique en recherche (20%)	m²	84,00	32,00	2 688,00 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	420,00	9,75	4 095,00 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	420,00	12,75	5 355,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche (20%)	m²	84,00	24,00	2 016,00 €
Hydrofugation	m²	420,00	13,50	5 670,00 €
Prestations sur soubassement Grès				
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	70	9,75	682,50 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	70	16,50	1 155,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	70	24,00	1 680,00 €
Prestations sur pierre bleue				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	35,20	18,75	660,00 €
Fourniture de pierre bleue neuve, débits et transport à pied d'œuvre	m²	5	3 885,00	18 181,80 €
Taille de parement Uni finition meulée en pierre bleue pour appuis de baie et cordons blants	tpu	47	195,00	9 126,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre bleue en toutes conditions	m²	4,680	1 290,00	6 037,20 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	4,680	1 305,00	6 107,40 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	400	1,05	420,00 €
Prestation sur escalier en pierre bleue				
Nettoyage et demoussage des marches	m²	3,000	18,75	56,25 €
Réfection des joints au mortier de chaux	m²	3,000	24,00	72,00 €
Accompagnement lot vitraux				
Calfeutremments périphériques à la chaux	ml	118	35,00	4 126,50 €
PRESTATIONS INTERIEURES				27 300,00 €
Reprise du dallage en pierre bleue (20%) et emarchement autel latéral côté chœur	m²	78	350,00	27 300,00 €
Divers				1 800,23 €
Gravats compris évacuation -(Cube foisonné = cube x 1,40)	m³	7	148,00	1 100,23 €
Nettoyage de fin de chantier	ft	1	700,00	700,00 €
Zone 4 / Maçonnerie pierre de taille / TOTAL HT				105 496,58 €
TVA 20,00 %				21 099,32 €
MONTANT TOTAL en € TTC				126 595,90 €

LOT 3 - CHARPENTE MENUISERIES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 4: Bas côté Sud				
Travaux de menuiserie				5 445,50 €
Restauration du portail Nord	Ens	1,00	5 000,00 €	5 000,00 €
Mise en peinture du portail	m²	8,91	50,00 €	445,50 €
Repli et remise en état des existants				550,00 €
Evacuation des gravats, nettoyage du chantier	ens.	1	550,00 €	550,00 €
Zone 4 / Charpente / TOTAL € HT				5 995,50 €
TVA 20%				1 199,10 €
TOTAL TTC TTC				7 194,60 €
LOT 4 - COUVERTURES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 4: Bas côté Sud				
Travaux de couverture				11 807,50 €
Travaux de zinguerie				
Révision des descentes d'eaux pluviales en zinc	ens	1,00	650,00 €	650,00 €
Révision des mains courantes de chéneaux en zinc	ens	1,00	650,00 €	650,00 €
Remise en peinture des planches de rive des chéneaux en bois, compris révision et réparations du bois	ml	66,00	70,00 €	4 620,00 €
Remise en peinture des dauphins en fonte	U	6,00	250,00 €	1 500,00 €
Réalisation de bac en plomb sous vitraux	ml	17,55	250,00 €	4 387,50 €
Repli et remise en état des existants après travaux				500,00 €
Nettoyage du chantier	ens.	1,00	500,00 €	500,00 €
Zone 3 / Couvertures / TOTAL HT				12 307,50 €
TVA 20%				2 461,50 €
TOTAL TTC				14 769,00 €
LOT 5- STAFFS				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 4: Bas côté Sud				
Travaux sur voûtes				45 971,20 €
Travaux préparatoires				
Relevés photogrammétrique des décors peints	Ens	1,00	3 500,00 €	3 500,00 €
Dépose de voûte, compris enlèvement des gravats (20%)	m²	108,00	52,00 €	5 616,00 €
Dépose des enduits et décors peints sur élévations (20%)	m²	83,60	52,00 €	4 347,20 €
Travaux de réfection				
Fourniture et pose d'une ossature primaire pour support de plafond staff.	m²	108,00	31,00 €	3 348,00 €
Plafond de voûte au plâtre sur lattis métallique nergaito et ossature primaire	m²	108,00	115,00 €	12 420,00 €
Application d'un badigeon en deux couches sur l'ensemble des voûtes	m²	540,00	31,00 €	16 740,00 €
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				20 482,00 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.	m²	83,60	90,00 €	7 524,00 €
Application d'un badigeon en deux couches sur l'ensemble des élévations	m²	418,00	31,00 €	12 958,00 €
Travaux de restauration de décors peints				21 150,00 €
Réfection des décors peints manquants sur voûte et élévations	m²	47,00	450,00 €	21 150,00 €
Zone 4 / Staffs / Total HT				87 603,20 €
TVA 20%				17 520,64 €
Total TTC				105 123,84 €

