

## Roubaix star du petit et du grand écran



Photo Anaïs Gadeau - Ville de Roubaix

**Avec 125 jours de tournage en 2023, Roubaix confirme son statut de ville *Film Friendly*. Une ambition dont les premiers jalons ont été posés dès 2019 et qui ne cesse d'évoluer depuis. Active en amont en jouant le rôle de facilitateur d'accueil de tournages, la Ville développe aussi une politique tout droit tournée vers la diffusion en facilitant l'accès au cinéma pour et par le plus grand nombre. Bien plus qu'une place de figurante, Roubaix en la matière tient les tout premiers rôles.**

**En 2020, Roubaix rejoignait le réseau des villes Film friendly créé par Pictanovo. Un engagement cohérent avec sa volonté de faire de la ville une terre de cinéma.**

Dès 2019, en effet, et alors qu'Arnaud Desplechin lui donnait le rôle-titre avec « Roubaix, une lumière », la ville natale du réalisateur déployait ses atouts et des moyens pour faciliter l'accueil des tournages sur son territoire : entre autres, une politique tarifaire accessible, des procédures simplifiées et **la mise à disposition d'une personne recrutée par la mairie**. Une mission à 360 ° pour Alice Majka,

chargée d'accompagner les équipes de production du début du projet jusqu'à sa diffusion : recherche et repérage des décors, visites sur site, réponses aux demandes d'ordre technique en lien avec les services de la Ville, mobilisation pendant les tournages et accompagnement post-tournage.

**Cette implication de la Ville de Roubaix a porté ses fruits avec un bilan annuel allant crescendo, de 18 jours de tournage pour 6 projets en 2019 à 125 jours et 18 projets en 2023.**

**Les retombées de cette politique ambitieuse sont d'abord économiques** et bénéficient au territoire métropolitain tout entier. Selon le centre national du cinéma, elles sont estimées, à **2 millions d'euros**, pour 2023, provenant de l'hôtellerie, de la restauration, des transports, du recrutement local de techniciens, de la location de lieux et de l'achat de matériel et de prestations sur le territoire.

**Elle génère aussi des impacts indirects**, au premier rang desquels la notoriété de la ville, le développement de l'attractivité touristique et, bien sûr, la fierté des habitants de voir porter leur ville à l'écran.

## UNE DYNAMIQUE RENFORCÉE EN 2023

**Le déménagement en 2023 de la direction de la Culture de la Ville, laquelle chapeaute la politique cinéma, a permis d'en accélérer le développement.**

Dans les nouveaux locaux du 42, rue du Général Sarrail, les productions bénéficient d'espaces pour implanter leurs bureaux. Ils permettent aussi d'accueillir des castings, des ateliers de décoration et des studios pour la création de décors.

La Ville a profité de cette dynamique renforcée pour :

- développer une nouvelle activité d'accueil de castings : **en 2023, plus de 800 Roubaisiens ont été castés pour 300 petits rôles et/ou de la figuration ;**
- accueillir des tournages plus ambitieux comprenant des séquences de cascades requérant la mobilisation des services de la Ville (la police et la voirie notamment) et celle des habitants ;
- héberger sur le site Tissel, dédié à l'économie circulaire, des décors afin que ceux-ci puissent être réutilisés et revalorisés dans une logique de zéro déchet, pour la Ville, et de label éco-production pour les équipes.

## LES LIEUX DE TOURNAGE ROUBAISIENS

« Tout lieu est un lieu potentiel de tournage ; aussi, il est nécessaire de tout regarder comme une opportunité. Si notre regard a une tendance à être attiré vers le beau, certains endroits qui ne présentent pas cette caractéristique peuvent être de parfaits lieux de tournage. »

*Alice Majka - Chargée de l'accueil des tournages*

À une heure de la capitale et au cœur d'une métropole facilitatrice via le réseau Film Friendly de Pictanovo, les productions trouvent à Roubaix une grande pluralité de décors leur permettant, notamment, de reconstituer des environnements parisiens. Elles viennent aussi y chercher la brique typique du Nord et la variété architecturale de ses paysages urbains.

Parmi les décors récurrents qui sont également des lieux emblématiques de la vie roubaisienne, figurent :

- **L'hôtel de Ville**, parfait pour suggérer un tribunal et le **restaurant l'Impératrice Eugénie**, une brasserie parisienne
- **Le Parc Barbieux**, lieu privilégié d'attente bucolique sur un banc
- **L'ancienne Banque de France** pour ses superbes appartements

## BILAN 2023

### Une densité de tournages maintenue

Année	Jours de tournage	Nombre de projets
2023	125 jours	18
2022	152 jours	23
2021	92 jours	21
2020	32 jours	7
2019	18 jours	6

