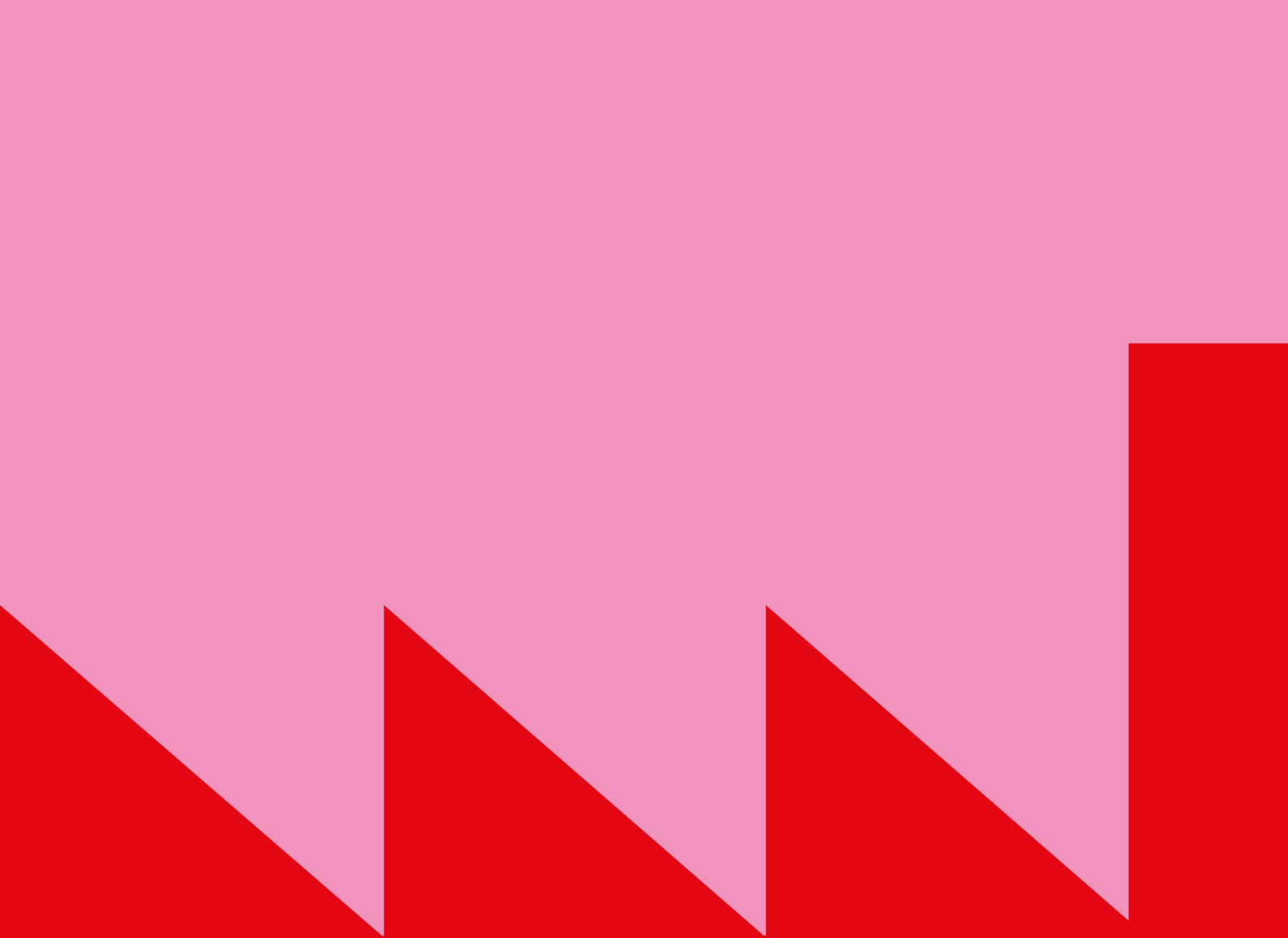




ROUBAIX ESQUISSE SON QUARTIER CRÉATIF

Un nouvel art de vivre urbain

CONTACT PRESSE :
Nathalie HAUSSER
nhausser@ville-roubaix.fr

VILLE DE
ROUBAIX



Roubaix quartier créatif

Forte de sa singularité de ville post-industrielle textile et riche de son foisonnement culturel, Roubaix se lance dans la création d'un Quartier Créatif, dont elle entend faire un levier pour le territoire.