LOT 6- VITRAUX				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 4: Bas côté Sud				
Baies du bas-côté Sud				
		9,00		
Installations de chantier et échafaudages				
Echafaudages et protections au lot 01.				
Protections provisoires au lot 01				
Dépose des vitraux				
12 111,75 €				
Dépose des panneaux de vitraux en conservation, enlèvement des cafeutrements	m²	85,50	125,00 €	10 687,50 €
Dépose en démolition des protections grillagées	Ens	9,00	100,00 €	900,00 €
Nettoyage des feuillures	ml	104,85	5,00 €	524,25 €
Transport en atelier				
1 170,00 €				
Transport des vitraux dans emballage isolant, mise en caisse et assurance	caisse	18,00	65,00 €	1 170,00 €
Restauration des vitraux				
97 051,64 €				
Décollage de papier aux deux faces, compris nettoyage à l'eau claire avant restauration	m²	170,24	25,00 €	4 255,88 €
Pièces neuves :				
Filets d'entourage complémentaires (Scellements)	ml	104,85	12,00 €	1 258,20 €
Filets colorés	Pièce	135,00	15,00 €	2 025,00 €
De décors et feuillages peints	Pièce	135,00	95,00 €	12 825,00 €
De sujets peints	Pièce	90,00	116,00 €	10 440,00 €
Avec jaune d'argent	Pièce	90,00	134,00 €	12 060,00 €
Pièces Calibrées en raccord de tons verre antique soufflé, mécanique et imprimés	Pièce	315,00	50,00 €	15 750,00 €
Mise en plomb définitive, compris tous desserrissage, assemblage et mise à mesure de vitraux grisaille ou mosaïques .	m²	42,57	850,00 €	36 184,50 €
Masticage des panneaux déposés	m²	42,57	48,00 €	2 043,36 €
Attaches neuves soudées	Pièce	104,85	2,00 €	209,70 €
Transport retour				
1 170,00 €				
Transport des vitraux dans emballage isolant, mise en caisse et assurance	caisse	18,00	65,00 €	1 170,00 €
Pose de vitraux				
15 704,44 €				
Vitraux neufs ou restaurés, compris le montage mise à mesure des plombs d'entourage et serrage en rosette d'attaches	m²	85,12	145,00 €	12 342,04 €
Calfeutrement au mastic	ml	210,15	16,00 €	3 362,40 €
Ferronnerie				
67 026,04 €				
Restauration des barbotières en fonte d'acier y compris application de 3 couches de peinture	ml	210,15	45,00 €	9 456,75 €
Fourniture de feuillards à vitraux neufs en acier galvanisé	ml	210,15	38,00 €	7 985,70 €
Fourniture de vergettes	ml	180,00	10,00 €	1 800,00 €
Thermo-laquage de l'ensemble de la ferronnerie mobile	ml	390,15	18,00 €	7 022,70 €
Fourniture de pannetons et crochets	Pièce	801,00	8,00 €	6 408,00 €
Fourniture de clavettes	Pièce	657,00	5,00 €	3 285,00 €
Fourniture et pose d'une protection grillagée	ml	85,12	365,00 €	31 067,88 €
Zone 4 / Vitraux / Total HT				194 233,86 €
				TVA 20%
				38 846,77 €
				Total TTC
				233 080,63 €

PHASE 5: BAS COTE NORD				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				150 272,06 €
LOT 02: MACONNERIE				130 225,72 €
LOT 03: CHARPENTE MENUISERIES				5 995,50 €
LOT 04: COUVERTURES				12 307,50 €
LOT 05: STAFFS				87 603,20 €
LOT 06: VITRAUX				194 233,86 €
			TOTAL HT	580 637,84 €
			TVA 20%	116 127,57 €
			TOTAL TTC	696 765,41 €

LOT 1 - INSTALLATIONS DE CHANTIER / ECHAFAUDAGES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
ZONES: Bas côté Nord				
INSTALLATION DE CHANTIER				18 492,00 €
Panneau de Chantier				
Fourniture et pose du panneau de chantier	Ens	1	360,00	360,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	Ens /mois	4	9,00	36,00 €
Dépose et repli	Ens	1	180,00	180,00 €
Bungalow Vestiaire / réfectoire				
Apport et installation d'un bungalow	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	218,00	1 728,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Bungalow Salle de Réunion				
Apport et installation d'un bungalow	u	1	240,00	240,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	4	180,00	720,00 €
Dépose et repli	u	1	240,00	240,00 €
Sanitaire de chantier				
Apport et installation d'un bungalow	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	348,00	2 784,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Electricité				
Installation d'un tableau électrique compris branchements au réseau	ens	1	2 880,00	2 880,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	240,00	960,00 €
Dépose et repli	ens	1	1 820,00	1 820,00 €
Eau				
Installation d'un compteur d'eau compris branchements au réseau	ens	1	870,00	870,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	96,00	384,00 €
Dépose et repli	ens	1	360,00	360,00 €
Clôture de Chantier et base vie				
Apport et installation de grilles type Héras (ht = 2,00 m) compris plots béton et colliers	ml	80,00	9,00	720,00 €
Portail et portillon de chantier	ens	1	810,00	810,00 €
Location et remaniements pendant la durée du chantier	ml / mois	320,00	0,75	240,00 €
Dépose et repli	ml	80,00	6,75	540,00 €
Constat d'huissier - 3 exemplaires papiers	ens	1	600,00	600,00 €
ECHAFAUDAGE ET PROTECTIONS				131 780,06 €
Echafaudages Extérieur				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	770,00	14,40	11 088,00 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	3 080,00	2,76	8 500,80 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	770,00	9,60	7 392,00 €
Filets de protection pendant travaux	m²	770,00	2,88	2 217,60 €
Echafaudages tubulaire fixe sur toiture				
Transport et Montage des échafaudages	m²	35,00	18,00	630,00 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	70,00	2,76	193,20 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	35,00	12,00	420,00 €
Filets de protection pendant travaux	m²	35,00	2,88	100,80 €
Sapine d'accès escalier				
Transport et Montage	U	1,00	1 000,00	1 000,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	350,00	1 400,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	750,00	750,00 €
Sapine de levage				
Transport et Montage	U	1,00	950,00	950,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	270,00	1 080,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	650,00	650,00 €
Echafaudages Intérieurs				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	1 071,00	14,40	15 422,40 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	4 284,00	2,76	11 823,84 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	1 071,00	9,60	10 281,60 €
Plateforme de travail sous planchers et plafonds				
Transport et Montage de plateforme	m²	349,00	12,00	4 188,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	1 396,00	2,50	3 490,00 €
Démontage et repli	m²	349,00	8,00	2 792,00 €