### 18 PROJETS ACCUEILLIS

- 5 séries :
  - **Poulets grillés**, réalisée par Pascal Lahmani, diffusée sur France 3
  - **Sambre**, réalisée par Jean-Xavier de Lestrade, diffusée sur France 2
  - **HPI**, réalisée par Mona Achache et Djibril Glissant, diffusée sur TF1
  - **Dans l'ombre**, réalisée par Pierre Schoeller, bientôt diffusée sur Arte
  - **Émancipée**, réalisée par Philippe Faucon, bientôt diffusée sur Arte
- 4 longs métrages cinéma :
  - **L'Amour ouf**, de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Alain Chabat, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste
  - **Coup de chance**, de Julie Navarro avec Camille Cottin et Benjamin Biolay
  - **Abîme**, de Juan Carlos Medina avec Sami Bouajila et Julie Gayet
  - **L'enfant bélier**, réalisé par Marta Bergman avec Salim Kechiouchen et Lucie Debay
- 6 téléfilms
- 3 reportages

## À VENIR EN 2024

### SORTIES CINÉMA :

- **Le bonheur est pour demain**, de Brigitte Sy avec Laetitia Casta, Damien Bonnard et Béatrice Dalle (31 janvier 2024). Tourné 4 semaines à Roubaix.
- **Six Pieds sur terre**, de Karim Bensalah avec Hamza Meziani et Mayya Sanbar (mai 2024). Tourné 4 semaines à Roubaix.
- **L'Amour ouf**, de Gilles Lellouche, avec Adèle Exarchopoulos et François Civil (octobre 2024). Tourné une semaine à Roubaix.

### PROJETS DE TOURNAGE :

- **Frotter frotter**, téléfilm France Télévisions
- Série **HPI**
- **Le choix du pianiste**, long métrage cinéma
- **Une balade pour Pierrot**, long métrage cinéma
- **Les filles du ciel**, long métrage cinéma

## UNE POLITIQUE CINÉMA À 360 °

### Des tournages, mais aussi des dispositifs participatifs pour les habitants

La politique roubaisienne en matière de cinéma se caractérise donc aujourd'hui par l'existence d'un véritable écosystème dont la pierre angulaire est l'accueil de tournages ; mais elle implique aussi les habitants au travers de trois dispositifs participatifs.

Mis en œuvre par la direction de la Culture de la Ville et réunis sous le paradigme « Les publics font leur cinéma », ces dispositifs ont pour ambition de faciliter l'accès des Roubaisiens au cinéma et de les rendre acteurs de la programmation.

« Les femmes font leur cinéma », « Les jeunes font leur cinéma » et « Les quartiers font leur cinéma », c'est leurs noms, occupent l'écran toute l'année et la jalonnent au rythme de quatre à cinq séances par dispositif.

**Les Femmes font leur cinéma** : de l'automne au printemps, quatre films choisis par un comité composé d'usagers des centres sociaux, d'organismes de formation et de réseaux de femmes et valorisant le parcours de femmes sont projetés au cinéma Le Duplexe. Le jeudi suivant la projection, un débat est organisé à la médiathèque La Grand Plage sur les thématiques sociales ou culturelles abordées dans le film. La saison 2023 - 2024 signe la 11<sup>e</sup> édition des « Femmes font leur cinéma ».



**Les Jeunes font leur cinéma** : en place depuis 2012 (sous différentes appellations dont « Vendredi tout est Movie »), cette programmation est composée de quatre films choisis par des jeunes du Conseil consultatif de la jeunesse et des Pôles ressources jeunesse lors de réunions animées par Ciné Ligue à la médiathèque La Grand Plage ; ils sont projetés au cinéma Le Duplexe. Elle cible les 16/25 ans et a lieu fin avril-début mai pendant les vacances scolaires de printemps. Les films sélectionnés ont toujours un trait commun. Ainsi, lors de la dernière édition, au printemps 2023, la programmation avait pour fil conducteur le statut culte des films présentés.



**Les Quartiers font leur cinéma** : mis en œuvre en 2021, c'est le plus récent des dispositifs participatifs et le plus estival aussi. Concocté au printemps, quartier par quartier, par les habitants et notamment ceux siégeant dans les comités de quartier, il se déroule au tout début de l'été, ceci pour apporter une offre culturelle et de loisirs supplémentaire aux Roubaisiens dès le démarrage des vacances. C'est également l'occasion de capter un public composé de familles et d'enfants inscrits en centres de loisirs, la programmation ayant la particularité d'être familiale avec des films pouvant être vus par tous, y compris les plus jeunes. **Ce dispositif se caractérise aussi par son format plus inédit : afin de rapprocher le cinéma des quartiers, les projections ont lieu au plus près des habitants « en pied d'immeuble », mais en salle**, ce qui facilite la projection en après-midi dans le noir. Conformément à leur caractère familial, elles sont suivies d'un goûter.

Les projections sont confiées à Ciné Ligue, association spécialisée dans les projections hors salles de cinéma et équipée d'un matériel de haut niveau.

La prochaine édition, cinq films, un par secteur géographique (les grands quartiers), aura lieu du 28 juin au 15 juillet 2024.

**La Ville de Roubaix participe enfin au dispositif « École et Cinéma » mis en œuvre par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale.** Il s'adresse aux élèves des écoles maternelles et primaires. Deux à trois films sont projetés dans ce cadre, entre novembre et juin, au cinéma Le Duplexe. La Ville de Roubaix finance tout ou partie de l'entrée (2,5 euros) à la demande des enseignants dans le cadre du Projet culturel local (PCL), dispositif qui finance les sorties culturelles des écoles.