Du Musée La Piscine, agrandi, au Colisée, en passant par le conservatoire et la médiathèque, les frontières virtuelles de ce futur quartier, imaginé comme une « zone de rencontres » artistique et entrepreneuriale, se dessinent, sous la férule de Bruno Gaudichon, ex-conservateur du Musée La Piscine ; le Maire, Guillaume Delbar, lui en a confié le travail de préfiguration. La prochaine Nuit des Arts, les 16, 17 et 18 mai, marquera de manière festive et créative le lancement de ce projet.



Le concept de quartier créatif se situe au croisement des politiques artistique, économique, urbaine et touristique. Il nécessite pour se développer, sur la forme, de la disponibilité foncière et, sur le fond, d'un vivier d'acteurs qui souhaitent devenir des partenaires, associé à la présence d'équipements culturels fédérateurs. Roubaix réunit toutes ces conditions, cimentées par une volonté politique forte de la Ville.

UNE DENSITÉ NATURELLE

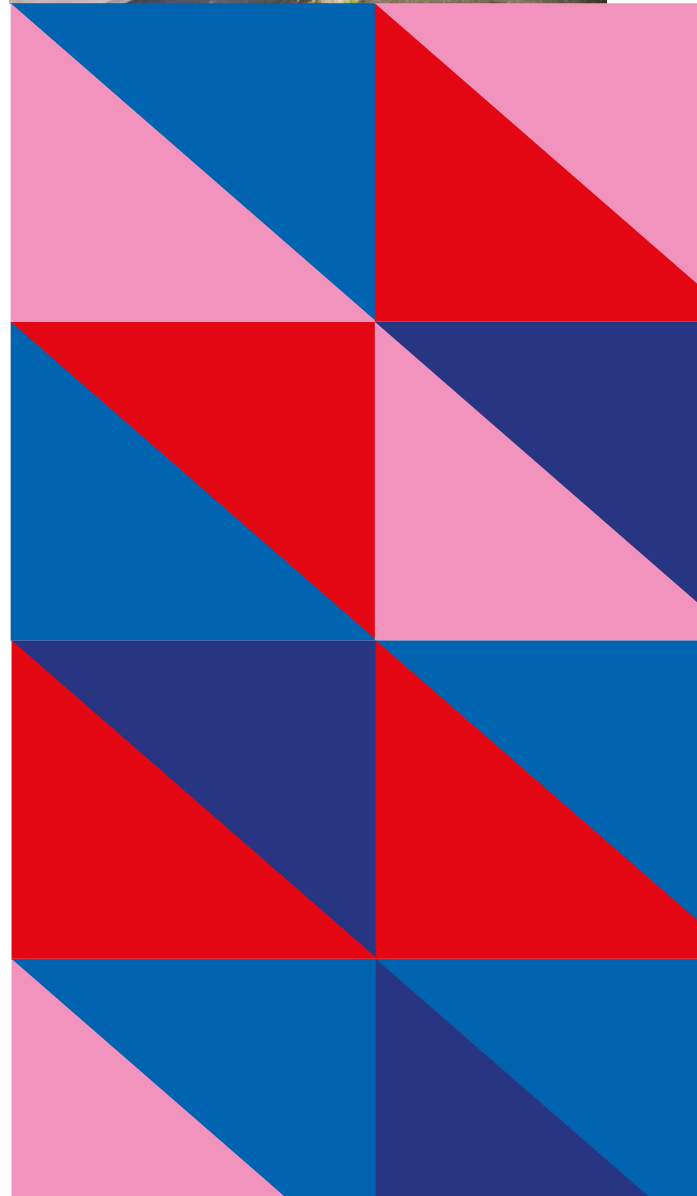
Au cœur du projet de Quartier Créatif roubaisien se trouve la future extension du Musée La Piscine, orietée sur « le faire » et l'implication du public. D'autres équipements s'y adjoignent: le conservatoire, le Colisée, la médiathèque; et, au centre de ce noyau, Le Vestiaire, l'avenue Lebas, les Ateliers Jouret, la Cave aux Poètes, la salle Watremez ou encore l'ancien Bowling, de même que l'Ensaït, l'Esaat, Esmod, AntiFashion et l'EPICC pour le volet enseignement et création.