Protections extérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux PVC	m²	124,00	6,75	837,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	496,00	1,20	595,20 €
Dépose et repli	m²	124,00	4,50	558,00 €
Protection des couvertures				
Apport et installation de protection	m²	18,00	6,00	108,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	72,00	0,60	43,20 €
Dépose et repli	m²	18,00	4,20	75,60 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	75,60	45,00	3 402,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	302,40	0,60	181,44 €
Dépose et repli	m²	75,60	4,20	317,52 €
Protections Intérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux CTBX et polyane	m²	349,00	35,00	12 215,00 €
Location et entretien mensuel	m²xmois	1 396,00	0,60	837,60 €
Dépose et repli	m²	349,00	4,20	1 465,80 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	75,60	45,00	3 402,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	302,40	0,60	181,44 €
Dépose et repli	m²	75,60	4,20	317,52 €
Confinement zone de chantier				
Conservation des bâches thermosoudées de la phase 2	m²	618,45		- €
Protection du mobilier liturgique				
Apport et installation de protection par encoffrement avec panneaux OSB et polyane				
<i>Pour: Encoffrement autel Ouest Autels latéraux en bois (3), Confessionaux (3), Sas latéral, Banquette latérale.</i>	m²	480,50	45,00	21 622,50 €
<i>Dépose et stockage des tableaux muraux non comprise</i>				
Réception				
Réception des échafaudages, et du monte charge par un organisme agréé, contrôles périodiques.	Ens	1	1 250,00	1 250,00 €
ZONE 5 / Echafaudages / TOTAL HT : € HT				150 272,06 €
TVA 20%				30 054,41 €
TOTAL TTC TTC				180 326,47 €

LOT 2 - MACONNERIE PIERRE DE TAILLE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 5: Bas côté Nord				
PRESTATIONS PAREMENTS EXTERIEURS				100 636,50 €
Prestations sur Pierre Calcaire dure				
Travaux préalables				
Dégradation des joints	m²	17,10	27,75	474,53 €
Etat sanitaire, relevés et calepins	ens	1	600,00	600,00 €
Travaux de Pierre Neuve				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Migné" ; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre	m²	0,630	1 220,00	768,60 €
Taille de parement Mouluré	tpm	32	189,00	5 953,50 €
Dépose de maçonnerie de pierre en toutes conditions (30%)	m²	0,630	1 290,00	812,70 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	0,630	1 305,00	822,15 €
PV pour pose de pierre mouluré	m²	0,630	270,00	170,10 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	300	1,05	315,00 €
Travaux sur Pierre Conservée et neuve (hors corniche déjà restaurée)				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	17,10	18,75	320,63 €
Raccords sur pierre au mortier réparation	ens	1	800,00	800,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	17,10	47,25	807,98 €
Traitement anti-cryptogamique préventif	m²	17,10	9,75	166,73 €
Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble du parement pierre	m²	17,10	11,25	192,38 €
Hydrofugation	m²	17,10	13,50	230,85 €
Travaux sur briques conservées				
Piquetage des joints parement brique en recherche (20%)	m²	84,00	32,00	2 688,00 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	420,00	9,75	4 095,00 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	420,00	12,75	5 355,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche (20%)	m²	84,00	24,00	2 016,00 €
Hydrofugation	m²	420,00	13,50	5 670,00 €
Prestations sur soubassement Grès				
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	60	9,75	585,00 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	60	16,50	990,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	60	24,00	1 440,00 €
Prestations sur pierre bleue				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	35,20	18,75	660,00 €
Fourniture de pierre bleue neuve, débits et transport à pied d'œuvre	m³	7	3 885,00	27 350,40 €
Taille de parement Uni finition meulée en pierre bleue pour appuis de baie et cordons filants	tpu	70	195,00	13 728,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre bleue en toutes conditions	m²	7,040	1 290,00	9 081,60 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m²	7,040	1 305,00	9 187,20 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	400	1,05	420,00 €
Prestation sur escalier en pierre bleue				
Nettoyage et demoussage des marches	m²	3,000	18,75	56,25 €
Fourniture d'une pierre pour marche dégradée	m3	0,050	3 885,00	349,65 €
Taille moulurée	tpm	1,350	245,00	330,75 €
Réfection des joints au mortier de chaux	m²	3,000	24,00	72,00 €
Accompagnement lot vitraux				
Calfeutrements périphériques à la chaux	ml	118	35,00	4 126,50 €
PRESTATIONS INTERIEURES				27 300,00 €
Reprise du dallage en pierre bleue (20%) et emarchement autel latéral côté chœur	m²	78	350,00	27 300,00 €
Divers				2 289,22 €
Gravats compris évacuation -(Cube foisonné = cube x 1,40)	m³	11	148,00	1 589,22 €
Nettoyage de fin de chantier	ft	1	700,00	700,00 €
Zone 5 / Maçonnerie pierre de taille / TOTAL HT				130 225,72 €
TVA 20,00 %				26 045,14 €
MONTANT TOTAL en € TTC				156 270,86 €

LOT 3 - CHARPENTE MENUISERIES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 5: Bas côté Nord				
Travaux de menuiserie				5 445,50 €
Restauration du portail Sud	Ens	1,00	5 000,00 €	5 000,00 €
Mise en peinture du portail	m²	8,91	50,00 €	445,50 €
Repli et remise en état des existants				550,00 €
Evacuation des gravats, nettoyage du chantier	ens.	1	550,00 €	550,00 €
Zone 5 / Charpente / TOTAL € HT				5 995,50 €
TVA 20%				1 199,10 €
TOTAL TTC TTC				7 194,60 €
LOT 4 - COUVERTURES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 5: Bas côté Nord				
Travaux de couverture				11 807,50 €
Travaux de zinguerie				
Révision des descentes d'eaux pluviales en zinc	ens	1,00	650,00 €	650,00 €
Révision des mains courantes de chéneaux en zinc	ens	1,00	650,00 €	650,00 €
Remise en peinture des planches de rive des chéneaux en bois, compris révision et réparations du bois	ml	66,00	70,00 €	4 620,00 €
Remise en peinture des dauphins en fonte	U	6,00	250,00 €	1 500,00 €
Réalisation de bac en plomb sous vitraux	ml	17,55	250,00 €	4 387,50 €
Repli et remise en état des existants après travaux				500,00 €
Nettoyage du chantier	ens.	1,00	500,00 €	500,00 €
Zone 5 / Couvertures / TOTAL HT				12 307,50 €
TVA 20%				2 461,50 €
TOTAL TTC				14 769,00 €

Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 5: Bas côté Nord				
Travaux sur voûtes				45 971,20 €
Travaux préparatoires				
Relevés photogrammétrique des décors peints	Ens	1,00	3 500,00 €	3 500,00 €
Dépose de voûte, compris enlèvement des gravats (20%)	m²	108,00	52,00 €	5 616,00 €
Dépose des enduits et décors peints sur élévations (20%)	m²	83,60	52,00 €	4 347,20 €
Travaux de réfection				
Fourniture et pose d'une ossature primaire pour support de plafond staff	m²	108,00	31,00 €	3 348,00 €
Plafond de voûte au plâtre sur lattes métallique nergato et ossature primaire	m²	108,00	116,00 €	12 420,00 €
Application d'un badgeon en deux couches sur l'ensemble des voûtes	m²	540,00	31,00 €	16 740,00 €
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				20 482,00 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.	m²	83,60	90,00 €	7 524,00 €
Application d'un badgeon en deux couches sur l'ensemble des élévations	m²	418,00	31,00 €	12 958,00 €
Travaux de restauration de décors peints				21 150,00 €
Réfection des décors peints manquants sur voûte et élévations	m²	47,00	450,00 €	21 150,00 €
Zone 5 / Staffs / Total HT				87 603,20 €
TVA 20%				17 520,64 €
Total TTC				105 123,84 €
LOT 6- VITRAUX				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 5: Bas côté Nord				
Baies du bas-côté Nord		9,00		
Installations de chantier et échafaudages				
Echafaudages et protections au lot 01.				
Protections provisoires au lot 01				
Dépose des vitraux				12 111,75 €
Dépose des panneaux de vitraux en conservation, enlèvement des cafiletrements	m²	85,50	125,00 €	10 687,50 €
Dépose en démolition des protections grillagées	Ens	9,00	100,00 €	900,00 €
Nettoyage des feuillures	ml	104,85	5,00 €	524,25 €
Transport en atelier				1 170,00 €
Transport des vitraux dans emballage isolant, mise en caisse et assurance	caisse	18,00	65,00 €	1 170,00 €
Restauration des vitraux				97 051,64 €
Décollage de papier aux deux faces, compris nettoyage à l'eau claire avant restauration	m²	170,24	25,00 €	4 255,88 €
Pièces neuves :				
Filets d'entourage complémentaires (Scellements)	ml	104,85	12,00 €	1 258,20 €
Filets colorés	Pièce	135,00	15,00 €	2 025,00 €
De décors et feuillages peints	Pièce	135,00	95,00 €	12 825,00 €
De sujets peints	Pièce	90,00	116,00 €	10 440,00 €
Avec jaune d'argent	Pièce	90,00	134,00 €	12 060,00 €
Pièces Calibrées en raccord de tons verre antique soufflé, mécanique et imprimés	Pièce	315,00	50,00 €	15 750,00 €
Mise en plomb définitive, compris tous desserrissage, assemblage et mise à mesure de vitraux grisaille ou mosaïques ,	m²	42,57	850,00 €	36 184,50 €
Masticage des panneaux déposés	m²	42,57	48,00 €	2 043,36 €
Attaches neuves soudées	Pièce	104,85	2,00 €	209,70 €
Transport retour				1 170,00 €
Transport des vitraux dans emballage isolant, mise en caisse et assurance	caisse	18,00	65,00 €	1 170,00 €
Pose de vitraux				15 704,44 €
Vitraux neufs ou restaurés, compris le montage mise à mesure des plombs d'entourage et serrage en rosette d'attaches	m²	85,12	145,00 €	12 342,04 €
Cafiletrement au mastic	ml	210,15	16,00 €	3 362,40 €
Ferronnerie				67 026,04 €
Restauration des barlotières en fonte d'acier y compris application de 3 couches de peinture	ml	210,15	45,00 €	9 456,75 €
Fourniture de feuillards à vitraux neufs en acier galvanisé	ml	210,15	38,00 €	7 985,70 €
Fourniture de vergettes	ml	180,00	10,00 €	1 800,00 €
Thermo-laguage de l'ensemble de la ferronnerie mobile	ml	390,15	18,00 €	7 022,70 €
Fourniture de pannetons et crochets	Pièce	801,00	8,00 €	6 408,00 €
Fourniture de clavettes	Pièce	657,00	5,00 €	3 285,00 €
Fourniture et pose d'une protection grillagée	ml	85,12	365,00 €	31 067,89 €
Zone 5 / Vitraux / Total HT				194 233,88 €
TVA 20%				38 846,77 €
Total TTC				233 080,65 €