Cette densité culturelle et créative répond ainsi au principe de Quartier Créatif, lequel « se caractérise par la concentration, dans un périmètre donné, d'équipements et d'entreprises du secteur culturel et d'activités créatives. Les musées et les grandes institutions culturelles en sont les éléments structurants. La présence de lieux d'exposition secondaires, d'ateliers d'artistes, de zones dédiées à l'activité économique, d'écoles, de commerces, de restaurants... complètent ce paysage urbain. »

La future extension du Musée La Piscine, la renaissance attendue du Vestiaire et le réaménagement de l'avenue Lebas parachèvent la dynamique de projet, la naissance d'un Quartier Créatif « impliquant des opérations d'urbanisme et d'aménagement et s'appuyant, le plus souvent, sur la création de nouveaux équipements, sur la réhabilitation de quartiers et sur l'attribution de nouveaux usages au patrimoine historique ».

L'ancien Foyer du Mutilé, rue de l'Espérance, rebaptisé Foyer du Projet, en référence aux maisons du projet accompagnant les chantiers urbains, participera de ce renouveau en même temps que de la réappropriation d'un patrimoine historique. **Premier élément de préfiguration du Quartier Créatif, il en devient le cœur battant.**

Œuvre de l'architecte Bachelet et construit en 1928, pour l'accueil des associations d'anciens combattants de la Première Guerre mondiale, le Foyer du Mutilé, à l'esprit Art-Déco préservé, a connu des destinations diverses. Il abrite aujourd'hui le bureau de Bruno Gaudichon et de son équipe, l'artiste, chercheuse et architecte, Monya Ghabantani, et Ninon Sénecat. Il accueillera les premiers événements du Quartier Créatif, à commencer par ceux du lancement durant le week-end des 16, 17 et 18 mai.