PHASE 1: Façade Ouest et travées latérales				
Lot				Totaux HT
LOT 01: ECHAFAUDAGES				59 669,77 €
LOT 02: MACONNERIE				84 078,31 €
LOT 03: CHARPENTE				90 495,80 €
LOT 04: COUVERTURES				78 711,50 €
LOT 05: STAFFS				49 582,80 €
LOT 06: VITRAUX				
TOTAL HT				362 538,18 €
TVA 20%				72 507,64 €
TOTAL TTC				435 045,82 €

LOT 1 - INSTALLATIONS DE CHANTIER / ECHAFAUDAGES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
ZONE6: Façade Ouest et travées latérales				
INSTALLATION DE CHANTIER				18 492,00 €
Panneau de Chantier				
Fourniture et pose du panneau de chantier suivant indication CCTP	Ens	1	360,00	360,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	Ens /mois	4	9,00	36,00 €
Dépose et repli	Ens	1	180,00	180,00 €
Bungalow Vestiaire / réfectoire				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	218,00	1 728,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Bungalow Salle de Réunion				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	1	240,00	240,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	4	180,00	720,00 €
Dépose et repli	u	1	240,00	240,00 €
Sanitaire de chantier				
Apport et installation d'un bungalow suivant indication CCTP	u	2	240,00	480,00 €
Location et entretien mensuel pendant la durée du chantier	u / mois	8	348,00	2 784,00 €
Dépose et repli	u	2	240,00	480,00 €
Electricité				
Installation d'un tableau électrique compris branchements au réseau	ens	1	2 880,00	2 880,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	240,00	960,00 €
Dépose et repli	ens	1	1 920,00	1 920,00 €
Eau				
Installation d'un compteur d'eau compris branchements au réseau	ens	1	870,00	870,00 €
Entretien mensuel et consommation pendant la durée du chantier	ens / mois	4	96,00	384,00 €
Dépose et repli	ens	1	360,00	360,00 €
Clôture de Chantier et base vie				
Apport et installation de grilles type Héras (ht = 2,00 m) compris plots béton et colliers	ml	80,00	9,00	720,00 €
Portail et portillon de chantier	ens	1	810,00	810,00 €
Location et remaniements pendant la durée du chantier	ml / mois	320,00	0,75	240,00 €
Dépose et repli	ml	80,00	6,75	540,00 €
Constat d'huissier - 3 exemplaires papiers	ens	1	600,00	600,00 €
ECHAFAUDAGE ET PROTECTIONS				41 177,77 €
Echafaudages Extérieur				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	439,90	14,40	6 334,56 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	1 759,60	2,76	4 856,50 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	439,90	9,60	4 223,04 €
Filets de protection pendant travaux	m²	439,90	2,88	1 266,91 €
Sapine d'accès escalier				
Transport et Montage	U	1,00	500,00	500,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	350,00	1 400,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	450,00	450,00 €
Sapine de levage				
Transport et Montage	U	1,00	650,00	650,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	4,00	270,00	1 080,00 €
Démontage et repli	m²	1,00	550,00	550,00 €