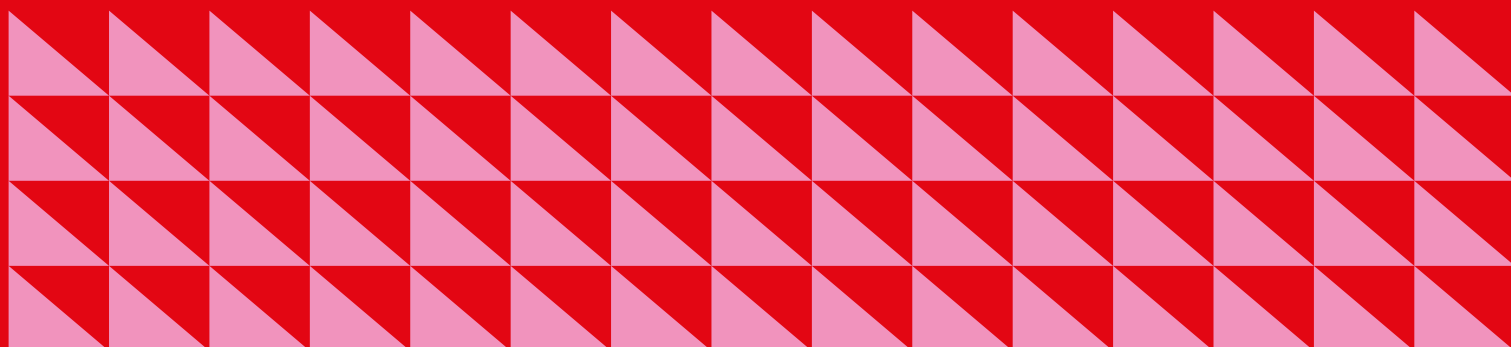


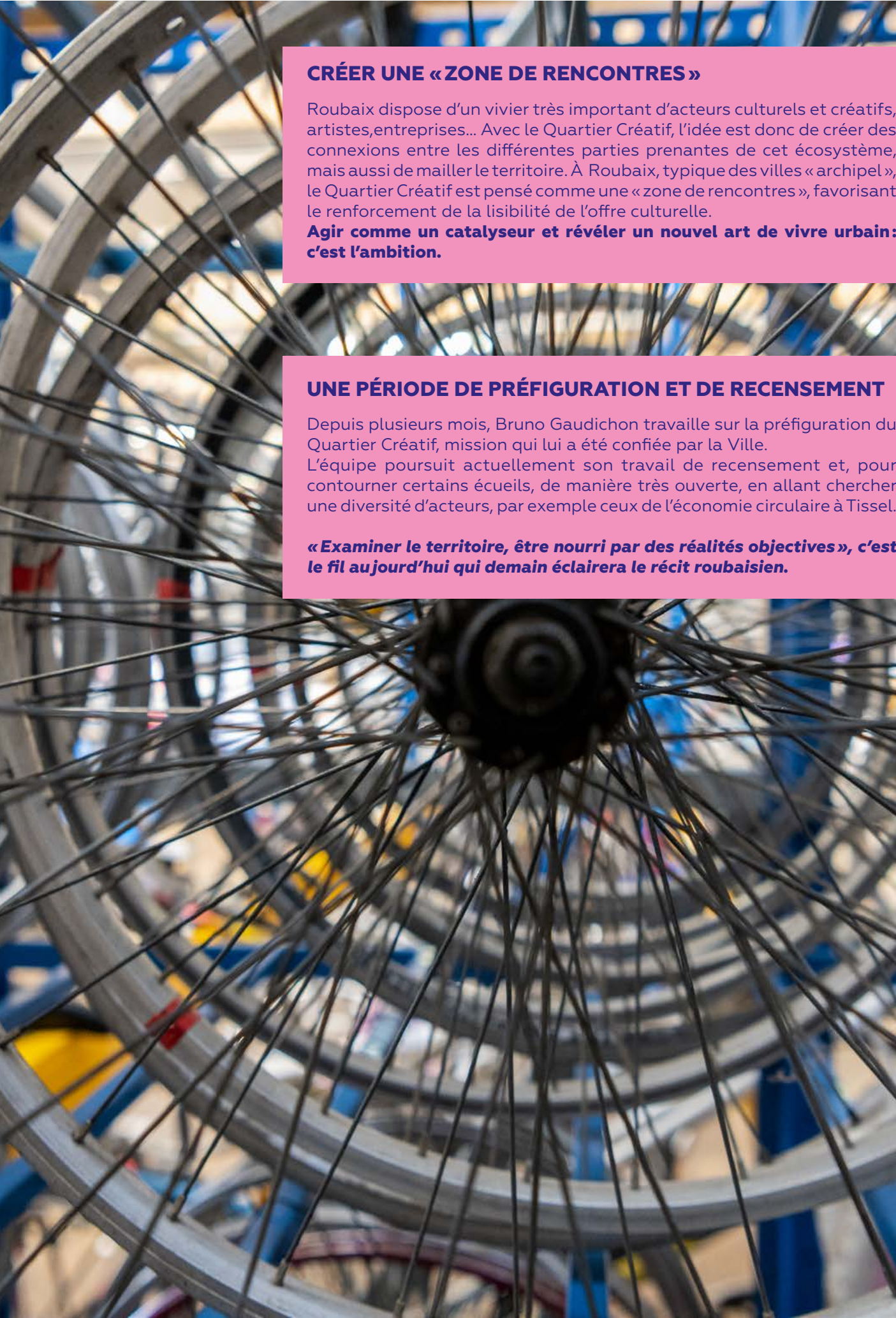
UN LEVIER POUR ROUBAIX AU CŒUR D'UN URBANISME RENOUVELÉ

Si Roubaix dispose de tous les atouts pour et de tous les préalables à la naissance d'un quartier créatif, elle est mue également par une ambition, celle d'en faire un levier en termes d'attractivité pour la ville.