Echafaudages Intérieurs				
Echafaudages tubulaire fixe de pied				
Transport et Montage des échafaudages	m²	187,00	14,40	2 692,80 €
Location et entretien mensuel des échafaudages	m²/mois	748,00	2,76	2 064,48 €
Démontage des échafaudages et repli	m²	187,00	9,60	1 795,20 €
Plateforme de travail sous planchers et plafonds, y compris sous sol de la salle Nord Est				
Transport et Montage de plateforme	m²	121,00	12,00	1 452,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	484,00	2,50	1 210,00 €
Démontage et repli	m²	121,00	8,00	968,00 €
Protections extérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux PVC	m²	100,00	6,75	675,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	400,00	1,20	480,00 €
Dépose et repli	m²	100,00	4,50	450,00 €
Protection des baies				
Fermetures provisoires par panneaux de bois CTBX (opaque 70%, translucide 30%), compris fourniture, coupe, ajustement et pose.	m²	34,80	45,00	1 566,00 €
Location et entretien pendant la durée du chantier	m² / mois	139,20	0,60	83,52 €
Dépose et repli	m²	34,80	4,20	146,16 €
Protections intérieures				
Protection des sols				
Apport et installation de protection par panneaux CTBX et polyane	m²	121,00	35,00	4 235,00 €
Location et entretien mensuel	m²/mois	484,00	0,60	290,40 €
Dépose et repli	m²	121,00	4,20	508,20 €
Réception				
Réception des échafaudages, et du monte charge par un organisme agréé, contrôles périodiques.	Ens	1	1 250,00	1 250,00 €
ZONE 6 / Echafaudages / TOTAL HT : € HT				59 669,77 €
TVA 20%				11 933,95 €
TOTAL TTC TTC				71 603,72 €

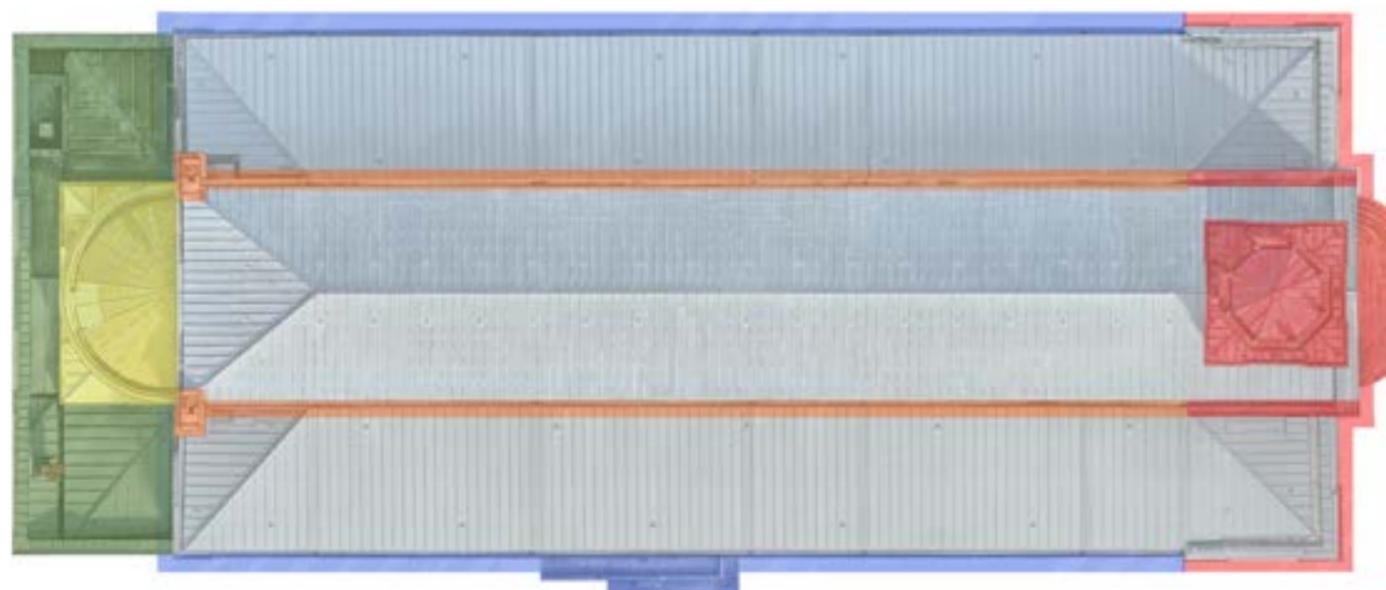
LOT 2 - MACONNERIE PIERRE DE TAILLE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 6: Façades Ouest et travées latérales				
PRESTATIONS PAREMENTS EXTERIEURS				64 962,35 €
Prestations sur Pierre Calcaire dure				
Travaux préalables				
Dégradation des joints en recherche	m²	21,65	27,75	600,90 €
Etat sanitaire, relevés et calepins	ens	1	600,00	600,00 €
Dévégétalisation de façade	m²	150	60,00	9 000,00 €
Travaux de Pierre Neuve				
Fourniture de pierre neuve en blocs type "Migné" ; Fourniture, débits et transport à pied d'œuvre	m³	6,496	1 220,00	7 925,36 €
Taille de parement Mouluré	tpm	7	189,00	1 323,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre en toutes conditions (30%)	m³	6,496	1 290,00	8 380,10 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m³	6,496	1 305,00	8 477,54 €
PV pour pose de pierre mouluré	m³	6,496	270,00	1 753,97 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	500	1,05	525,00 €
Travaux sur Pierre Conservée et neuve (hors corniche déjà restaurée)				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	72,18	18,75	1 353,38 €
Raccords sur pierre au mortier réparation	ens	1	800,00	800,00 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche	m²	21,65	47,25	1 023,15 €
Traitement anti-cryptogamique préventif	m²	21,65	9,75	211,13 €
Application d'une patine d'harmonisation sur l'ensemble du parement pierre	m²	21,65	11,25	243,61 €
Hydrofugation	m²	21,65	13,50	292,33 €
Travaux sur briques conservées				
Piquetage des joints parement brique en recherche (20%)	m²	43,40	32,00	1 388,80 €
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	217,00	9,75	2 115,75 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	217,00	12,75	2 766,75 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse en recherche (20%)	m²	43,40	24,00	1 041,60 €
Hydrofugation	m²	217,00	13,50	2 929,50 €
Prestations sur soubassement Grès				
Application d'un produit Anticryptogamique sur l'ensemble des parements	m²	34	9,75	327,60 €
Nettoyage des parements par hydrogommage	m²	34	16,50	554,40 €
Rejointoiement au mortier de chaux grasse	m²	34	24,00	806,40 €
Prestations sur pierre bleue				
Nettoyage des parements par micro gommage	m²	14,48	18,75	271,43 €
Fourniture de pierre bleue neuve, débits et transport à pied d'œuvre	m³	1	3 885,00	3 885,00 €
Taille de parement Mouluré en pierre bleue pour appuis de baie et cordons filants	tpm	7	195,00	1 365,00 €
Dépose de maçonnerie de pierre bleue en toutes conditions	m³	1,303	1 290,00	1 680,66 €
Pose de pierre neuve en toutes conditions	m³	1,303	1 305,00	1 700,21 €
Coulis de mortier de Chaux	Kg	300	1,05	315,00 €
Prestation sur escalier en pierre bleue				
Nettoyage et demoussage des marches	m²	3,000	18,75	56,25 €
Réfection des joints au mortier de chaux	m²	3,000	24,00	72,00 €
PRESTATIONS INTERIEURES				4 200,00 €
Reprise du dallage en pierre bleue (20%)	m²	12	350,00	4 200,00 €
Divers				14 915,96 €
Réfection d'arase en accompagnement du lot charpente	ml	20	250,00	5 000,00 €
Traitement, restauration des grilles de défense en fer forgé	U	8	950,00	7 600,00 €
Gravats compris évacuation -(Cube foisonné = cube x 1,40)	m³	11	148,00	1 615,96 €
Nettoyage de fin de chantier	ft	1	700,00	700,00 €
Zone 6 / Maçonnerie pierre de taille / TOTAL HT				84 078,31 €
TVA 20,00 %				16 815,66 €
MONTANT TOTAL en € TTC				100 893,97 €