Aider au rayonnement, donner une identité, contribuer à la revitalisation du territoire, créer une dynamique, «faire sortir de terre et faire grandir ce qui existe déjà» sont, pêle-mêle, les arguments constitutifs du Quartier Créatif roubaisien. « Vecteur d'une image affirmée de ville créative et dynamique, le Quartier Créatif se veut un projet ambitieux pour le territoire et a vocation à devenir un marqueur identitaire de la ville, une destination touristique reconnue. »

Au-delà des apports culturels du Quartier Créatif, la Ville a en effet souhaité que soit proposée une offre de services conçue à travers le prisme du séjour d'un couple de touristes et ce, notamment, en résonance avec l'arrivée de l'hôtel d'application de la Vatel Académie, sur le site universitaire de Campus Gare, et l'implantation du restaurant de Florent Ladeyn à l'Union.





CRÉER UNE « ZONE DE RENCONTRES »

Roubaix dispose d'un vivier très important d'acteurs culturels et créatifs, artistes, entreprises... Avec le Quartier Créatif, l'idée est donc de créer des connexions entre les différentes parties prenantes de cet écosystème, mais aussi de mailler le territoire. À Roubaix, typique des villes « archipel », le Quartier Créatif est pensé comme une « zone de rencontres », favorisant le renforcement de la lisibilité de l'offre culturelle.

Agir comme un catalyseur et révéler un nouvel art de vivre urbain : c'est l'ambition.

UNE PÉRIODE DE PRÉFIGURATION ET DE RECENSEMENT

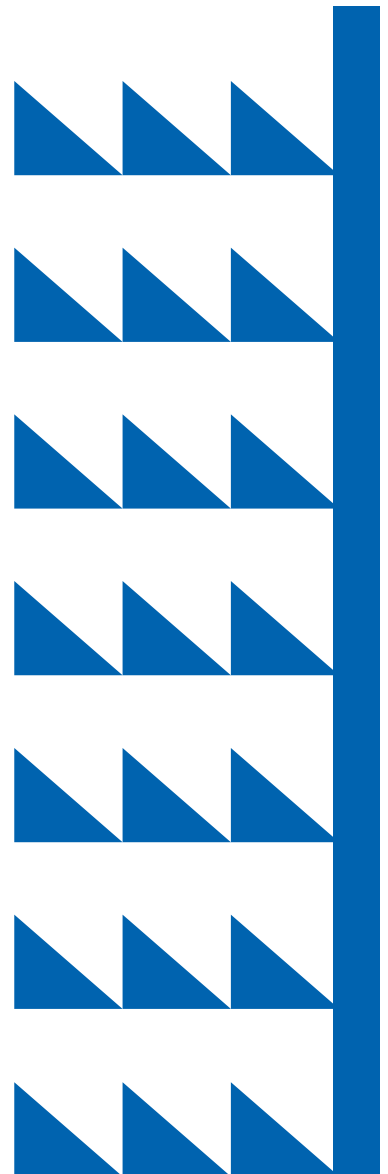
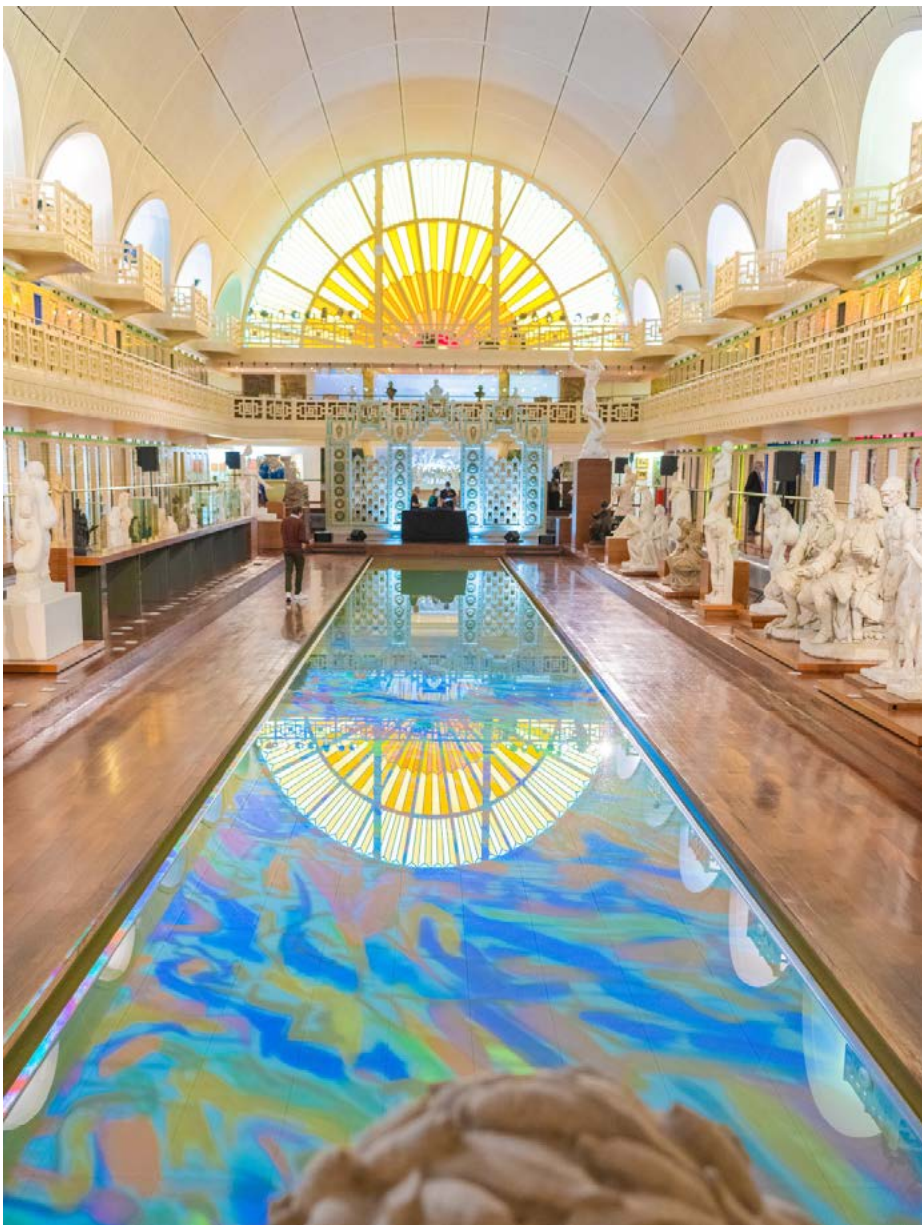
Depuis plusieurs mois, Bruno Gaudichon travaille sur la préfiguration du Quartier Créatif, mission qui lui a été confiée par la Ville.