LOT 3 - CHARPENTE				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 6: Façade Ouest et travées latérales				
Echafaudages				10 385,00 €
Installation de chantier	ens	1,00	400,00 €	400,00 €
Plancher de travail avec oss (65/175)	m²	150,90	50,00 €	7 545,00 €
Etalement ponctuel	U	4	610,00 €	2 440,00 €
Travaux préalables				3 209,00 €
Relevé et état sanitaire avant travaux	ens	1,00	800,00 €	800,00 €
Nettoyage des arases	ml	30,00	30,00 €	900,00 €
Buchage - Brossage - Dépoussiérage	m²	150,90	10,00 €	1 509,00 €
Travaux de charpente				31 289,45 €
Dépose de charpente sans réemploi	m	1,00	775,00 €	775,00 €
Dépose de chéneau	ml	29,00	32,00 €	928,00 €
Chéneau neuf	ml	29,00	245,00 €	7 105,00 €
Charpente neuve en chêne, assemblée à entailles simples	m	0,50	3 250,00 €	1 625,00 €
Charpente neuve en chêne, assemblée à entailles doubles	m	0,50	3 658,00 €	1 829,00 €
Révision de la charpente, remplacement / renforcement en recherche - Vérification des assemblages	ens	1,00	1 200,00 €	1 200,00 €
Rechevillage: remplacement des chevilles manquantes ou cassées	U	50,00	11,40 €	570,00 €
Remaniage journalier des bâches du couvreur	m²	150,90	12,50 €	1 886,25 €
Dépose sans réemploi de plancher et solivage	m²	56,00	35,00 €	1 960,00 €
Solvage en chêne neuf	m3	1,55	2 944,00 €	4 563,20 €
Fourniture et pose de plancher traditionnel en sapin rainé bouveté 23 mm, compris ponçage	m²	56,00	158,00 €	8 848,00 €
Traitement des bois				6 262,35 €
Traitement des bois	m²	150,90	41,50 €	6 262,35 €
Travaux de menuiserie				38 800,00 €
Dépose de fenêtres				
<i>Fenêtres et impostes, dimensions 3,04*H1,40</i>				
	U	8,00	150,00 €	1 200,00 €
Fourniture et pose de fenêtres en bois, deux ouvrants et imposte fixe. Double vitrage.				
<i>Fenêtres et impostes, dimensions 3,04*H1,40</i>				
	U	8,00	3 612,50 €	28 900,00 €
Restauration du portail Est et de la grille en fer forgé en imposte	Ens	1,00	8 000,00 €	8 000,00 €
Mise en peinture du portail	m²	14,00	50,00 €	700,00 €
Repli et remise en état des existants				550,00 €
Evacuation des gravats, nettoyage du chantier	ens	1	550,00 €	550,00 €
Zone 6 / Charpente / TOTAL € HT				90 495,80 €
TVA 20%				18 099,16 €
TOTAL TTC TTC				108 594,96 €