L'équipe poursuit actuellement son travail de recensement et, pour contourner certains écueils, de manière très ouverte, en allant chercher une diversité d'acteurs, par exemple ceux de l'économie circulaire à Tissel.

« Examiner le territoire, être nourri par des réalités objectives », c'est le fil au jourd'hui qui demain éclairera le récit roubaisien.

La ville créative

Née dans les années 2000, la ville créative a émergé en offrant une diversité d'expériences axées sur des enjeux de reconversion post-industrielle de villes et de quartiers, comme à Roubaix. On peut citer Bilbao, Manchester, Liverpool, Baltimore, Londres, Montréal mais aussi Vienne qui s'est dotée d'un quartier des musées. En France, beaucoup de villes se sont inspirées de ces aventures pour devenir plus culturelles, plus vivantes et portées par des volontés politiques fortes, proposant des projets d'envergure comme à Nantes, à Rouen (Quartier des Musées), à Saint-Denis (ancienne usine Christofle), à Saint-Étienne (quartier du design). De nouveaux modèles ont émergé comme à Romainville dans les anciens laboratoires pharmaceutiques Roussel-Uclaf, La Courneuve, Pantin, Bas-Montreuil ; de même que des projets plus collectifs qui lient habitants et culture en Ile-de-France, à l'exemple de la Ferme du Buisson, le Cent quatre, Mains d'œuvres, Plateau Urbain, Yes we camp...



UN WEEK-END FESTIF POUR INAUGURER LE FUTUR QUARTIER CRÉATIF

Le week-end du 16 au 18 mai 2025, en résonance avec la Nuit des Arts et la Nuit européenne des musées, marquera le lancement du Quartier Créatif. De nombreux événements viendront rythmer ce week-end festif, associant expériences artistiques, performances et découvertes.

Banquet céramique « On y mange »

Vendredi 16 mai, de 19h à 23h

**Au Foyer du Mutilé, 3, rue de l'Espérance
Maison du Projet**

« On Y Mange » est un repas sous forme de banquet pour lequel les convives sont invités à acheter leur assiette avant de passer à table. Un choix qu'ils seront invités à faire parmi les propositions d'une vingtaine d'artistes-céramistes: Polina Bobrova, Murielle Bonin, Fanny Bouyagui, Gil Browaeys, Antoine Campana, Patrick Crulis, Juliette Desrumaux, Vianney Duquesnoy, Brigitte Lab, Hélène Loussier, Sophie Masson, Maya Micenmacher, Isabelle Pammachius, Nathalie Pauchant, Jeanne Paysan, Sarah Penanhoat, Réjean Peytavin, Christine Rousseau.

Les assiettes, toutes des pièces uniques, seront proposées entre 25 et 50 euros.

Sur des nappes réalisées par les ateliers de l'EPICC, école de production roubaisienne en couture et confection industrielle, les convives pourront disposer un set de table confectionné par l'atelier couture d'El'Cagette. Ces créations seront proposées au prix de 2 euros. Le banquet céramique est organisé par Le Fil Rouge, association roubaisienne de promotion de la céramique contemporaine.

Cet événement associant gastronomie du monde et créations textile et céramique affirme son inscription dans les ressources créatives roubaisiennes et l'ambition d'un nouvel art de vivre urbain à Roubaix. La soirée sera animée par le DJ set Julien Alba. Une exposition de céramiques se poursuivra les samedi 17, de 10h à 23h et dimanche 18 mai, de 15h à 18h.

Le repas sera concocté par l'association roubaisienne El'Cagette, épicerie citoyenne et participative (« Nourrir l'humain - Tisser des liens ») qui élaborera un mezzé reflétant la diversité culturelle de Roubaix.

Le repas (plat et dessert) est fixé à 18 euros (boisson non comprise).



Performance céramique monumentale

Du jeudi 15 au dimanche 18 mai

Dans le Jardin Thérèse Constans du Musée La Piscine

Avec les artistes: Gil Browaeys, Hervé Rousseau et Hélène Soete

En coproduction avec l'association Le Fil Rouge

Une œuvre spectaculaire prendra forme dans le jardin d'entrée du Musée La Piscine: une céramique de 2,50 mètres de haut cuite sur place dans un four éphémère de 3 mètres de haut.



Parade « chorégraftée » : une performance danse et graffiti entre le Musée La Piscine et Le Foyer du projet

Samedi 17 mai de 17h à 18h

Dans l'esprit du Quartier Créatif, une performance orchestrée par le Ballet du Nord, le Plateau 112 et Otonom entraînera les spectateurs dans un parcours artistique immersif entre le Musée La Piscine et le Foyer du projet.



Lancement de la cuisson le jeudi 15 mai



Ouverture du four et défournement de l'œuvre le samedi 17 mai en fin d'après-midi (à partir de 18h).



Découverte de la pièce céramique et discussion avec le public le dimanche 18 mai de 13h à 18h





Un chemin ponctué de carrés de moquette graffés, en hommage aux pavés de la mythique course Paris-Roubaix et au travail de l'artiste-peintre Mahjoub Ben Bella qui, en 1986, avait peint 12 km de routes pavées sur le tracé de Paris - Roubaix, œuvre intitulée L'Envers du Nord.



Une chorégraphie initiée par Sylvain Groud.

Céramiques et textiles, un dialogue artistique

Du vendredi 16 au dimanche 18 mai

L'artiste suisse Réjean Peytavin, en collaboration avec Le Gang des Tricoteuses de Roubaix et La Manufacture, explore les liens entre céramique et textile. Des œuvres sculptées à partir de motifs textiles, un processus artistique associant savoir-faire ancestral et modernité.