LOT 4 - COUVERTURES				
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 6: Façade Ouest et travées latérales				
Ouvrages en dépose et démolition				4 499,50 €
Travaux de dépose et démolition				
Dépose en démolition de couverture en zinc à tasseaux	m²	150,90	15,00 €	2 263,50 €
Dépose en démolition des couvertures de murs en zinc	m²	39,80	15,00 €	597,00 €
Dépose en démolition des couvertures en bitume	m²	3,20	30,00 €	96,00 €
Dépose en démolition des descentes d'eaux pluviales en zinc	ml	11,20	7,00 €	78,40 €
Dépose en démolition de chéneau en zinc	ml	29,00	15,00 €	435,00 €
Dépose en démolition des solins maçonnés	m²	85,80	12,00 €	1 029,60 €
Travaux de couverture				73 412,00 €
Travaux de zinguerie				
F+P de descentes d'eaux pluviales en zinc pour abside et base carrée	ml	11,20	90,00 €	1 008,00 €
Réalisation de chéneaux en zinc, compris façon de pente, raccords de dilatation, main courante en zinc, trop pleins.	ml	29,00	260,00 €	7 540,00 €
F+P de volige sapin 27 mm traitée, cis coupe et ajustement.	m²	154,10	50,00 €	7 705,00 €
Réalisation de couvertures en zinc à tasseaux, compris arêtiers tasseaux couverts en zinc	m²	154,10	260,00 €	40 066,00 €
Réalisation de couvertures en zinc pour arases de murs	m²	39,80	160,00 €	6 368,00 €
Façon de rive contre maçonneries bande solin maçonné	ml	85,80	125,00 €	10 725,00 €
Repli et remise en état des existants après travaux				800,00 €
Nettoyage du chantier	ens.	1,00	800,00 €	800,00 €
Zone 6 / Couvertures / TOTAL HT				78 711,50 €
TVA 20%				15 742,30 €
TOTAL TTC				94 453,80 €
Désignation	Unité	Quantité	Prix Unitaire	Prix HT
Zone 6: Entrée Ouest et travées latérales				
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				32 760,00 €
Travaux de plâtrerie sur élévations enduites				
Purge d'enduit en recherche sur murs et enlèvement des gravats pour niveaux du RDC (20%)	m²	117,00	35,00 €	4 095,00 €
Réalisation d'enduits sur murs au plâtre et chaux en 3 passes.	m²	117,00	90,00 €	10 530,00 €
Application d'un badigeon en deux couches	m²	585,00	31,00 €	18 135,00 €
Travaux sur plafonds en plâtre				16 822,80 €
Travaux préparatoires				
Dépose de plafond suspendu en dalles minérales 60*60, compris ossature	m²	102,00	15,00 €	1 530,00 €
Dépose de plafond en plâtre dégradé (20%)	m²	32,40	52,00 €	1 684,80 €
Travaux de réfection				
Restauration d'enduit de plafond	m²	32,40	120,00 €	3 888,00 €
Mise en peinture des plafonds refaits, compris ratissage à l'enduit	m²	162,00	60,00 €	9 720,00 €
Total HT LOT 5: Staffs				49 582,80 €
TVA 20%				9 916,56 €
Total TTC				59 499,36 €

RECAPITULATIF ZONE PAR ZONE DES TRAVAUX

	ZONE 1	ZONE 2	ZONE 3	ZONE 4	ZONE 5	ZONE 6	TOTAL HT	TVA 20%	TOTAL TTC
LOT 1: ECHAFAUDAGES	217 352,27 €	300 967,31 €	72 551,81 €	150 272,06 €	150 272,06 €	59 669,77 €	951 085,28 €	190 217,06 €	1 141 302,34 €
LOT 1: Maçonnerie Pierre de taille	315 916,69 €	114 027,47 €	40 211,03 €	105 496,58 €	130 225,72 €	84 078,31 €	789 955,80 €	157 991,16 €	947 946,96 €
LOT 3: CHARPENTE	273 366,30 €	240 515,50 €	99 189,50 €	5 995,50 €	5 995,50 €	90 495,80 €	715 538,10 €	143 107,62 €	858 645,72 €
LOT 4: COUVERTURE	39 951,81 €	12 934,00 €	56 335,90 €	12 307,50 €	12 307,50 €	78 711,50 €	212 548,21 €	42 509,64 €	255 057,85 €
LOT 5: STAFF	57 108,40 €	313 071,82 €	155 251,52 €	87 603,20 €	87 603,20 €	49 582,80 €	750 220,94 €	150 044,19 €	900 265,13 €
LOT 6: VITRAUX	38 531,83 €	0,00 €	0,00 €	194 233,86 €	194 233,86 €	0,00 €	426 999,55 €	85 399,91 €	512 399,46 €
COÛT TOTAL DES TRAVAUX									
TOTAL HT	942 227,30 €	981 516,10 €	423 519,76 €	555 908,70 €	580 637,84 €	362 538,18 €	3 846 347,88 €	769 269,58 €	4 615 617,46 €



-  1. Clocher, façade Est et través laterales en retour
-  2. Nef Haute
-  3. Abside du chœur
-  4. Bas-côté Sud
-  5. Bas-côté Nord
-  6. Façade Ouest et través laterales