PORTTRAITS DE VASES

Samedi 17 mai de 10h à 12h
Au Foyer du projet, 3, rue de
l'Espérance

Restitution des dessins et des
vases réalisés durant les ateliers de
Réjean Peytavin au Musée La Piscine.

JE VOIS LE VASE EN VOUS

Vendredi 16, de 14h à 17h, samedi 17,
de 14h à 23h et dimanche
18 mai, de 14h à 18h.
À La Manufacture, 29, Avenue Julien
Lagache

Performance textes et tricot par
tranche de 60 minutes. Le Gang des
Tricoteuses traduira en tricot les
dessins des vases de Réjean Peytavin
réalisés sous hypnose pendant que
l'artiste invoquera le pouvoir de la laine
en lisant un ensemble de textes.

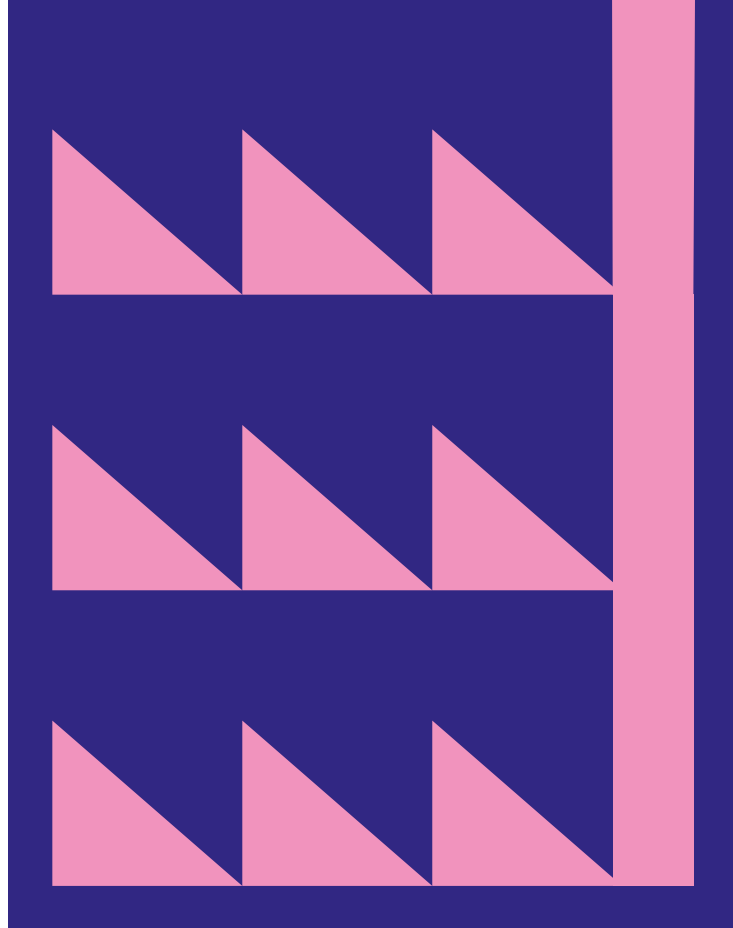


À la découverte du Quartier Créatif... à pied ou à vélo !

Samedi 17 et dimanche 18 mai

Pour explorer ce territoire, l'association Parkour 59 proposera des balades à pied et à vélo ; un moyen ludique et écologique de s'approprier l'espace urbain, en mettant en lumière les lieux clés du Quartier Créatif.

Samedi 17, de 14h à 16h, balade à
pied ; dimanche 18, de 14h à 17h,
balade à vélo (départs à
14h et à 15h30)



Marché de vélos recyclés et ateliers réparation de vélos

Dimanche 18 mai de 14h à 18h

Parvis Jean Pennel, devant le musée
Avec Busabiclou et les Vélos Bernard



Concert: We Loft Music Session avec La Cave aux Poètes

Dimanche 18 mai de 17h à 19h

À l'Hôtel Prouvost, 17, rue du Grand
Chemin

Artiste: Jawhar

Gratuit sur réservation:

<https://urlr.me/8qycYk>

CONTACT PRESSE :
Nathalie HAUSSER
nhausser@ville-roubaix.fr

VILLE DE
ROUBAIX